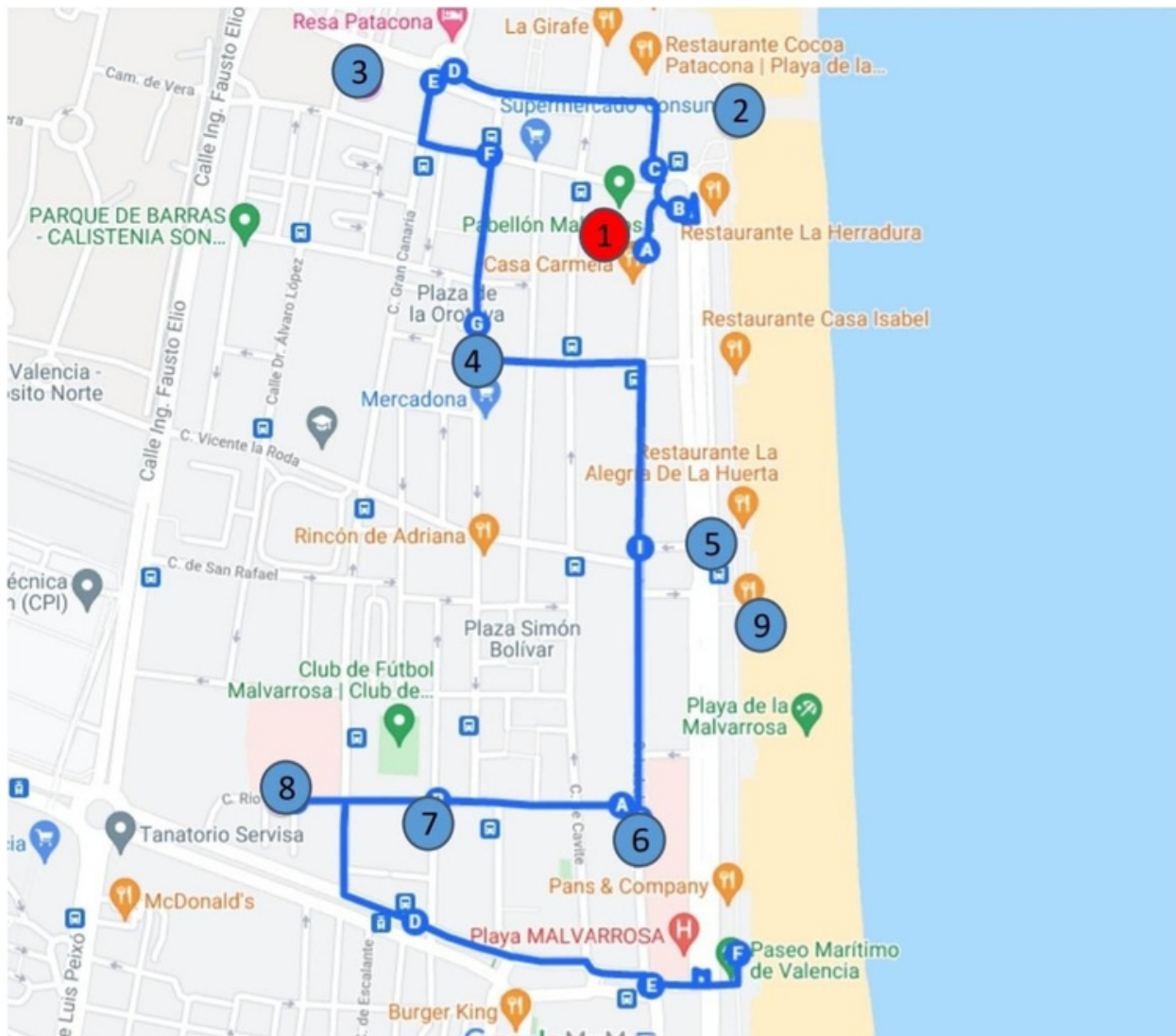


1. La Casa Museo Blasco Ibáñez



Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) es el valenciano más ilustre de la Malvarrosa. Fue un **escritor, editor, periodista y político**. Fundador de los periódicos *La Bandera Federal* y *El Pueblo* y de las editoriales *Sempere* y *Prometeo*. Son muy famosas sus obras *La Barraca*, *Arroz y Tartana*, *Entre naranjos*, *Sangre y Arena*, *La Catedral*, *El intruso*, etc., y sobre todo **Los cuatro Jinetes del Apocalipsis**, de reconocimiento internacional, y sobre la que Hollywood realizó dos adaptaciones, una con Rodolfo Valentino como protagonista y otra con Glenn Ford.

La Casa Museo conserva el aspecto exterior original del **chalet de veraneo** de Blasco Ibáñez. Destaca la **terrazza con cariátides**, donde se sitúa la mesa de mármol.

El museo te acerca a conocer sus ideales, principios, inquietudes, reconocimientos mundiales, etc., y expone de forma panorámica su vida y obra. Recoge objetos originales y obras de arte de los fondos de la Casa-Museo y es **lugar de encuentro para actividades diversas** en torno a la figura del autor.

Es la Biblioteca y Centro de Investigación de referencia internacional para su estudio.

Información general

Dirección: C/ Isabel de Villena, 159, 46011, Valencia

Teléfono: 962 082 586

Horario: De martes a sábado 10:00 a 12:00h y 15:00 a 19:00h. Domingos y festivos 10:00 a 14:00 h

Visitas guiadas previa cita: reservavisitas@didacultural.es

Tarifas: Entrada General: 2 euros

Entrada Reducida: 1 euro (grupos, jubilados, familia numerosa, estudiantes menores de 16 años).

Domingos y festivos. Entrada gratuita.

