

CARLOS GALIANA

Titulat Superior en Art Dramàtic per l'E.S.A.D València. 1998.

Membre de l'Executiva de Compromís per València.

2014 Manzana Hoteles

Serveis i Esdeveniments Gastronòmics per a Empreses i Particulars.

- Responsable de la Comercialització dels Esdeveniments

2011 Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació.

Professor d'Interpretació i Creació Coreogràfica

2001- 2014 El Acróbata Producciones. Director Executiu. Producció d'espectacles teatrals i esdeveniments.

- Responsable de la direcció integral de l'empresa.
- Programació, coordinació i pressupostos.
- Disseny gràfic i disseny web.
- Creació i direcció d'espectacles teatrals esdeveniments.

2002 – 2006 Arden Producciones. Departament de Producció. Producció d'espectacles teatrals

- Productor executiu d'espectacles teatrals.
- Responsable de la sol·licitud, gestió i justificació de les subvencions de l'Ajuntament de València, Teatres de la Generalitat i Ministeri de Cultura (INAEM).

2000 – 2002 Sala Marlowe. Director Tallers i cursos de teatre, dansa i cinema. Exposicions d'art. Lloguer de sala d'assajos.

- Encarregat de la direcció i programació de la Sala.
- Creació d'espectacles de teatre i dansa.

2000 – 2014 Ballet Español Julia Grecos Regidor i Productor en Gira Espectacles de Flamenc i Ballet Espanyol

- Responsable de la regidoria i la producció en gira.
- Gires per Espanya, França, Regne Unit i Xina.

1995 – 2000 Teatre de l'Ull Actor Espectacles de Teatre de Carrer

- Actor acròbata sobre xanques.
- Gires per Espanya, Portugal, Romania, França i Alemanya.

1993 – 1995 Ajuntament de Burjassot. Professor Escola Municipal de Teatre de Burjassot

2002 – 2004

- Organitzador de les Jornades de Teatre Infantil i Juvenil de Burjassot.
- Monitor d'Expressió Dramàtica i Teatre. Directors i Cursos

Ha treballat amb directors escènics o cinematogràfics de la talla de Michael McCallion (Prospero's Star), Jaime Chávarri (Hamlet), Antonio Díaz Zamora (Las aventuras de Rubián y Leopoldis), Antonio Hernández (Tarancón, el quinto mandamiento), Chema Cardeña (Rèquiem, El banquete, Hotel Venecia), Salva Bolta (La balada de les bèsties), Jerónimo Cornelles (Amors de Nicotina), Sergio

Cabrera (Severo Ochoa), Martín Crespo (El llibre dels fets, Normandia, Henry), u Octavi Masià (Las palabras de Vero).

Cursos de perfeccionament amb professionals com ara: Toni Benavent (gestió teatral), Malgorzata Zak (escenografia), Rafael Calatayud (interpretació), Gema Gisbert (dansa contemporània), Santiago Sempere (creació coreogràfica), Manuel Puchades (xanques), Rafael Ricart (pedagogia teatral), Ita Aagaard (teatre francès contemporani), Cristina Fenollar (comèdia), etc.

Hobbies i Aficions. Ha sigut tres anys president de la Falla Sevilla Dénia. Des de 2002 dirigeix i col·labora amb grups de teatre amateurs, especialment de comissions falleres. Ha col·laborat o dirigit a comissions como Sevilla - Dénia, El Pilar, Borrull – Túria, Domènech Orozco – Bailen. I ha aconseguit nombrosos premis en diversos concursos com en els de Junta Central Fallera de València (Millor Director 2003, 2004, 2006, 2007, 2010 i 2012, Millor Actor 2006, 2007, 2011) o el Concurs Vila de Mislata (Millor Director i Millor Actor 2005). En Presentacions de Junta Central Fallera te el Premi al Millor Director (2010, 2013) i Millor Actor (2003, 2004, 2011, 2012)