

## PROCÉS DE CO-DISENY



Novembre 2020 – Gener 2021

### ANÀLISI RESULTATS TALLERS INFANTILS

**Promotor:**



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

**Assistència tècnica:**

el fabricante  
de esferas

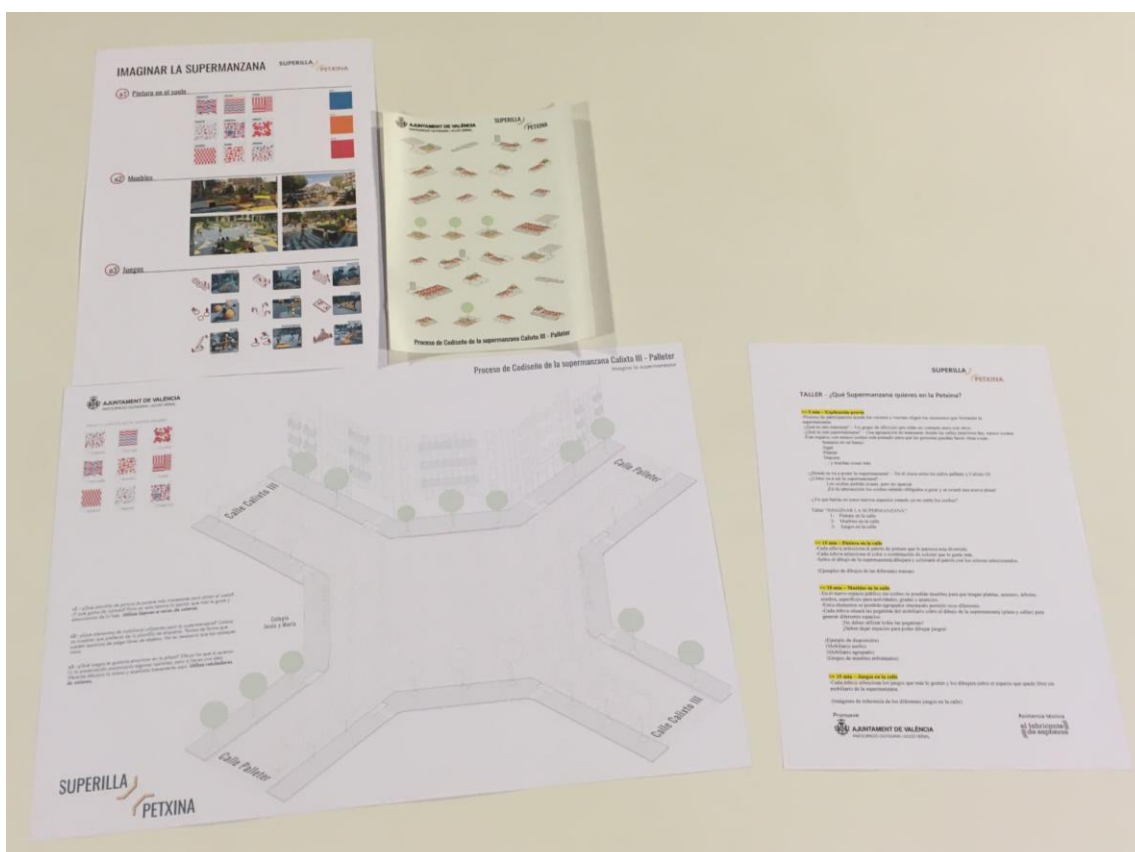
## TALLERS INFANTILS

La principal intenció d'aquest taller era recopilar, des de la perspectiva de la infància la seua visió sobre les possibilitats a futur de l'espai públic de la superilla i la preferència d'elements a utilitzar en el futur disseny d'aquest.

Es van dur a terme una sèrie de tallers durant una classe dirigida a una edat entre 8-10 anys, que era dinamitzada per part del propi professorat, ja que a causa de la situació sanitària cap persona externa pot accedir al col·legi i a les aules.

Es va preparar una xicoteta presentació sobre la superilla que servira d'explicació i exemple per a l'alumnat. Per a dur a terme la dinàmica es van preparar també una sèrie de materials i dinàmiques molt senzilles i directes utilitzant una fitxa, en la qual es van bolcar principalment materials i recursos de la guia:

- > Guió de la dinàmica del taller per als professors.
- > Fulla per a dibuix en format A3 amb l'axonometria de la superilla
- > Fulla A5 amb adhesius sobre el mobiliari de la superilla
- > Fulla format A4 amb imatges de suport per als alumnes i alumnes.

