



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

21 maig 2020

Proves d'Accés a 1º d'Ensenyaments Professionals

Benvolguts pares, mares i tutors:

En primer lloc volem donar-los les gràcies per haver triat el Conservatori Municipal José Iturbi de València per a iniciar o continuar els estudis musicals dels seus fills.

A continuació passem a detallar-los el procés a seguir per a l'accés a 1º d'Ensenyaments Professionals.

NORMATIVA:

Per a accedir als estudis de 1º d'Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova, mitjançant la qual es valoraran els coneixements, la maduresa i les destreses per a poder cursar els Ensenyaments Professionals. L'alumnat **NO ha d'estar matriculat ni haver cursat Ensenyaments Professionals amb anterioritat** en cap altre conservatori o centre autoritzat de Música. (cap 1, art 11 de l'Ordre 28/2011).

Aquesta prova es realitza en dues convocatòries anuals, **juny i setembre** (aquesta última, sempre que quedaren places vacants de la convocatòria de juny). Està regulada pel Decret 158/2007 (article 9) i les ordres 28/2011 i 49/2015 (article 11 del text refós de les dos ordres).

ACCÉS A LES ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA D'ASPIRANTS AMB CARACTERÍSTIQUES EXCEPCIONALS, QUE NO REUNEIXEN ELS REQUISITS D'EDAT:

Segons s'estableix en l'article 7 de l'ordre 28/2011, de 10 de maig, l'inici dels Ensenyaments Professionals amb menys de 12 anys o més de 18 es considerarà excepcional. Es considera Edat Ordinària de 12 a 18 anys i Edat Idònia 12 anys.

- Per a l'alumnat amb **edat major de l'Ordinària** (major de 18 anys):

A causa del COVID-19, les sol·licituds s'enviaran per correu electrònic a secretariaiturbi@valencia.es abans de finalitzar el període d'inscripció (9 juny) a les proves per a que el Consell Escolar puga aprovar les sol·licituds.

- Per a l'alumnat amb **edat menor de l'Ordinària** (menor de 12 anys) hauran d'haver obtingut l'autorització per a concórrer a les proves d'accés per part de la Direcció general de formació professional i ensenyaments de règim especial, del dia 3 de febrer fins al 30 d'abril de 2020. Aquesta resolució haurà d'adjuntar-se en el moment de la inscripció a les proves d'Accés a Ensenyaments Professionals.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

INSCRIPCIÓ

En aquest any 2020 i, per la situació del COVID-19, es realitzarà de manera telemàtica únicament, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de València, amb certificat digital.

<https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/ED.OT.31>

Abans de començar la inscripció caldrà tindre preparada la documentació següent:

- 1 fotografia tamany Carné
- Fotocopia del DNI de l'aspirant o del full del llibre de família on està inscrit
- Resolució de Conselleria en el que es concedeix permís als menors de l'edat ordinària.

Al moment de realitzar la inscripció se'ls informarà de la forma de realitzar el pagament de la tasa.

CONVOCATÒRIA EXÀMENS:

- 1^a convocatòria: juny. **Debut al COVID-19 aquest 2020 seran del 6 al 10 de juliol.**
- 2^a convocatòria: setembre

Els aspirants de la 1^a convocatòria tenen preferència als de la 2^a convocatòria en la matriculació.

ORGANITZACIÓ DE LES PROVES:

L'aspirant realitzarà un exercici pràctic dividit en 3 proves:

- 1^a : prova C. Interpretació instrumental
- 2^a: prova A. Lectura a primera vista instrumental
- 3^a: prova B. Llenguatge musical.

El tribunal que valora als aspirants estarà format per tres professors del centre, dels quals dos seran de l'instrument al que es presenta l'aspirant (o instruments afins) i l'altre serà un professor de Llenguatge Musical.

Cadascuna d'aquestes 3 proves tindrà **caràcter eliminatori**, es qualificarà de 0 a 10 punts i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles. La **qualificació final** serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

El Conservatori disposa d'unes llistes orientatives del nivell exigít en la prova, així com un llistat dels continguts de la lectura a primera vista de les diferents especialitats. En cas de voler aquests llistats, poden passar per l'Administració del centre o telefonar i donar-nos el seu correu electrònic per a poder-li-les enviar.

La prova per a **totes les especialitats instrumentals**, exceptuant Cant i Dolçaina (veure més a baix), consta dels següents exercicis:

A) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals dels Ensenyaments Elementals de música.

B) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical.

La prova contindrà les dificultats tècniques que es precisen per a iniciar els Ensenyaments Professionals. **Per la situació excepcional del COVID-19 s'ha realitzat una adaptació dels continguts, per la qual cosa la part B constarà de tres parts: prova escrita de teoria de la música, dictat i lectura a primera vista.**

C) Interpretació d'1 obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de 3 que presentarà l'alumne.

