

81 MAY 2013



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BENITO ABAD

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

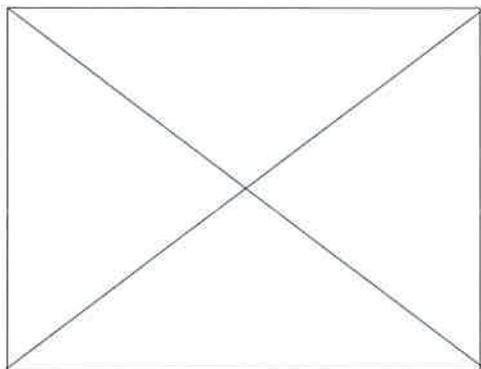
La iglesia –ermita parroquial- tiene esbelta fachada pintada de blanco, de hastial afrontado que cobija un óculo rodeado de una imitación de dovelas alternativamente salientes como en rueda dentada, rodeándola la leyenda "Ermita de San Antonio Abad" en caracteres goticistas, y en la reja que lo cierra, en hierro, las cifras caladas, del año 1908. A su vez, sumontando el acceso de medio punto hay un nicho vacío con bóveda de cascarón que apoya sobre ancha repisa alargada. Y sobre los extremos, quebrados, del hastial, sendos pomos de piedra y a los lados de aquel, cadenas de sillares también alternadamente resaltados. En alto, en el centro, espadaña que era de un hueco con campana única, según foto de 1962, y encima la veleta y la cruz, que ahora es de dos huecos gemelos con sus campanas, frontón encima y el mismo remate férreo.

El zócalo, de ladrillo, aparejado en hiladas alternadas a "soga y tizón".

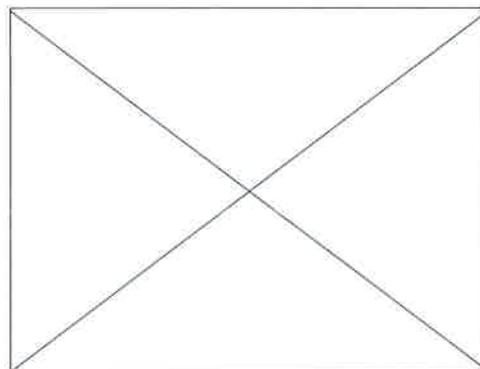
La nave es de bóveda de cañón con arcos formeros entre las pilastras embebidas de orden corintio, al que se sujeta toda la decoración del interior. Zócalo imitando mármol, friso azul, cornisamento y en el presbiterio bóveda de arista con tres lunetos y nervios, sin resaltar, como sencilla molduración le caracterizan.

El altar mayor se apoya sobre unas columnas y la hornacina grande se abre entre unas pilastras con un remate de frontón de estilo neoclásico. En ella aparece San Benito Abad, con el escudo en la mano, y la mitra a los pies. En el paramento hay dos nichos con el Niño Jesús y la Virgen del Pilar y, en un altar lateral, imagen de la Virgen del Rosario, que es la Patrona, una talla preciosa con corona, aureola plateada y nimbo dorado.

(Fuente: GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia: 1983. p 331)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BENITO ABAD

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

FECHA DE CONSTRUCCION:

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

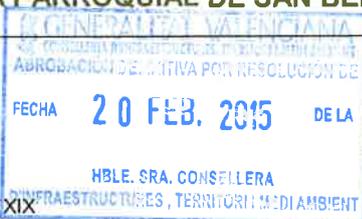
Estructura portante:

Pequeña iglesia de única nave con muros de carga.

Estructura sustentante:

Nave cubierta con bóveda de cañón.

Cubierta a dos aguas con teja.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO


REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
Ordenación Estructural
IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BENITO ABAD
7. ENTORNO DE PROTECCION:
Delimitación del entorno afectado:


Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Ángulo noreste de la parcela 92088-14.

Sentido: Sentido horario.

Línea delimitadora: Desde el origen, recorre el límite de la parcela hacia el sur hasta llegar a la línea de fachada en la plaza San Benito. Gira hacia el este siguiendo la línea de fachada hasta llegar al punto donde finaliza la plaza. Aquí gira hacia el sur atravesando la calle hasta enlazar con la línea de fachada de las parcelas situadas en el lado este de la plaza. Las recorre hasta alcanzar el límite de la plaza donde gira hacia el oeste, cruzando la calle y bordeando los límites de fachada de las parcelas. Al alcanzar el ángulo suroeste de la plaza, gira hacia el noreste por la línea de fachada de las parcelas hasta alcanzar el ángulo noroeste de la plaza. Aquí gira hacia el este siguiendo la línea de fachada hasta alcanzar el límite oeste de la parcela de la iglesia. En este punto gira hacia el norte siguiendo la línea medianera de las parcelas. Por último, atendiendo a las líneas delimitadoras de parcelas rodea el ábside de la iglesia hasta alcanzar el punto de origen.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
 Restauración
 Eliminación de elementos impropios
 Reposición de elementos primitivos
 Reforma y redistribución interior

Condiciones:

Para permitir la adecuada percepción del BRL y conseguir la mejor calidad arquitectónica y paisajística del espacio circundante, cualquier intervención en el espacio libre público incluido en el Entorno de Protección:

- Priorará el uso peatonal frente a la circulación rodada, evitando el estacionamiento de vehículos.
- Cuidará el diseño, calidad y ejecución de la urbanización: pavimentos, jardinería, mobiliario urbano, alumbrado.
- Minimizará la presencia de mobiliario urbano y, en concreto de los elementos relacionados con la recogida y almacenamiento de residuos.
- Evitará adosar cualquier elemento de urbanización, y en concreto de alumbrado público, a las fachadas del Bien de Relevancia Local.

9. NORMATIVA DE APLICACION:
10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia: 1983

11. OBSERVACIONES:

En marzo de 2010 se estaban realizando labores de restauración de las pinturas de la iglesia.