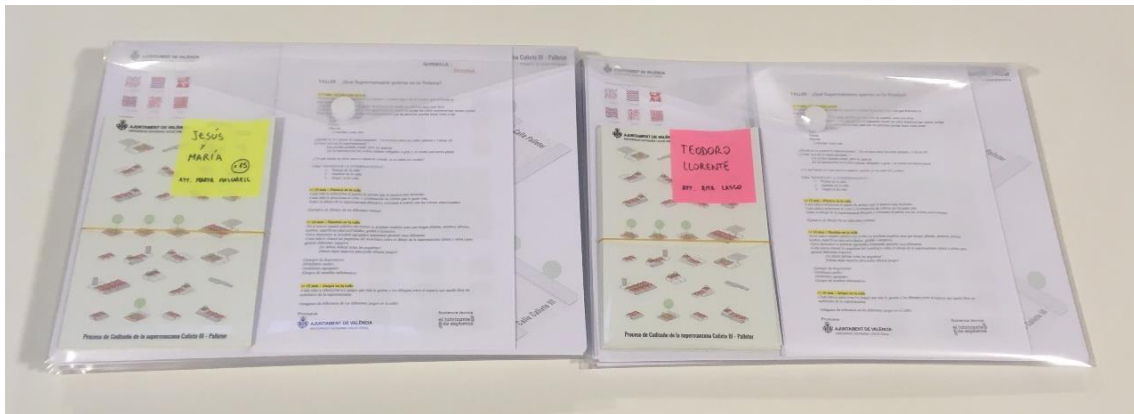


Materials preparats per a la dinàmica dels tallers de dibuix infantil.

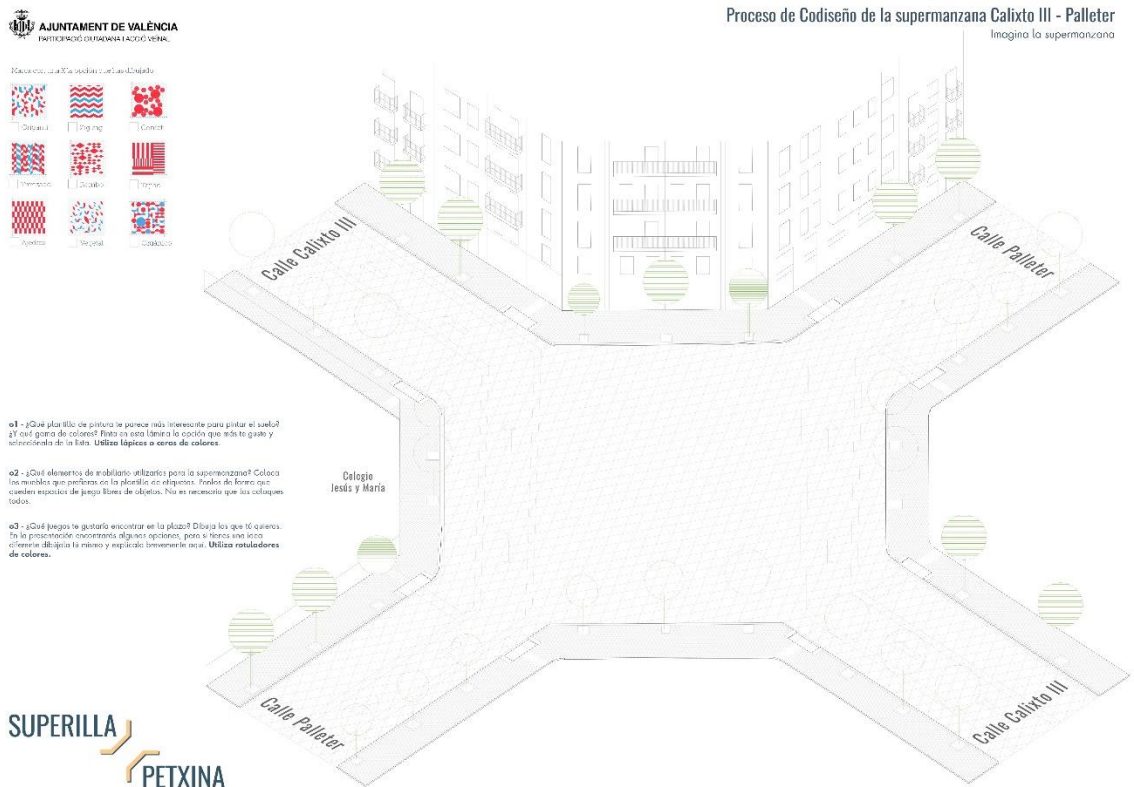
Des de novembre es va contactar per correu electrònic i telefònicament amb els centres escolars pròxims, rebent resposta afirmativa i predisposició per part dels centres, la direcció d'estudis i el professorat de l'escola pública Teodoro Llorente i el centre privat Jesús i María.

