

“TOCA CINE”

GUÍA DE ACTIVIDADES



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**
SALUT I CONSUM



**UPCCA
VALENCIA**

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA

AÑO: 2011. **DURACIÓN:** 96 minutos. **PAÍS:** Francia/Israel.

DIRECCIÓN: Thierry Binisti.

GUIÓN: Thierry Binisti, Valérie Zenatti. Basada en la novela "Una botella en el mar de Gaza" de Valérie Zenatti.

MÚSICA: Benoît Charest.

FOTOGRAFÍA: Laurent Brunet.

REPARTO: Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby, Hiam Abbass, Riff Cohen, Abraham Belaga, Jean-Philippe Ecoffey, Smadi Wolfman, François Lorient, Salim Daw, Loai Nofi, Max Yan Olartchik.

PRODUCTORA: Coproducción Francia/Israel/Canadá: TS Productions - Ema Films - Lama Films y France 3 cinéma.

GÉNERO: Drama/Conflicto árabe-israelí.

CLASIFICACIÓN: Mayores de 14 años.

RECOMENDADA PARA TRABAJAR: A partir de 14 años.

<https://youtu.be/BzF0oTu1qLM>

SINOPSIS

Jerusalén, septiembre de 2007. Tal es una joven judía de origen francés que se ha trasladado hace poco a Jerusalén con su familia. La inmolación de un terrorista en un café del barrio donde vive, provoca en Tal una importante conmoción que la lleva a cuestionarse el porqué de esa barbarie. Necesita saber la causa que lleva al pueblo palestino a causar tanta destrucción, incluso a costa de su propia vida. Quiere comprender qué les empuja a ello.

Tal decide escribir una carta dirigida a una palestina o palestino imaginario en la que cuenta las emociones vividas tras la inmolación en el café de su barrio, donde humaniza a las víctimas e incluso al terrorista, cuestionándose *"cómo alguien es capaz de ponerse explosivos alrededor del cuerpo, elegir un lugar, mirar a sus víctimas, saber que va a morir dentro de unos segundos, me pregunto por qué"*.

Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Unas semanas más tarde, Tal recibe la respuesta de un misterioso 'Gazaman'. Con el cual, una vez superados el desconocimiento y el recelo inicial, establece una relación donde conocer al "Otro" es un punto de partida; un posible acercamiento entre dos mundos aparentemente irreconciliables; un germen de amistad... ¿acaso un futuro?

PERSONAJES

TAL

Joven judía de origen francés que se ha trasladado hace poco a Jerusalén con su familia. Tiene 17 años, está en el último curso en el instituto, cuando termine deberá de hacer el servicio militar obligatorio antes de ir a la universidad. Tal, junto a sus amigas y amigos israelitas, llevan un tipo de vida occidental normal para jóvenes de su edad: estudian, hablan del futuro, salen de copas, a divertirse etc...

Estas relaciones junto con la vida familiar conforman su día a día, más allá del conflicto existente. Hasta que un atentado en un café de su barrio residencial le afecta profundamente y le hace reaccionar en busca de las causas que le hagan comprender los motivos del conflicto.



NA'IM

Es un joven palestino de 20 años, nacido en Gaza, territorio del que no ha salido jamás. Su padre falleció hace poco tiempo, vive con su madre y trabaja para su tío Ahmed. Na'im tiene bastantes amigos y una relación más estrecha con su primo Hakim. La relación que establece con Tal a través del correo electrónico, de manera fortuita, va mostrándole que hay un mundo más allá de los muros de Gaza.

INTESSAR

Madre de Na'im. Es enfermera y trabaja en uno de los hospitales de Gaza. Es una mujer abnegada y solidaria; formada y de mentalidad abierta. Su deseo es que Na'im salga de Gaza y lleve una vida "normal", alejada del conflicto y de la situación en la que malviven.

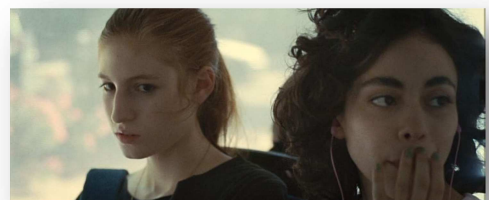


EYTAN

Hermano mayor de Tal. Está haciendo el servicio militar, destinado en la frontera con Gaza. Cada cierto tiempo vuelve a casa de permiso, para tranquilidad de su padre y de su madre, tiempo que él aprovecha para ponerse al día con su hermana, con la cual tiene una gran complicidad. Él será el que se encargue de lanzar la botella con el mensaje.

