FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
ILE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I HABITATGE

PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

LOCALIZACIÓN : Camí Cases de Bárcena, 33-35
DISTRITO / SUELO : 17 / su
REF. CATASTRAL : 7079802YJ2777G0001KX
CÓDIGO FICHA : EPE_SU_17.03

NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL
VALORES SINGULARES : ETN
CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL
REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NP :
REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : no consta NP :

1. PARCELA :

PARCELA
DIMENSIONES :
ESTRUCTURA :
OCUPACIÓN :
USOS : PANEL CERÁMICO

2. EDIFICACIÓN :

VOLUMETRÍA
Nº VOLÚMENES : 1
MORFOLOGÍA : PANEL CERÁMICO
Nº PLANTAS :
DIM. PLANTA :

FACHADA
REVESTIMIENTO :
COLOR : BLANCO Y AZUL
CARPINTERÍA :
CONSERVACIÓN : BUENA

ESTRUCTURA
TIPO ARQ : SOBRE CASA DE DOS CRUJÍAS ALERO HORIZONTAL
FÁBRICAS : MAMPOSTERIA
CUBIERTAS : TEJA
CONSERVACIÓN : BUENA

3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:

USOS : RURAL, INDUSTRIAL, VIVIENDA, SERVICIOS, 2ª VIVIENDA, ALMACÉN
ACCESIBILIDAD : BUENA, REGULAR, MALA
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL : HUMOS, RUIDOS, TRAFICO
ELEMENTOS PERTURBADORES : CABLES, ESCOMBROS, AMB. SOCIAL DETERIORADO
VALOR PAISAJÍSTICO: ALTO, MEDIO, BAJO
ARBOLADO:

VALORES SINGULARES :
GRP: Grupo
CMN: Camino
VLL: Villa
GPR: Grupo
ARQ: Interés Arquitectónico
ARB: Arbolado de interés
ETN: Interés Etnológico
PSJ: Interés Paisajístico
RQL: Interés Arqueológico
TIP: Interés Tipológico
NP: Nivel de Protección
BIC: Bién de Interés Cultural
BRL: Bien de Relevancia Local
BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca
1ER ORDEN: Elemento Primer Orden

OTROS :
CPF: Crujías Paralelas a Fachada
CPP: Crujía Perpendicular a Fachada
PB: Planta Basilical
PX: Porxada
PT : Patio Posterior
+1 : Crujía añadida Posterior
SI : Simétrica
AS: Asimétrica
AH: Alero Horizontal

Firmado digitalmente por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - DNI 24341131R
Validado por: SECRETARIO DE ÁREA DE URBANISMO, CALIDAD URBANA Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha y hora: 09.06.2015 14:52:33

31 MAY 2013

GENERALITAT VALENCIANA
FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA

PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

mitad s.XIX

El paisaje donde se ubica la casa es la antigua carretera de Barcelona, a su paso por Casas de Bárcena, dando sus medianeras directamente a bancales de huerta.

La casa es un buen ejemplo de una antigua casa desdoblada, originaria posiblemente de la sustitución de antiguas barracas dobles, tan abundantes en esta pedanía valenciana.. Se configura como una casa de dos crujías paralelas a fachada, alero horizontal, de composición asimétrica, con dos plantas e incluyendo ya un balcón en planta alta. El edificio original desdoblado en dos casas complementarias, con tiempo se han dividido su propiedad, quedando solo en común el panel cerámico, posiblemente anterior a las casas –bien de la barraca, o sobrepuesto en su momento a los nuevos edificios- que queda entre estos dos antiguos cuerpos de una única vivienda.

El panel constituido por 12 azulejos entonados en blanco y azul, nos muestra la imagen de la Inmaculada con una disposición dieciochesca, imagen depositada sobre una peana soportado por dos angelillos y apoyada sobre una forma basamental. El panel esta un poco rehundido sobre el plano de fachada.

PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA

5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS

6. ENTORNO DE PROTECCIÓN

A.- BIEN A PROTEGER

B.- ÁREA DE PROTECCIÓN
Totalidad del edificio sobre el que se encuentra el panel, o sea las dos casas, así como el plano del muro sobre el que se encuentra algo rehundido.
El edificio debe mantener el valor de todos los elementos que concurren su arquitectura, de manera que se permita su comprensión y percepción visual.
En caso distinto deberá desarrollarse un Estudio de Incidencia Paisajística, con las correcciones paisajísticas y volumétricas necesarias en el entorno, firmado por arquitecto o paisajista.

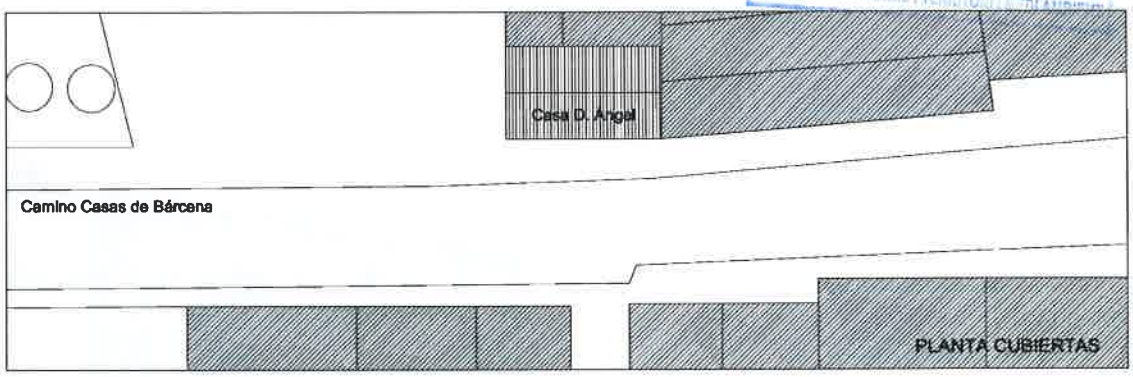
31 MAY 2013

PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

-Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-

GENERALITAT VALENCIANA
APROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE
FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I URBANISME



PARTES INTEGRANTES

PANEL CERÁMICO. Protección Integral.
Conservación del conjunto de los 12 azulejos y el borde que los contiene
CASA D. ÁNGEL. Protección Ambiental.
Conservación del edificio y sus elementos de su arquitectura, en particular el sistema constructivo del edificio, su cubierta, alero y los elementos compositivos de la propia fachada.

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.- Núcleo Principal formado por el cuerpo: **CASA + PANEL CERÁMICO**
Conservar en cualquier caso la fachada actual con el panel inserto en ella, de manera que se entienden inseparables ambos elementos.

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN
Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del panel y del edificio

b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN
Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento en cualquiera de los elementos o partes del conjunto que incidan en la protección indicada