- Centre Jesús i María - 5é primària – 4 classes – 78 alumnes/as
- CEIP Teodoro Llorente - 3r primària – 2 classes – 48 alumnes/as

El dimecres 13 de gener es van repartir tots els materials perquè el propi equip educatiu del centre duguera a terme els tallers durant els dies 14 i 15 de gener de 2021. Els materials es van recollir el dilluns 18.



Materials preparats per a la dinàmica dels tallers de dibuix infantil.



Fitxa amb axonometria de la superilla per a la dinàmica dels tallers de dibuix infantil.

A través dels dibuixos dels alumnes i alumnes que han participat del procés s'han avaluat i tret conclusions dels següents elements relatius a la "Guia de transformació sostenible de l'espai públic de València":

- > La trama
- > Els colors
- > Els jocs (de pintura i mobiliari)

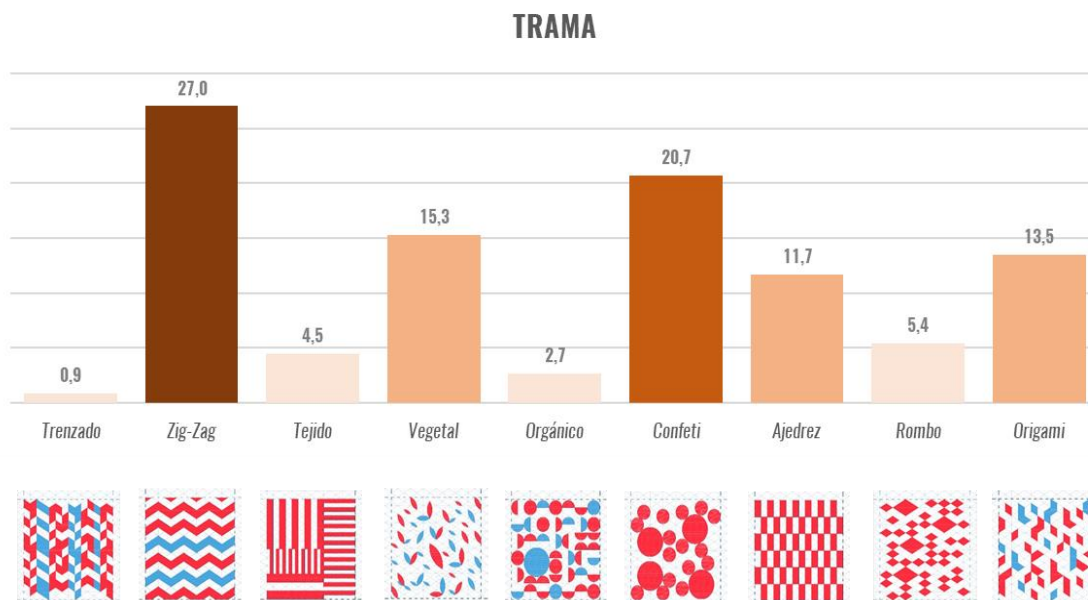
Com que en la gran majoria de dibuixos l'alumnat ha afegit elements que no es troben contemplats en la guia mitjançant dibuix o anotació, aquesta informació també s'ha tingut en compte com un altre camp d'anàlisi més.

- > Propostes complementàries

Sobre la base d'aquests camps, tots els dibuixos s'han analitzat i processament segons aquestes dades per a extraure conclusions de la mateixa manera que es va realitzar amb l'enquesta.