EFRAT

Es la mejor amiga de Tal. Van juntas al instituto, comparten el mismo grupo de amistades y comparten intimidades.



HAKIM

Primo hermano de Naïm. Es la persona con la que este siempre puede contar. Son íntimos y confidentes; compañeros de correrías, bromas y aventuras. Tiene un carácter alegre y extrovertido. Los dos trabajan para el padre de Hakim repartiendo encargos con una furgoneta. Naïm y el resto de amigos le ayudan a acondicionar la que será su casa. Falta poco para su boda y Hakim está un poco nervioso.



DAN

Padre de Tal. Tras la decisión familiar de trasladarse a Israel, se está esforzando por integrarse en la sociedad israelí profundizando en la cultura y religión. Aunque Dan no se arrepiente de la decisión tomada, en algunos momentos da muestras de dudas y sobre todo de miedo por la situación del país.

MYRIAM

Madre de Tal. Es una mujer muy familiar a la que le gustan mucho las celebraciones tradicionales. De esta se nos muestra sobre todo la preocupación que siente por la seguridad de la familia en medio del conflicto. Cuando Eytan regresa a casa de permiso, Myriam está radiante de felicidad.

THOMAS

Profesor en el centro cultural francés de Gaza al que acude Naïm a realizar sus estudios. Thomas se da cuenta de las capacidades de este y valora el esfuerzo que realiza. Todo esto hace que le proponga presentarse para conseguir una beca de estudios en París.

AHMED

Tío de Naïm y padre de Hakim. Tiene un negocio de distribución textil en Gaza. Una vez fallecido el padre de Naïm, Ahmed asume las funciones de padre, que Naïm no siempre acepta y es motivo de desencuentro entre ellos. Ahmed es un hombre de carácter rígido, serio y profundamente religioso; con influyentes relaciones en Gaza entre las cuales estarían algunos cargos de Hamás.

TRABAJO EN HABILIDADES PARA LA VIDA

✓ A nivel COGNITIVO

Valores Prosociales: tolerancia, respeto, igualdad, solidaridad, interculturalidad, justicia social, derechos humanos y paz. Pensamiento crítico.

✓ A nivel EMOCIONAL

Empatía. Expresión emocional.

✓ A nivel SOCIAL

Habilidades sociales básicas para la interacción social (trabajo colaborativo, proactividad, escucha activa). Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad previa a la proyección

"La botella..."

Objetivos:

- ✓ Captar la atención y el interés del grupo por la película.
- ✓ Hablar de los hechos históricos reflejados en la película para favorecer su comprensión.
- ✓ Adquirir conocimientos acerca de términos y conceptos relacionados con la temática de la película.
- ✓ Reflexionar acerca de los derechos humanos y la dignidad de las personas.
- ✓ Potenciar el rechazo de la violencia y la opresión.
- ✓ Promover el conocimiento de las diferentes culturas y religiones.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo.
- ✓ Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- ✓ Aprender a hablar en público.

Materiales:

- ✓ Fichas I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X.
- ✓ Dispositivos con conexión a internet.
- ✓ Folios. Bolígrafos.

Desarrollo:

Con esta actividad previa a la proyección pretendemos que el grupo tenga un mínimo conocimiento del conflicto entre el estado de Israel y Palestina, conflicto que es la base argumental de la película. La actividad se ha dividido en dos partes: en la primera haremos un recorrido por la historia de este enfrentamiento, a través de una cronología de donde extraer y analizar los hechos más significativos. En la segunda parte centraremos el trabajo en la búsqueda de términos y conceptos que van a aparecer en la película, en la medida que son entes protagonistas del conflicto, con el objetivo de conocerlos para comprender mejor todo lo que ocurre en el film.

Primera parte de la actividad

FASE I – Daremos comienzo a la actividad con la pregunta: *¿qué os sugiere el título de la película?* Mediante la técnica de **lluvia de ideas** dejaremos que se expresen libremente.