El nivell tècnic/instrumental obehirà als continguts terminals dels Ensenyaments Elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Per a l'especialitat de **DOLÇAINA**, els aspirants hauran de presentar 3 obres però haurà d'interpretar 2 de les obres amb un nivell de dificultat que permeta a l'alumne iniciar els estudis professionals amb els recursos tècnics adequats. Una de les dues obres a interpretar haurà de ser tradicional de la Comunitat Valenciana.

Els alumnes lliuraran, en el moment de l'apartat C de la prova, l'original i 2 còpies de les obres que vagen a interpretar.

Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament, aquest serà **opcional** i a càrrec de l'aspirant.

La prova per a l'especialitat de **CANT** consta dels següents exercicis:

A) Interpretació de 2 obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en **valencià o castellà**, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en **idioma italià**.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

La cançó en valencià o castellà pot ser triada d'entre algun dels següents autors: Granados, Rodrigo, Mompou, Montsalvatge, així com d'entre arranjaments de cançons antigues de Obradors o de la col·lecció cantada per Victòria dels Àngels. L'obra que s'interprete en idioma italià pot ser qualsevol ària en italià, com, per exemple, de la Col·lecció de "Arie Antiche" de Parisotti. Ed. Ricordi.

Els alumnes lliuraran, en el moment de l'apartat C de la prova, l'original i 2 còpies de les obres que vagin a interpretar.

Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament, aquest serà **obligatori, sent l'aspirant el que ha d'anar acompanyat pel seu propi pianista acompanyant.**

B) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics del llenguatge musical, la qual tindrà un nivell adequat als continguts terminals d'Ensenyaments Elementals.

Cadascun d'aquests 2 exercicis tindrà **caràcter eliminatori**, es qualificarà de 0 a 10 punts i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les dues puntuacions.

PUBLICACIÓ DEL LLISTAT DELS ASPIRANTS APROVATS:

Els resultats provisionals de la prova es publicaran en finalitzar la mateixa en els taulers d'anuncis del centre, en una llista ordenada de major a menor qualificació final obtinguda pels aspirants.

Les persones interessades podran interposar una reclamació contra el llistat provisional en el termini de tres dies hàbils a explicar des de l'endemà de la publicació, mitjançant un escrit dirigit a l'adreça del centre. Una vegada resoltes les reclamacions, l'adreça publicarà el llistat definitiu d'aspirants amb plaça i l'horari de matriculació en el centre. Els alumnes aprovats en la convocatòria de juny es matricularan per ordre de nota una vegada finalitzada la matrícula dels alumnes oficials del centre. Si en la qualificació final s'obté un 5 o més, però no s'arriba a obtenir plaça, l'alumne quedarà en llista d'espera per si es produeixen baixes o renúncies de matrícula. Aquestes llistes d'espera caduquen el 31 de desembre de l'any de realització de la prova d'accés.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:

Per a qualsevol altre dubte que puguin tenir abans de la realització de les proves i durant les mateixes estan a la seua disposició els conserges. Una vegada publicades les llistes d'admesos, s'enviarà un correu explicatiu del procés de matriculació. En tot cas, tenen el telèfon d'atenció: 962 082 759



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

CONSELLS BÀSICS:

- Totes les proves tenen caràcter públic. No obstant açò, atès que algunes d'elles es realitzen en aules no gaire grans i per a no interferir el correcte desenvolupament de les mateixes, en ocasions els tribunals tancaran les portes.
- **MOLT IMPORTANT:** Els xiquets mai poden quedar-se sols en el centre. Sempre haurà d'estar algun dels seus tutors legals en el mateix per a atendre qualsevol contingència.
- Els preguem que durant el desenvolupament de les proves deixen lliures els passadissos i zones comunes dels pisos superiors, per a no interferir en el correcte desenvolupament d'aquestes proves.
- És molt important transmetre tranquil·litat als xiquets. Com més tranquils estiguin millor faran les proves. La nostra labor com a professors implica també crear un marc adequat, amb la finalitat de que puguin realitzar correctament els exercicis i interpretacions conforme a la seua preparació.
- En tot moment, els diferents tribunals estaran pendents dels seus fills per a prestar-los l'ajuda i atenció adequades.
- Els preguem no realitzen les consultes sobre admissió o no admissió dels seus fills per telèfon. L'única informació vàlida és la publicada en el tauler d'anuncis del Conservatori. No obstant açò, podran també conèixer els resultats a través de la web i del correu que els enviarem confirmant plaça si escau.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

A continuació figura, a **títol informatiu**, un exemple de l'acta de qualificació amb els aspectes avaluable i la seua puntuació en cadascuna de les proves. Aquesta acta pot variar lleugerament d'una especialitat a altra, aquesta és sol un exemple.