Pel que fa a la trama, per al públic infantil es pot observar una preferència molt clara pel patró en Zig-zag amb un 27% de les respostes, seguit pel patró de Confeti amb un 20,7% de les respostes. Això contrasta bastant amb les preferències que es poden extraure dels resultats de les enquestes, emplenada quasi exclusivament per persones majors de 18 anys.

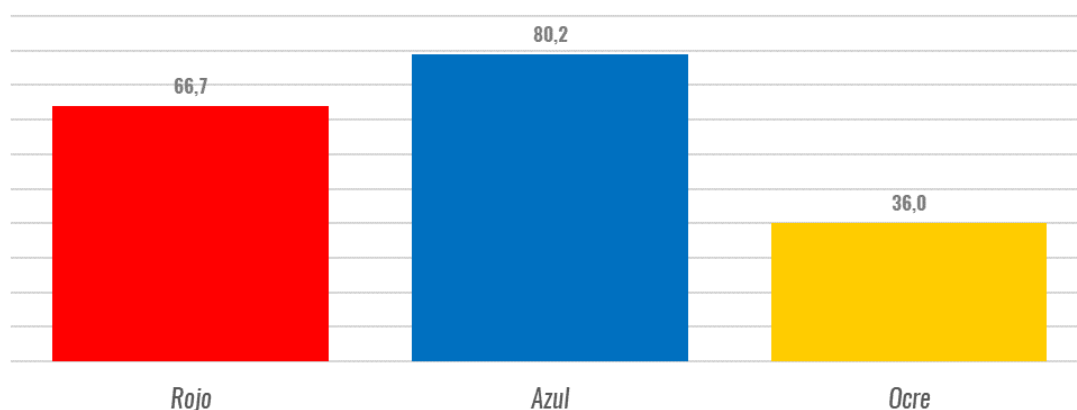
Les Següents preferències de patrons prioritzades per l'alumnat que va participar del taller ja coincideix amb els resultats de l'enquesta i es correspon amb les trames vegetal (15,3%) i Origami (13,5%).



Pel que fa als colors, en aquest cas tan sols s'han avaluat els tres colors diferents plantejats en la guia sense distinció d'intensitat, i menyspreant els resultats plantejats en altres colors.

Com es pot observar, i de nou, a diferència dels resultats mostrats en l'enquesta, els xiquets i xiquetes prefereixen els patrons utilitzant el color Blau (80,2%), Roig (66,7%) i finalment Ocre (36%). Aquesta anàlisi de colors mostra també que dos terços de l'alumnat prefereix la combinació de diversos colors abans que la utilització d'un únic color.

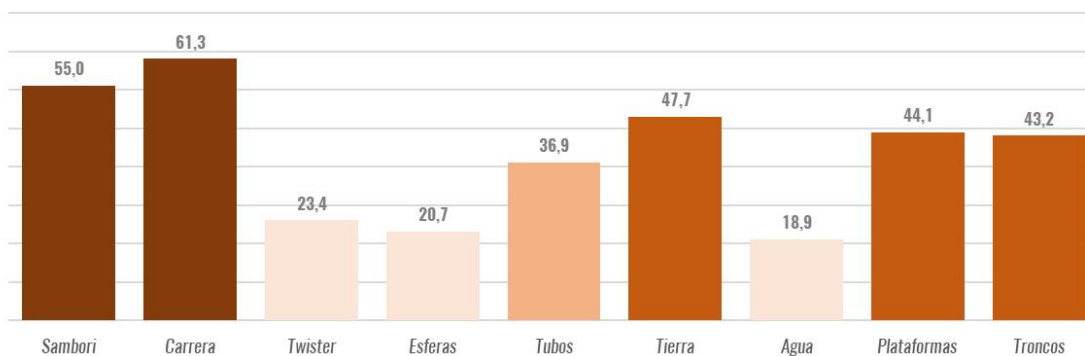
## COLORES



Per a aquest exercici es va optar per simplificar encara més les opcions de joc, combinant les de pintura i mobiliari perquè fora fàcilment comprensible pels alumnes i alumnes que anaven a realitzar, considerant que les conclusions que s'extrauran es quedaran en un pla més general respecte al tipus de joc que prefereixen, més que el joc específic. A més, es va incloure l'element de superfície de terra que havia aparegut en l'entrevista de l'AMPA Teodoro Llorente per a comprovar si de debò era una preferència per als xiquets i xiquetes.