Continuaremos con la lectura de la sinopsis:



"Tal es una joven francesa de 17 años que vive en Jerusalén con su familia. Tras la inmolación de un terrorista en un café del barrio donde viven, Tal escribe una carta a un palestino imaginario en la que le plantea preguntas y expresa su contundente rechazo al odio que hay entre los dos pueblos. Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Unas semanas más tarde, Tal recibe la respuesta de un misterioso "Gazaman".

FASE II – Formación de equipos de trabajo.

Tras introducir la actividad, propondremos al grupo hacer un repaso histórico del conflicto entre Israel y Palestina: origen, evolución del conflicto y situación actual.

Dividiremos el grupo en cinco equipos de trabajo y a cada uno le asignaremos una de las búsquedas:

- o De 1882 hasta 1947 (ficha I).
- o De 1948 hasta 1967 (ficha II).
- o De 1972 hasta 1987 (ficha III).
- o De 1995 hasta 2005 (ficha IV).
- o De 2014 hasta la actualidad (ficha V).

Aconsejaremos al grupo que dada la larga duración del conflicto y la gran cantidad de sucesos acaecidos, la búsqueda deberá centrarse únicamente en aquellos hechos que consideren más relevantes.



Repartiremos a cada equipo una ficha. Dispondrán de veinte minutos para realizar la búsqueda y transcribir la información.

La persona que coordine la actividad podrá ampliar la información sobre el conflicto en los siguientes enlaces:

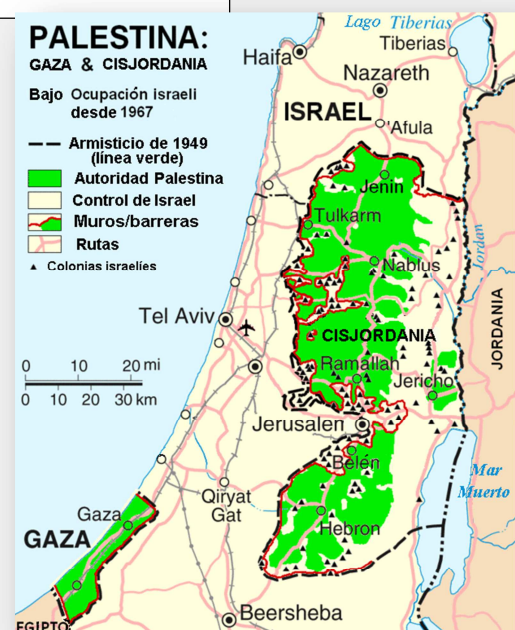


<https://www.elinconformistadigital.com/2002/04/22/palestina-israel-cronologia-de-un-conflicto/>

https://eldefinido.cl/actualidad/mundo/2652/Te_explicamos_el_conflicto_palestinoisraeli/

FASE III – Puesta en común.

Se hará una puesta en común con la posibilidad de plantear dudas (en caso de que las haya) y aclararlas.



Segunda parte de la actividad

FASE I – En la primera parte de la actividad se ha hecho un repaso histórico del conflicto entre Israel y Palestina, en esta segunda parte se trabajarán:

- o **Términos:**
 - Judío/Judía, sionista, israelí (ficha VI).
 - Palestino/Palestina, árabe, musulmán/musulmana (ficha VII).
 - Intifada, Yom Kippur, Éxodo, Diáspora (ficha VIII).
- o **Grupos políticos:** Hamás, Fatah, Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Autoridad Nacional Palestina (ANP) (ficha IX).
- o **Personajes:** Isaac Rabin, Ariel Sharon, Yaser Arafat, Benjamín Netanyahu (ficha X).

Pediremos a los equipos de trabajo que recojan de cada término, grupo político o personaje sea lo más concisa posible.



FASE II – Búsqueda de información.

Se mantienen los equipos de trabajo que se habían formado en la primera parte de la actividad. Repartiremos a cada uno de ellos una ficha (de forma aleatoria). Dispondrán de diez minutos para realizar la búsqueda y transcribir la información.

FASE III – Puesta en común.

Transcurrido el tiempo cada equipo, a través de su persona portavoz, expondrá al resto el resultado de la búsqueda realizada.



Seguidamente daremos paso a la proyección.

Actividades posteriores a la proyección

“El mensaje...”

