



“TOCA CINE”

GUÍA DE ACTIVIDADES

CATÁLOGO 2020

La guía de actividades de cada una de las películas está disponible en formato pdf en la página web:

www.valencia.es/cas/pmd/plan-municipal-de-drogodependencias

y en el blog: www.tutoriasenred.com

Los DVD de las películas se pueden solicitar en préstamo contactando con el personal técnico del Servicio de Adicciones en los siguientes teléfonos: 962 08 20 37 (Ana Quiles), 962 08 20 42 (Mario Jordá).



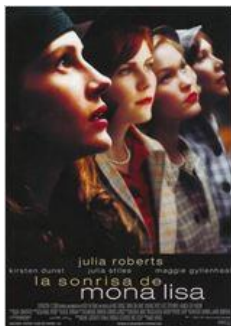
EL PRINCIPITO (FRANCIA, 2015)

Dir. Mark Osborne. **Género:** Animación/Fantasía/Aventura. **Duración:** 102 minutos.
Reparto de doblaje: James Franco, Mackenzie Foy, Rachel McAdams, Jeff Bridges, Marion Cotillard, Paul Giamatti, Benicio del Toro, Albert Brooks.

Sinopsis: La película es una adaptación de El Principito, obra maestra de Antoine de Saint-Exupéry. Cuenta la historia de amistad entre una Niña a la que su exigente madre está preparando para vivir en el mundo adulto y su vecino, un anciano Aviador, bondadoso y excéntrico que revela a su nueva amiga un mundo extraordinario donde todo es posible. Un mundo que él conoció hace mucho tiempo gracias al Principito. Ahí es donde empieza el viaje mágico y emocional de la Niña al universo del Principito que la lleva a encontrarse con su infancia y acaba comprendiendo que lo más importante son las relaciones humanas, y que sólo se ve bien con el corazón porque lo esencial es invisible a los ojos.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: Pensamiento crítico. Empatía. Expresión emocional. Autoconocimiento. Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

Recomendada para trabajar: A partir de 8 años.



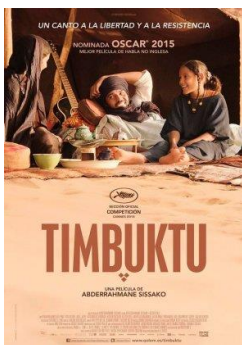
LA SONRISA DE MONA LISA (EE.UU. 2003)

Dir: Mike Newell. **Género:** Drama/Comedia/Feminismo. **Duración:** 114 minutos.
Int: Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal, Ginnifer Goodwin, Dominic West, Marcia Gay Harden, Juliet Stevenson, John Slatter.

Sinopsis: En 1953, Katherine Watson se traslada desde California al Wellesley College en Nueva Inglaterra para enseñar historia del arte. En plena postguerra, Watson espera que sus estudiantes, las mejores y las más brillantes del país, aprovechen las oportunidades que se les presentan para emanciparse. Sin embargo, poco después de su llegada, descubre que la prestigiosa institución está anclada en la tradición y el conformismo. Katherine enseñará a sus alumnas a pensar y decidir por sí mismas.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: Valores Prosociales: Igualdad de la mujer/Sociedad Patriarcal/Roles y Estereotipos. Empatía. Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

Recomendada para trabajar: A partir de 14 años.



TIMBUKTU (FRANCIA - MAURITANIA, 2014)

Dir: Abderrahmane Sissako. **Género:** Drama/Religión. Basada en hechos reales.

Duración: 92 minutos.

Int: Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Laila Walet Mohamed, Mehdi A.G. Mohamed, Abel Jafri, Adel Mahmoud Cherif, Fatoumata Diawara, Kettly Noël, Adel Mahmoud.

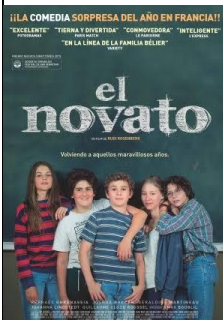
Sinopsis: Año 2012, los alrededores de Tombuctú han caído en manos de extremistas religiosos. En la ciudad, sus habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales islamistas improvisados lanzan sentencias tan absurdas como trágicas. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa

Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. El caos que reina en Tombuctú no parece afectarle hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de "GPS", su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.

La película, basada en hechos reales, es un canto a la libertad y a la resistencia. Un alegato contra el fanatismo yihadista.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: Valores Prosociales. Pensamiento crítico. Empatía. Expresión emocional. Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

Recomendada para trabajar: A partir de 12 años.



EL NOVATO (FRANCIA, 2015)

Dir: Rudi Rosenberg. **Género:** Comedia/Drama/Adolescencia. **Duración:** 80 minutos.

Int: Réphaël Ghrenassia, Joshua Raccah, Géraldine Martineau, Guillaume Cloud-Roussel, Johanna Lindstedt, Max Boublil, Eythan Chiche, Gabriel Nahum.

Sinopsis: Benoît, el protagonista, es un chico de catorce años que ha dejado su pueblo para mudarse a París. El comienzo en el nuevo instituto no le está resultando fácil, su timidez le impide integrarse en la clase; nadie le llama por su nombre, le conocen como "el novato". Se siente aislado y ninguneado; le gustaría ser popular pero no sabe cómo conseguirlo.

Con la ayuda de su tío Greg decide organizar una fiesta en casa e invitar a toda la clase, pero sólo aparecen tres personas: Aglaée, Joshua y Constantin. Aglaée es nueva en la clase, tiene diversidad funcional; a Joshua nadie le hace caso en clase y es víctima de los ataques de Charles y sus amigos; y por último Constantin, el sabelotodo, objeto de bromas y burlas al que nadie soporta.

Al contrario de lo que parecía en un primer momento, pasan una noche fantástica. Esa noche será el comienzo de una gran e inquebrantable amistad, en la que formarán un grupo que comparte los mismos gustos, aficiones y formas de pasarlo bien.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: Amistad. Valores Prosociales. Pensamiento crítico. Empatía. Expresión emocional. Autoconocimiento. Autoestima. Trabajo colaborativo. Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de autoafirmación. Habilidades de oposición (asertividad).

Recomendada para trabajar: A partir de 12 años.

Colaboran