Ateses les respostes sobre les preferències de tipus de jocs, de pintura o mobiliari, plantejades en la proposta, cal destacar la clara preferència pel Sambori (55%) i la carrera (61,3%), seguits no gaire lluny per les plataformes d'equilibri (44,1%), els troncs (43,2%) i les superfícies de terra (47,7%).

## JUEGOS

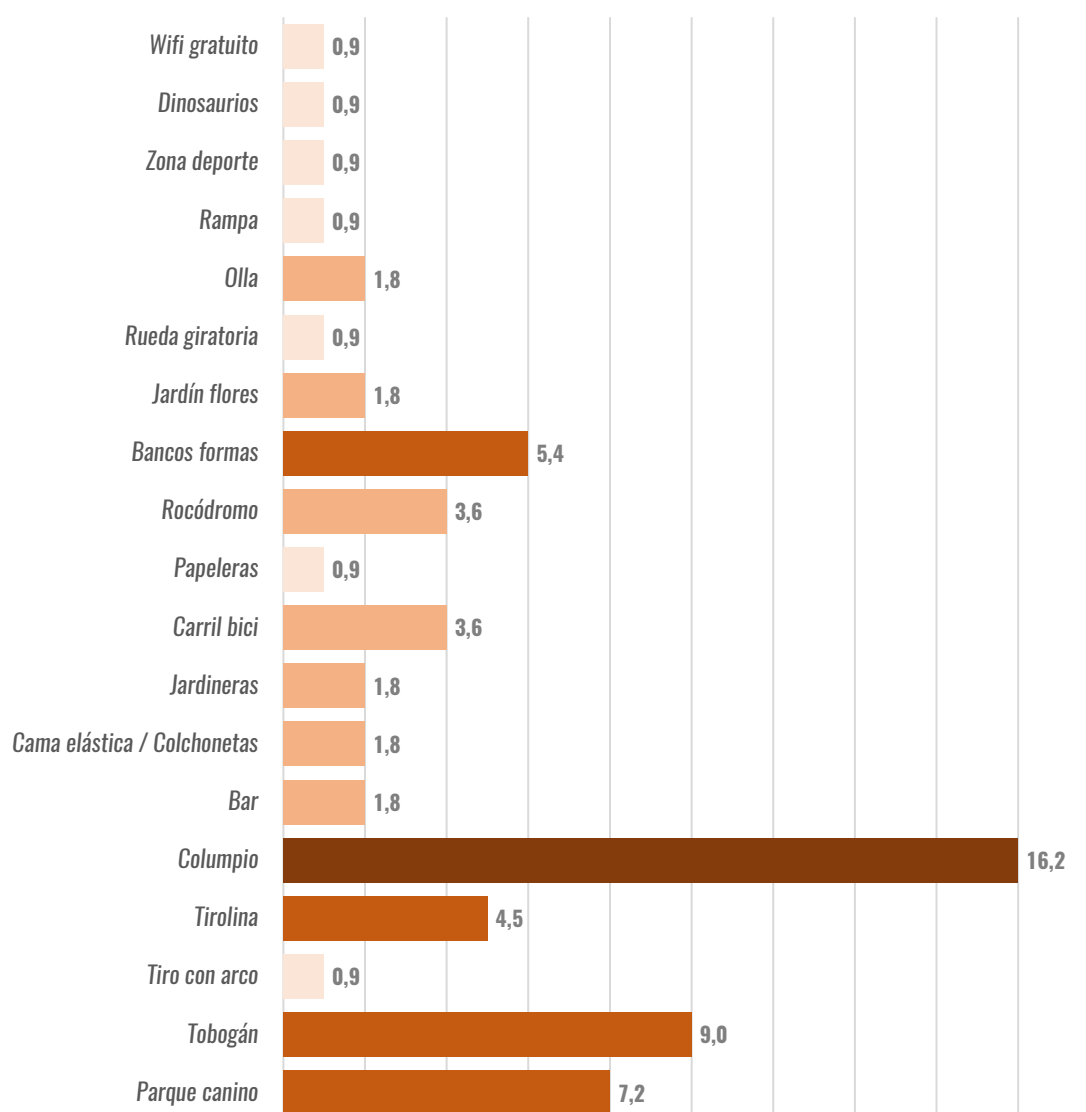


L'apartat dels comentaris i observacions que han afegit la majoria de xiquets i xiquetes a través del dibuix, o fins i tot mitjançant text escrit, s'ha vist clarament influenciat per l'exposició i els exemples que va posar el professor o professora, ja que en les mateixes classes s'aprecien una sèrie d'elements coincidents que no apareixen en la resta. No obstant això, de la mateixa forma, també apareixen una sèrie d'elements que de manera transversal estan presents en totes les aules.

En aquest sentit, destaca per davant de qualsevol altre element els gronxadors amb un 16,2% de respostes, seguit per un tobogan amb un 9%. La resta d'elements que compten també amb una representació significativa, cal destacar que es concentren en una mateixa aula, per la qual cosa la seua representativitat en realitat és menys, cas en el qual emmarquem els bancs amb formes (5,4%) o un lloc per a gossos (7,2%).