Objetivos:

- ✓ Promover el pensamiento crítico potenciando la capacidad de análisis y reflexión.
- ✓ Reflexionar acerca de los derechos humanos y la dignidad de las personas.
- ✓ Potenciar el rechazo de la violencia y la opresión.
- ✓ Valorar la importancia de colocarse en la piel de las demás personas para comprender su forma de sentir y de pensar.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo. Impulsar la proactividad.
- ✓ Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- ✓ Saber expresar y defender las propias ideas y convicciones desde el respeto y el diálogo.
- ✓ Aprender a hablar en público, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- ✓ Fichas XI y XII.
- ✓ Folios. Bolígrafos.



Desarrollo:

FASE I – Introducción a la actividad.

A modo de introducción preguntaremos si les ha gustado la película, dejaremos el tiempo necesario para que todo el grupo vaya expresando su opinión. Una vez establecida una buena dinámica de trabajo reconduciremos la atención del grupo hacia la pareja protagonista: ¿qué piensa Tal del conflicto?, ¿y Naïm?, probablemente sean vivencias tan distintas como los mundos a los que pertenecen.

En esta actividad realizaremos un análisis de los hechos a través del relato de sus reflexiones y de sus "conversaciones online".

FASE II – Formación de equipos.

Dividiremos el grupo en dos equipos de trabajo, a cada uno le repartiremos una ficha (la ficha XI corresponde a Tal y la ficha XII a Naïm). Deberán de contestar a las siguientes cuestiones:

- o Acerca de la vida cotidiana de Tal y de Naïm:
 - Un día normal en su vida.
 - Su hogar.
 - El ambiente familiar.
 - Dónde se reúnen con sus amigas y amigos.
 - Acceso a la tecnología.
 - Libertad de movimientos.
- o Acerca de la visión del conflicto: ¿qué piensa Tal?, ¿y Naïm?

Dispondrán de quince minutos para realizar el trabajo.

FASE III – Puesta en común.

Cada equipo, a través de su portavoz expondrá el trabajo realizado.

FASE IV – Coloquio/debate.

Abriremos un coloquio/debate, abierto y participativo, acerca de todo lo expuesto por ambos equipos.



Para finalizar la actividad, y a modo de conclusiones, de todas las aportaciones extraeremos aquellas ideas o nociones más significativas y representativas del sentir del grupo.

“Y el mar...”

Objetivos:

- ✓ Fomentar la tolerancia, el respeto y la igualdad.
- ✓ Potenciar la interculturalidad y la justicia social.
- ✓ Reflexionar acerca de los derechos humanos y la dignidad de las personas.
- ✓ Potenciar el rechazo de la violencia y la opresión.
- ✓ Fomentar la empatía.
- ✓ Promover el pensamiento crítico potenciando la capacidad de análisis y reflexión.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo. Impulsar la proactividad.
- ✓ Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- ✓ Saber expresar y defender las propias ideas y convicciones desde el respeto y el diálogo.
- ✓ Aprender a hablar en público, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- ✓ Fichas XIII y XIV.
- ✓ Dispositivos con conexión a internet.
- ✓ Folios. Bolígrafos.



Desarrollo:

FASE I – Introducción a la actividad.

Comenzaremos la actividad explicando que una vez trabajados los hechos acaecidos durante este largo conflicto, tanto a nivel histórico, cronológicamente, como a través de la visión y las vivencias de los protagonistas, pasaremos a analizar la situación actual desde un ámbito más global.

FASE II – Formación de equipos de trabajo.

Se mantienen los dos equipos que se formaron en la actividad anterior; uno analizará la situación actual de Israel y el otro la situación actual del pueblo palestino. El grupo que profundizó sobre Tal en la actividad anterior, trabajará en esta la situación del pueblo palestino y el que lo hizo con Naïm, trabajará la situación de Israel.

El ámbito desde el que enfocar el trabajo deberá de recoger información actualizada que refleje la situación política, económica y social del estado de Israel (ficha XIII) y de Palestina (ficha XIV).

Repartiremos a cada equipo la ficha correspondiente. Dispondrán de quince minutos para realizar el trabajo.

FASE III – Puesta en común.

Cada equipo, a través de su portavoz expondrá el trabajo realizado.

FASE IV - Coloquio/debate.