Situado en **zona llana, peatonal, sin obstáculos y con pavimento homogéneo.**

Aparcamiento

Reservadas **cinco plazas públicas** para PMR situados junto a la puerta del Museo, en la C/ Isabel de Villena 159, de al menos 370x480 cm, con señalización vertical y horizontal, a aproximadamente 10 m de distancia. Con itinerario accesible, de pavimento homogéneo hasta el acceso al Museo.

Acceso

Entrada alternativa situada detrás del edificio con escalones aislados de 18 cm de altura y con rampa de 12,8% de inclinación, 850 cm de longitud y 120 cm de ancho. Puerta con ancho libre de paso de 140 cm. Apertura hacia el exterior mediante pomo situado a 90 cm de altura.

Recepción

Ubicada en Planta Baja con itinerario accesible y sin desniveles. Mostrador de 116 cm de altura, sin altura libre inferior y 60 cm de fondo inferior. Existe una estantería con artículos en venta. Baldas situadas a alturas comprendidas entre los 100-165 cm, con un espacio de acceso de 55 cm de ancho libre de paso.

Movilidad

Itinerario sin desniveles. Pasillos de más de 120 cm de ancho, con estrechamientos puntuales de 80 cm, sin desnivel, pavimento homogéneo y antideslizante.

Cuenta con mobiliario de descanso.

Movilidad

Acceso a la terraza con itinerario accesible, con puertas correderas con 127 cm de ancho libre de paso. Cuenta con barandillas situadas a 98 cm de altura.

Aseos

Aseos de hombres y mujeres señalizados con pictogramas homologados, con contraste cromático y táctil, situados a 150 cm de altura. Con itinerario accesible.

Puerta del aseo contrastada con respecto a la pared. Iluminación homogénea sin temporizador.

Pavimento antideslizante. Sin obstáculos ni elementos voladizos sin señalar.

Ascensor

Un ascensor panorámico que comunica la Planta Baja con la Primera Planta. Situado en planta accesible con itinerario accesible. Con ancho libre de paso de 90 cm y cabina de 110x150 cm. Botones de llamada a 95 cm de altura, botones interiores a 100-110 cm de altura y pasamanos a 100 cm de altura.

Escalera

Existe una escalera principal que comunica la Planta Baja con la Primera Planta.

Existe itinerario alternativo accesible.

Cuenta con tres tramos, dos de siete y uno de cinco escalones homogéneos, de 18 cm de altura y 28 cm de huella.

Con pasamanos sencillo a un lado de la escalera, situado a 95 cm de altura. Prolongado en rellanos intermedios y en áreas de embarque-desembarque.

Pavimento antideslizante y homogéneo.

Exposición

La zona de exposición cuenta con vitrinas acristaladas, situadas a 75-95 cm de altura, con espacio inferior para el aproximamiento de sillas de ruedas.

Cuadros y murales situados a una altura comprendida entre 100-250 cm de altura.

Acceso

Entrada principal mediante escalera de seis escalones de 18 cm de altura y doble puerta, la primera de apertura permanente y la segunda acristalada de apertura automática.

Rampa con pasamanos, de 12,8% de inclinación, 850 cm de longitud y 120 cm de ancho. Inicio y fin de rampa no señalizado con bandas tactovisuales.

Pavimento antideslizante.

Recepción

Itinerario sin desniveles, libre de obstáculos y suelo antideslizante y homogéneo. Iluminación homogénea. Mostrador de 116 cm de altura, sin iluminación directa.

Existe una estantería con artículos en venta. Baldas situadas a alturas comprendidas entre los 100-165 cm.

Movilidad interior

Itinerario libre de obstáculos. Pavimento sin cejas, antideslizante y homogéneo.

Existen señales informativas con pictogramas contrastados. Iluminación homogénea.

Aseos

Aseos de hombres y mujeres señalizados con pictogramas homologados, con contraste cromático y táctil, situados a 150 cm de altura. Puerta del aseo contrastada con respecto a la pared. Iluminación homogénea sin temporizador.

Pavimento antideslizante. Sin obstáculos ni elementos voladizos sin señalar.

Movilidad interior

Ascensor principal panorámico con botones contrastados, en braille y con altorrelieve. Pasamanos a 100 cm de altura.

Cuenta con señales sonoras que indican la planta de parada y el sentido de desplazamiento. Suelo frente a la puerta señalizado con franja tacto-visual. Cuenta con señal de alarma sonora e interfono.

Escalera

Existe una escalera principal que comunica la Plantas Bajas y Primera Planta. Principio y final de la escalera sin señalización tacto-visual.

Escalones sin bocel, con señalización tacto-visual y con zócalo de protección. Con pasamanos prolongado en mesetas. Pavimento antideslizante y homogéneo. Iluminación homogénea.

Exposición

Puerta de acceso acristalada sin señalización contrastada.

Pavimento sin cejas, antideslizante y homogéneo. Itinerario libre de obstáculos. Iluminación homogénea y con reflejos en los elementos expositivos.

Existen folletos explicativos de fuente grande y alto contraste cromático. Paneles y rótulos sin fuente grande y con contraste cromático.

Acceso

Acceso mediante dos puertas, la segunda acristalada.

Recepción

Mostrador de 116 cm de altura.

Movilidad interior

Información escrita de los servicios prestados. Existen paneles informativos en cada una de las estancias con pictogramas o textos cortos. Sin avisadores luminosos de emergencia.

Aseos

Sin sistema visual libre/ocupado. Sin banda libre inferior en la puerta de la cabina.

Ascensor

Con indicador de parada e información visual en la cabina y en el exterior. Avisador luminoso de emergencia. Ascensor panorámico.