Cada membre del tribunal emplenarà aquesta acta per cada aspirant i s'adjuntarà a l'acta general del tribunal. Qualsevol pare, mare o tutor té dret a consultar l'acta del seu fill/a una vegada publicades les puntuacions finals.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

EXEMPLE D'ACTA DE QUALIFICACIÓ INDIVIDUAL ACCÉS 1º EE.PP

DATA: ____ de _____ de 20__

INSTRUMENT: _____

CURS: _____

ALUMNE: _____

Prova C: Interpretació d'un obra

Repertori (2 punts)

Adequació del repertori (màx. 2 punts)	
----------------------------------------	--

criteris tècnics (4 punts)

Posició del cos i relaxació (màx. 1 punt)	
Adequació rítmica i tempo (màx. 1 punt)	
Utilització de recursos tècnics apropiats per al repertori i adequació desenvolupament mecànic (màx. 1 punt)	
Interpretació de memòria (màx. 1 punt)	

criteris estètics (4 punt)

Adequació a l'estil (màx. 2 punts)	
Sonoritat (qualitat sonora, plans, dinàmiques...) (màx. 1 punt)	
Expressivitat i fraseig (màx. 1 punt)	
PUNTUACIÓ TOTAL	

Prova A: Lectura a primera vista

Correcta lectura de notes (màx. 2,5 punts)	
Adequació al tempo de l'obra i fluïdesa de lectura (màx. 2,5 punts)	
Correcta realització dels motius rítmics (màx. 2,5 punts)	
Correcta realització de les dinàmiques i articulacions (màx. 2,5 punts)	
PUNTUACIÓ TOTAL	



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

Prova B: Llenguatge Musical

Dictat (10 punts)

Compàs (màx. 0,5 punts)	
Tonalitat (màx. 0,5 punts)	
Elements rítmics (màx. 4 punts)	
Perfil melòdic (màx. 5 punts)	
PUNTUACIÓ DICTAT (A)	

Primera Vista (10 punts)

Lectura de notes (màx. 1 punt)	
Ritme i mètrica (màx. 3 punts)	
Entonació (màx. 4 punts)	
Dinàmica, agògica i articulació (màx. 1 punt)	
Interpretació i caràcter (màx. 1 punt)	
PUNTUACIÓ PRIMERA VISTA (B)	

Teoria (10 punts)

PUNTUACIÓ TEORIA (C)	
-----------------------------	--

PUNTUACIÓN LENGUAJE MUSICAL (A+B+C) / 3	
------------------------------------------------	--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

Continguts prova d'accés a 1^o Ensenyaments Professionals Llenguatge Musical

Prova de capacitat auditiva: Dictat rítmic-melòdic a una veu.

- Extensió aproximada: 8-12 compasses
- Àmbit melòdic: de do3 a la4
- Compàs: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8
- Tonalitat: fins a 3 alteracions en l'armadura
- Alteracions accidentals: simples
- Elements rítmics:
 - o figures: de redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus respectius silencis
 - o puntet aplicat a la blanca, negra i corxera
 - o lligadura de prolongació
- Metodologia:
 - o Es tocarà la nota la3 com a referència
 - o El dictat es tocarà en un *tempo tranquil
 - o S'escoltarà dues vegades sencer
 - o Després d'açò es repetirà cada fragment 5 vegades solament, i 2 vegades enllaçat amb ell.

Prova de coneixement teòric.

Respondre per escrit a preguntes relatives al següent qüestionari:

Notes. Pentagrama. Línies addicionals. Figures. Silencis. Claus de Sol, Fa en quarta. Do en primera, tercera i quarta. Línies divisòries. Lligadura. Puntet. Calderón. Signes de repetició. Abreviatures.

Compassos. Compassos de subdivisió binària i ternària. Compassos amb ritmes característics: zortziko, petenera.

Intervals, espècies, inversió, intervals melòdics i harmònics, qualificació per la seua espècie, composició. Intervals harmònics, consonàncies i dissonàncies.

Moviment o aire. Termes principals que afecten a la velocitat del moviment, diminutives i superlatius. Caràcter. Matís. Accentuació. Termes utilitzats per a accelerar o retardar gradualment el moviment; per a suspendre momentàniament est, i per a restablir la seua marxa normal. Metrònom.

Síncopes i notes a contratemps.

Alteracions. Alteracions pròpies i accidentals. Dobles alteracions. Grups de valoració



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

especial: tresets, seisillos, dosets, quartets, quinzets i septets, continguts en un pols.

Tonalitat. Modalitat. Graus de l'escala. Armadura. Tons relatius. Escales diatònica, cromàtica, cromàtica integral, enharmònica, mixta, pentàfona, exàtona, escala menor oriental. Enharmonia. Tons enharmònics.

Notes d'adorn: apoiatura, mordentes d'una i dues notes, semitrino o trinat barroc, grupet, trinat, concorde arpegiat, cadenza o fermata.

Prova de coneixement pràctic de llenguatge musical.

Repentitzar un estudi inèdit de solfeig rítmic/melòdic amb o sense acompanyament, utilitzant les claus i els recursos rítmic/mètrics i melòdics corresponents al grau elemental, en tonalitats fins a amb 3 alteracions en l'armadura, amb l'ocupació d'alteracions accidentals simples.