Abriremos un coloquio/debate, abierto y participativo, acerca de todo lo expuesto por ambos equipos.



Para finalizar la actividad, de cada una de las áreas analizadas (política, económica y social) seleccionaremos aquellos aspectos donde las diferencias existentes en la actualidad, entre los dos pueblos, sean más acusadas.

"Un café en París"

Objetivos:

- ✓ Potenciar la interiorización de: el rechazo de la violencia, la justicia social y los derechos humanos
- ✓ Reflexionar acerca de la necesidad de la paz en el mundo.
- ✓ Promover el pensamiento crítico potenciando la capacidad de análisis y reflexión.
- ✓ Reconocer y canalizar de forma positiva emociones y sentimientos.
- ✓ Fomentar la imaginación y la creatividad.
- ✓ Reforzar la empatía.
- ✓ Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- ✓ Saber expresar y defender las propias ideas y convicciones desde el respeto y el diálogo.
- ✓ Aprender a hablar en público, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- ✓ Folios.
- ✓ Bolígrafos.



Desarrollo:

FASE I – Introducción a la actividad.

Comenzaremos recordando el último correo que Naïm le escribe a Tal a modo de ¿despedida?:

"Gracias a ti he aprendido francés y he aprendido muchas cosas más. Me ha sentado bien conocerte y me ha hecho daño también. Nada es sencillo entre nosotros, pero no es imposible. Sigue siendo la "señorita paz", sobre todo no cambies, son los demás los que tienen que cambiar. Te digo adiós y hasta pronto, espero. En París, si quieres, podremos tomarnos un café tú y yo. Insha'Allah"

El final de la película es abierto. Por un lado las heridas del conflicto siguen abiertas y no sabemos ni cuándo, ni de qué modo, podrán ir cicatrizando. Por otro lado en la relación de Tal y Naïm la distancia física, con la marcha de éste a París, va a ser mayor, aunque probablemente la relación continúe siendo igual, online, a no ser que el futuro les depara un deseado encuentro. Quién sabe...

FASE II - Coloquio/debate.

Abriremos un coloquio, dinámico y participativo, centrado en estas dos cuestiones:

- o ¿Qué final pensáis que podía tener la película?
- o La relación entre Tal y Naïm después de su azaroso inicio, parte del desconocimiento y la desconfianza mutua. Pero la voluntad de acercamiento de él y de ella, el deseo de conocer las circunstancias de la otra persona, de ir más allá de los estereotipos y de la información manipulada, permite que el encuentro sea posible. ¿Pensáis que se podría establecer una similitud entre la relación de Tal y Naïm y la relación de los dos pueblos: israelí y palestino?

Durante el coloquio/debate, la persona que coordine la actividad anotará las ideas o pensamientos en positivo que vayan fluyendo.



Para finalizar la actividad realizaremos una selección de aquellos pensamientos en positivo que hayan fluído del debate, que puedan constituirse como un alegato en favor de la resolución del conflicto. Que será leído a modo de conclusión final.

FICHA I

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca del conflicto entre Israel y Palestina en el período comprendido entre 1882 y 1947.

FICHA II

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca del conflicto entre Israel y Palestina en el período comprendido entre 1948 y 1967.

FICHA III

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca del conflicto entre Israel y Palestina en el período comprendido entre 1972 y 1987.

FICHA IV

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca del conflicto entre Israel y Palestina en el período comprendido entre 1995 y 2005.

FICHA V

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca del conflicto entre Israel y Palestina en el período comprendido entre 2014 hasta la actualidad.

FICHA VI

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca de los siguientes términos: Judío/Judía, sionista, israelí.

FICHA VII

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca de los siguientes términos: palestino/palestina, árabe, musulmán/musulmana.

FICHA VIII

ACTIVIDAD: "La botella..."

Buscad información acerca de los siguientes términos: Intifada, Yom Kippur, Éxodo, Diáspora.

FICHA IX

ACTIVIDAD: “La botella...”

Buscad información acerca de los siguientes términos: Hamás, Fatah, Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Autoridad Nacional Palestina (ANP).

FICHA X

ACTIVIDAD: “La botella...”

Buscad información acerca de los siguientes personajes: Isaac Rabin, Ariel Sharon, Yaser Arafat, Benjamín Netanyahu.