Com a propostes divertides que també podrien ser tingudes en compte destaquem la tirolina (4,5%) o un rocódrom per a xiquets i xiquetes (3,6%).

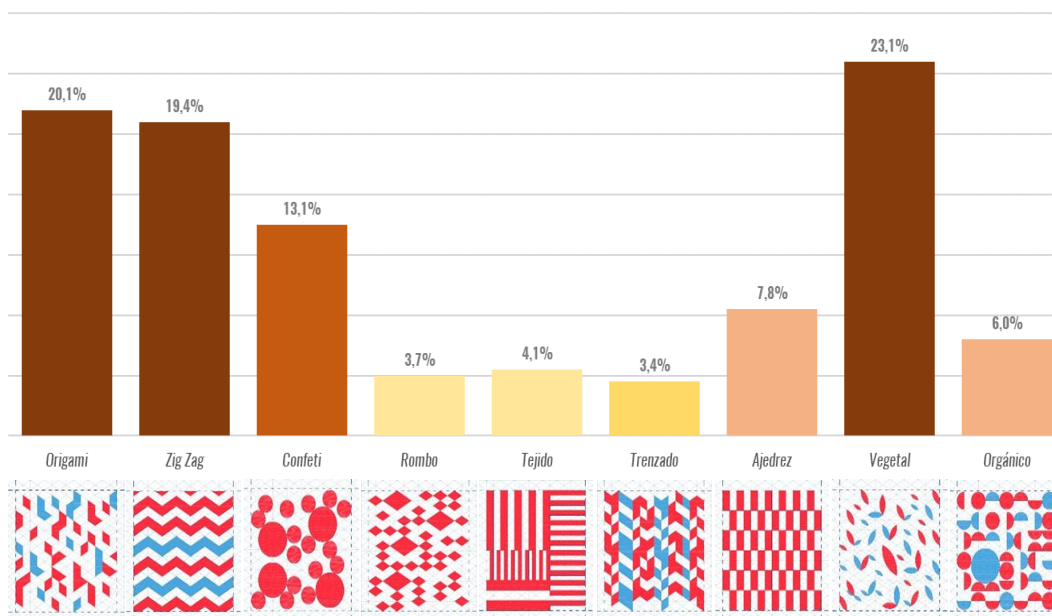
## COMENTARIS



## RESULTATS CONSOLIDATS ENQUESTA + TALLER INFANTIL

Valorant en conjunt els resultats de les enquestes i els dels tallers infantils es pot observar que la preferència de les enquestes són les trames d'aspecte natural, mentre que els xiquets i xiquetes, prefereixen la trama en zig-zag, la qual cosa produeix que les trames Origami, Vegetal i Zig-zag queden equiparades.

### TRAMA GLOBAL



En valorar els resultats conjunts de la prioritització de colors els resultats de l'enquesta es veuen clarament modificats. El resultat conjunt el blau és el color més destacat amb diferència, seguit per l'ocre i el roig en un nivell molt similar. No obstant això, de les enquestes es despenia que el principal color prioritzat era l'ocre i el roig molt poc per considerar-se massa agressiu.

### COLOR GLOBAL