FICHA XI

ACTIVIDAD: "El mensaje..."

Responded a las siguientes preguntas acerca de TAL.

Describid un día normal en su vida. _____

Describid su hogar. _____

Ambiente familiar. _____

Dónde se reúne con sus amigas y amigos. _____

Acceso a la tecnología. _____

Libertad de movimientos. _____

Revisad las siguientes frases y analizad la visión del conflicto por parte de Tal.

Mensaje en la botella:

"Hola, me llamo Tal Levine, pronto cumpliré 17 años y vivo en Jerusalén. Anoche hubo un atentado en un café cerca de mi casa, entre las víctimas había una chica un poco mayor que yo, que se iba a casar hoy. En vez de eso, hoy la enterrarán con su padre. No puedo entender como la vida puede depender de que te apetezca o no ir a tomar un café. Hay personas que se acostumbran, dicen que los atentados son como los accidentes. Tienes suerte o no, te mueres o pasas la criba. Yo me pregunto cómo alguien puede ponerse explosivos alrededor del cuerpo, elegir un lugar, mirar a sus víctimas, saber que va a morir dentro de unos segundos, me pregunto por qué. Con cada atentado, con cada misil sobre "sederot" se oye: "¡estamos hartos de los palestinos!; ¡que revienten! Pero los palestinos ¿quiénes son?"

Tal: *"Una vida normal, te entiendo muy bien, también sueño con eso porque no me parece normal pasar miedo en un café, en el autobús o incluso en casa, como la gente que vive en el sur"*

Tal: *"No lo sé, creo que ambos bandos tienen la culpa, creo que aquí y allí hay gente que quiere la paz y gente que no. Espero que estos últimos no ganen"*

Tal: "No, no me voy a rendir, me crie en Francia, allí no hay guerra ni bombas, ni gente que amenace con borrarle del mapa, ni gente que me acuse de oprimirle. Aquí todo es tan complicado..."

Tal: "Sí Naïm, ha habido un atentado. Una madre tiró a su bebé por la ventanilla, él se salvó pero ella está muerta. Es horrible porque creo que me estoy acostumbrando"

Padre de Tal: "Buscan la guerra, han aprovechado la tregua para reunir armas"
Madre de Tal: "Los habitantes del sur los pobres, no sé cómo pueden aguantarlo"
Tal: "Pues lo aguantan, como los del otro bando. Lo aguantan a pesar de todo"

Tal: "Naïm, he intentado responder a tu correo veinte veces. Lo que has vivido es horrible, pero tus palabras también lo son. Pensaba que nuestra relación podía ser más fuerte que la violencia que nos sobrepasa, parece ser que me equivocaba. Hoy me hago más preguntas que cuando te conocí. Estamos condenados a vivir así, tal vez, pero me habría gustado encontrar otra respuesta contiao"

FICHA XII

ACTIVIDAD: "El mensaje..."

Responded a las siguientes preguntas acerca de NAİM.

Describid un día normal en su vida. _____

Describid su hogar. _____

Ambiente familiar. _____

Dónde se reúne con sus amigos. _____

Acceso a la tecnología. _____

Libertad de movimientos. _____

Revisad las siguientes frases y analizad la visión del conflicto por parte de NAÏM.

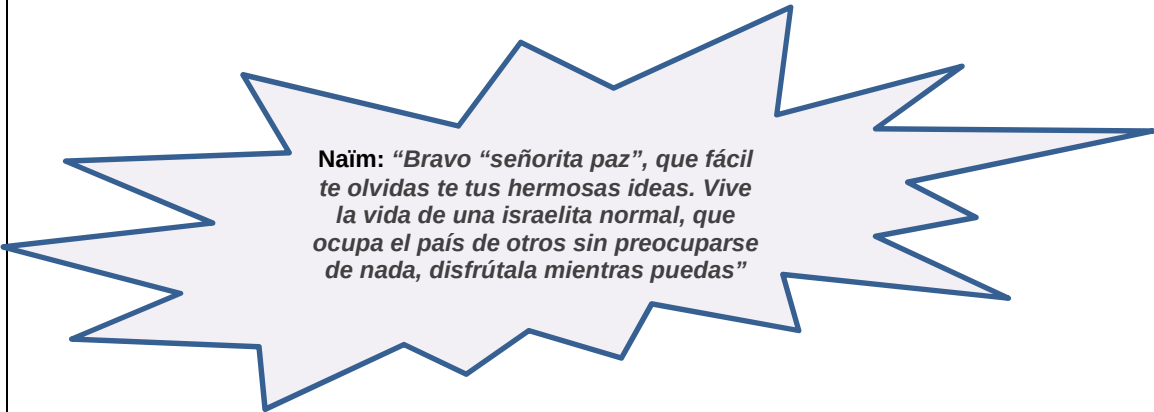
Respuesta de Naïm al mensaje en la botella:

"La botella ha llegado a la playa de Gaza. La playa más bonita de Oriente Medio. Si no entiendes cómo alguien puede ponerse un cinturón de explosivos, ven aquí y te lo enseñaré. Es bastante sencillo..."

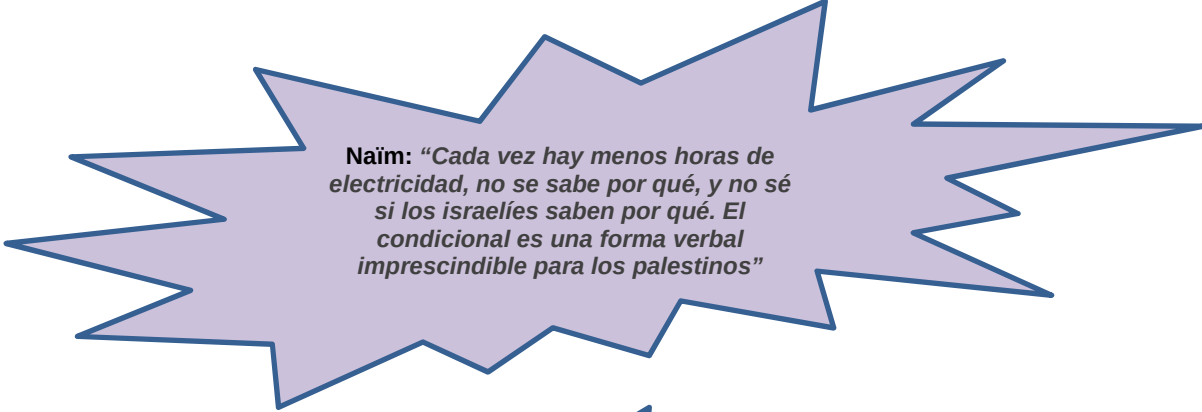
Naïm: *"¿Yo judío? Espero que sea una broma. Prefiero morir a ser como vuestros soldados"*

Naïm: *"Tienes miedo jeh! Y de quién es la culpa, te lo has preguntado alguna vez"*

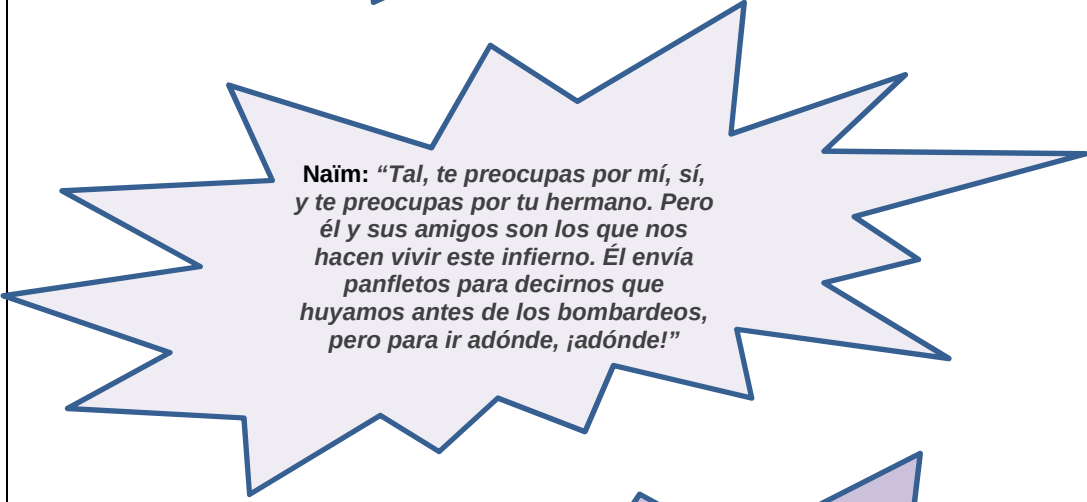
Naïm: *"Que palabras más bonitas "señorita paz". Odias a los malos, te gustan los buenos y esperas que ellos ganen al final. Sabes qué, deberías apuntarte a un concurso para la paz o una tontería así. A lo mejor ganarías una paloma de chocolate. Eres realmente ingenua o algo peor, estúpida"*



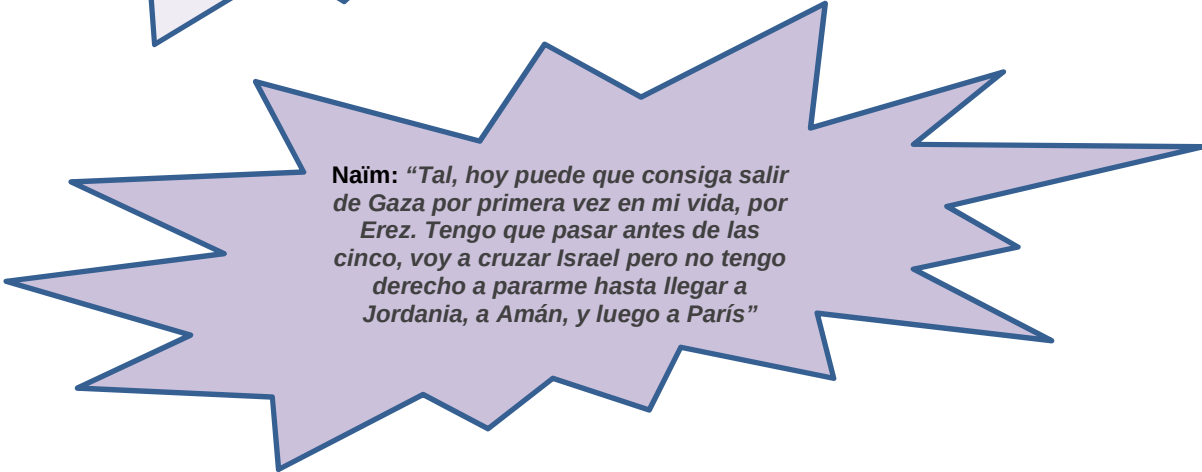
Naïm: *"Bravo "señorita paz", que fácil te olvidas de tus hermosas ideas. Vive la vida de una israelita normal, que ocupa el país de otros sin preocuparse de nada, disfrútala mientras puedas"*



Naïm: *"Cada vez hay menos horas de electricidad, no se sabe por qué, y no sé si los israelíes saben por qué. El condicional es una forma verbal imprescindible para los palestinos"*



Naïm: *"Tal, te preocupas por mí, sí, y te preocupas por tu hermano. Pero él y sus amigos son los que nos hacen vivir este infierno. Él envía panfletos para decirnos que huyamos antes de los bombardeos, pero para ir adónde, ¡adónde!"*



Naïm: *"Tal, hoy puede que consiga salir de Gaza por primera vez en mi vida, por Erez. Tengo que pasar antes de las cinco, voy a cruzar Israel pero no tengo derecho a pararme hasta llegar a Jordania, a Amán, y luego a París"*

FICHA XIII

ACTIVIDAD: "Y el mar..."

Analizad la situación política, económica y social en el Israel actual.

FICHA XIV

ACTIVIDAD: "Y el mar..."

Analizad la situación política, económica y social en la Palestina actual.

**Esta guía didáctica ha sido elaborada con fines educativos, no comerciales.
Las imágenes que contiene la guía son propiedad de TS Productions, France 3 Cinéma,
EMA Films Canadá, LAMA Films Israel.**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

SALUT I CONSUM



UPCCA
VALÈNCIA

Servicio de Adicciones (PMD/UPCCA-València)

C/ Amadeo de Saboya, 11. Planta baja, patio D.

46010 – València

Teléfono: 963 52 54 78

Extensión: 2029

www.valencia.es/cas/pmd/plan-municipal-de-drogodependencias

Colaboran:

