

TOMO IV: LISTADO DE BIENES INMUEBLES DE LOS ENTORNOS NHT-BRL, CHP Y FUERA DEL CHP.

CATÁLOGO SECCIÓN CULTURAL CORRESPONDIENTE AL PLAN ESPECIAL DEL CABANYAL-CANYAMELAR Y SU ENTORNO URBANO (PEC).

(TEXTO PARA LA SEGUNDA EXPOSICIÓN PÚBLICA. MAYO DE 2020).



LISTADO DE BIENES INMUEBLES DEL ENTORNOS NHT-BRL.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CJ TRAMOYERES 5	9728219VJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio exterior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ABADIA ROSARIO 4	9619125YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL ABADIA ROSARIO 6	9619126YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL ABADIA ROSARIO 7	9619608YJ2791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ABADIA ROSARIO 8	9619127YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ALEGRIA 03	9619119YJ2792B	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---



CL ALEGRIA 13	9619116YJ2792B	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ANGELES LOS 002	9623301YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	---



CL ANGELES LOS 005	9624924YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	-----------	---------	---------	--



CL ANGELES LOS 007	9624923YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--



CL ANGELES LOS 009	9624922YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Dos paneles cerámicos de pequeño formato con imágenes religiosas.	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---	--



CL ANGELES LOS 011	9624921YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ANGELES LOS 012	9623304YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ANGELES LOS 013	9624920YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ANGELES LOS 015	9624919YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
CL ANGELES LOS 017	9624918YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial Tapiado	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
CL ANGELES LOS 019	9624917YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
CL ANGELES LOS 020	9725702YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL ANGELES LOS 021	9624916YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL ANGELES LOS 022

9725703YJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ANGELES LOS 023

9624915YJ2792D

96249

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL ANGELES LOS 025

9624914YJ2792D

96249

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y
altílo con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL ANGELES LOS 026

9725705YJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ANGELES LOS 028

9725706YJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ANGELES LOS 029	9625619YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
CL ANGELES LOS 032	9725708YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL ANGELES LOS 033	9625618YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Sede del antiguo teatro de marionetas La Estrella	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
CL ANGELES LOS 036	9725801YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
CL ANGELES LOS 038	9725802YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.



CL ANGELES LOS 040

9725803YJ2792F

97258

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.



CL ANGELES LOS 042

9725804YJ2792F

97258

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.



CL ANGELES LOS 043

9625613YJ2792F

96256

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL ANGELES LOS 044

9725805YJ2792F

97258

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.



CL ANGELES LOS 045

9625612YJ2792F

96256

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL ANGELES LOS 046 9726701YJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ANGELES LOS 052 9726705YJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ANGELES LOS 054 9726706YJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ANGELES LOS 056 9726707YJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Tapiado

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ANGELES LOS 058 9726708YJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Tapiado

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ANGELES LOS 059	9625308YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
CL ANGELES LOS 060	9726709YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
CL ANGELES LOS 061	9625307YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
CL ANGELES LOS 062	9726710YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
CL ANGELES LOS 063	9625306YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.



CL ANGELES LOS 066	9726201YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 068	9726202YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 069	9626414YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.



CL ANGELES LOS 070	9726203YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 071	9626413YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	-----------	---------	---------	--

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.



CL ANGELES LOS 072	9726204YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 073	9626412YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------------------	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.



CL ANGELES LOS 074	9726205YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 075	9626411YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.



CL ANGELES LOS 076	9726206YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	-------------	-----------	---------	------------

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ANGELES LOS 079	9626409YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---------------------------	-----------	---------	------------	---



CL ANGELES LOS 080	9726208YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL ANGELES LOS 082	9726209YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Remate de la fachada con el año de fundación (1942) y las iniciales del propietario originario en relieve.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL ANGELES LOS 084	9726210YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Conectado con la calle de Escalante a través de lo que podría ser la "escalà" entre dos antiguas barracas, mantendia en este caso como patio estrecho.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--	---



CL ANGELES LOS 086	9726211YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---



CL ANGELES LOS 087

9626321YJ2792F

96263

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

La fachada, forrada de azulejos cuenta con un frontón de línea quebrada en la que se insertan dos letras 'M' mayúsculas.

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL ANGELES LOS 091

9626319YJ2792F

96263

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL ANGELES LOS 093

9626318YJ2792F

96263

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL ANGELES LOS 101

9626313YJ2792F

96263

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL ANGELES LOS 103

9626312YJ2792F

96263

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL ANGELES LOS 105	9626311YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
CL ARZOBISPO COMPANY 06	9728501YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recaente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
CL ARZOBISPO COMPANY 09	9728612YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
CL ARZOBISPO COMPANY 11	9728611YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
CL ARZOBISPO COMPANY 13	9728610YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.



CL ARZOBISPO COMPANY 17	9728608YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------	-----------	---------	---------	--	---



CL ARZOBISPO COMPANY 19	9728215YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, con escena del Viacrucis.	Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------------	-----------	---------	------------	--	---



CL ARZOBISPO COMPANY 20	9728301YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL ARZOBISPO COMPANY 22	9728302YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	--	-----------	---------	------------	--	---



CL ARZOBISPO COMPANY 24	9728303YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Conectada a la calle Escalante a través de lo que podría ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas, reaprovechada para ampliar la vivienda.	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	-----------------------	---	----------------------------	---------	---------	--	---



CL ARZOBISPO COMPANY
27

9728212YJ2792H

97282

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.



CL ARZOBISPO COMPANY
29

9728211YJ2792H

97282

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.



CL ARZOBISPO COMPANY
31

9728210YJ2792H

97282

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.



CL ARZOBISPO COMPANY
33

9728209YJ2792H

97282

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.



CL ARZOBISPO COMPANY
39

9729934YJ2792H

97299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL ARZOBISPO COMPANY 45	9729931YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------------	--------------------	---------	------------	--

CL ARZOBISPO COMPANY 46	9728308YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL ARZOBISPO COMPANY 47	9729930YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL ARZOBISPO COMPANY 48	9729301YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Se trata de una misma parcela, pero solamente en la parte derecha se conserva una parte de la fachada antigua; el resto es resultado de reformas posteriores.	Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---	---



CL ARZOBISPO COMPANY 52	9729302YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ARZOBISPO COMPANY 53	9729927YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio exterior	Directa	Tipológica	Solamente se conserva el muro de separación con la calle. La vivienda es de obra posterior.	Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---	--



CL ARZOBISPO COMPANY 55	9729926YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	--



CL ARZOBISPO COMPANY 57	9729925YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------	---------	------------	--	--



CL ARZOBISPO COMPANY 59	9729924YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL ARZOBISPO COMPANY 61	9729923YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
----------------------------	----------------	-------	---------------------------------	---------------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL ARZOBISPO COMPANY
63

9729922YJ2792H

97299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL ARZOBISPO COMPANY
65

9729921YJ2792H

97299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL ARZOBISPO COMPANY
68

9730301YJ2793B

97303

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

La casa tiene una serie de remates en sus dos fachadas (es pasante) de tipo Art Déco. En la fachada que da a la calle Escalante, conserva la fecha de construcción (1936).

Manzana con edificios desarrollistas de varias alturas. Tan solo se conserva una casa anterior a los años 40.



CL ARZOBISPO COMPANY
69

9729919YJ2793B

97299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL CARLOS ROS 02

9626408YJ2792F

96264

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.



CL CARLOS ROS 11

9726229YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL COLUMBRETES 12

9623403YJ2792D

96234

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.



CL COLUMBRETES 16

9623404YJ2792D

96234

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.



CL CURA PLANELLES 9

9726720YJ2792F

97267

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL DON VICENTE GALLART
30

9619114YJ2792B

96191

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.



CL DON VICENTE GALLART
31

9621442YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL DON VICENTE GALLART
32

9619115YJ2792B

96191

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.



CL DON VICENTE GALLART
34

9620902YJ2792B

96209

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.



CL DON VICENTE GALLART
36

9620903YJ2792B

96209

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.



CL DON VICENTE GALLART
44

9620515YJ2792B

96205

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ESCALANTE 023	9618505YJ2791H	96185	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial		Manzana con edificios desarrollistas de varias alturas. Tan solo se conserva una casa anterior a los años 40.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	----------------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 037	9619525YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	------------	--	---



CL ESCALANTE 039	9619524YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Sede de la Associació Cultural Granaders del Canyamellar.	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---	---



CL ESCALANTE 043	9619522YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 053	9619518YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 055

9619517YJ2791H

96195

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.



CL ESCALANTE 057

9619516YJ2791H

96195

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.



CL ESCALANTE 063

9620529YJ2791H

96205

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ESCALANTE 065

9620528YJ2791H

96205

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ESCALANTE 069

9620526YJ2791H

96205

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ESCALANTE 071	9620525YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 073	9620524YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 075	9620523YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 077	9620522YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 079	9620521YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ESCALANTE 083	9620519YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 085	9620518YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 087	9620517YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 089	9620516YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ESCALANTE 097	9621440YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ESCALANTE 101	9621438YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 103	9621437YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 105	9621436YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 107	9621435YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 109	9621434YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y andana	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	----------------------	-----------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 119	9621430YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 121	9621429YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 123	9621428YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 125	9621427YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 127	9621426YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	--	---



CL ESCALANTE 129

9621425YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ESCALANTE 131

9621424YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ESCALANTE 133

9621423YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ESCALANTE 135

9621422YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ESCALANTE 139

9622307YJ2792B

96223

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.



CL ESCALANTE 145	9622304YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 147	9622303YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 149	9622302YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 161	9623405YJ2792D	96234	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--



CL ESCALANTE 167	9623317YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 169	9623315YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
CL ESCALANTE 181	9623310YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
CL ESCALANTE 185	9623308YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes fincas de hasta 7 plantas de los años 70, que generan desniveles con los escasos inmuebles de la primera mitad del s. XX. Algún solar.
CL ESCALANTE 189	9725717YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL ESCALANTE 191	9725716YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ESCALANTE 193

9725715VJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Tapiado

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ESCALANTE 195

9725714VJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Tapiado

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ESCALANTE 197

9725713VJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Tapiado

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ESCALANTE 199

9725712VJ2792F

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Tapiado

Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.



CL ESCALANTE 201

9725809VJ2792F

97258

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Dos plantas y
altílo con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.



CL ESCALANTE 203	9725808YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ESCALANTE 205	9725807YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Casa con un gran miramar de dos alturas y terraza en la parte central de la fachada. Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ESCALANTE 207	9725806YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--



CL ESCALANTE 211	9726718YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ESCALANTE 213	9726717YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL ESCALANTE 215 9726716VJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ESCALANTE 217 9726715VJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ESCALANTE 219 9726714VJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ESCALANTE 221 9726713VJ2792F 97267 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.



CL ESCALANTE 223 9726228VJ2792F 97262 Núcleo originario (s. XVIII) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Angeles.



CL ESCALANTE 225	9726227YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1934) y las iniciales del propietario (VT).	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 227	9726226YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Panel cerámico de pequeño formato en el flanco derecho de la fachada principal, con escena de Viacrucis.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---	---



CL ESCALANTE 229	9726225YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 231	9726224YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 233	9726223YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL ESCALANTE 235

9726222YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESCALANTE 239

9726221YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESCALANTE 241

9726220YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

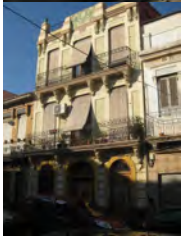
Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESCALANTE 243

9726219YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo
burgués

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESCALANTE 245

9726218YJ2792F

97262

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESCALANTE 249	9727913YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESCALANTE 251	9727912YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESCALANTE 253	9727911YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESCALANTE 255	9727910YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESCALANTE 257	9727909YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.



CL ESCALANTE 259	9727908YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 263	9728509YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recaente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	----------------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 265	9728508YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recaente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 267	9728507YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recaente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 269	9728506YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recaente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	---

Panel cerámico en el remate de la fachada principal.



CL ESCALANTE 277	9728325YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	-------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 279	9728324YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	---------------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 285	9728322YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 287	9728321YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación y las iniciales del propietario originario. Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--



CL ESCALANTE 291	9728319YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 293	9728318YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	-------------	---------------------------	---------	------------	---



CL ESCALANTE 297	9728316YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 299	9728315YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 301	9728314YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	El mirador del piso superior es un añadido posterior.	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---	---



CL ESCALANTE 303	9728313YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESCALANTE 311	9728326YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Dos parcelas unificadas	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
CL ESCALANTE 313	9729311YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 321	9729309YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 323	9729308YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 325	9729307YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.



CL ESCALANTE 327	9729306VJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESPADAN 01	9727921VJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESPADAN 04	9726212VJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
CL ESPADAN 07	9727918VJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
CL ESPADAN 08	9726214VJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.



CL ESPADAN 09	9727917YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
---------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESPADAN 11	9727916YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, sobre una de las ventanas, con imagen de la Mare de Déu dels Desemparats. Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
---------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ESPADAN 13	9727915YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
---------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------------	-------------	-----------	---------	------------	---



CL ESPADAN 15	9727914YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
---------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL IGLESIA DEL ROSARIO 4	9619514YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
--------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL IGLESIA DEL ROSARIO 5	9620530YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
--------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL JUSTO VILAR 17	9622309YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
-------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL JUSTO VILAR 19	9622308YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
-------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL LUIS DESPUIG 16	9624804YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	---



CL LUIS DESPUIG 18	9624805YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
--------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---------	---



CL LUIS DESPUIG 20 9624806YJ2792D 96248 Núcleo originario (s. XVIII) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Tipológica Tapiado

Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.



CL MAESTRA PILAR HERNANDEZ 3 9619120YJ2792B 96191 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.



CL MAESTRA PILAR HERNANDEZ 7 9620907YJ2792B 96209 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Pasante sin patio Directa Tipológica Tapiado

Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.



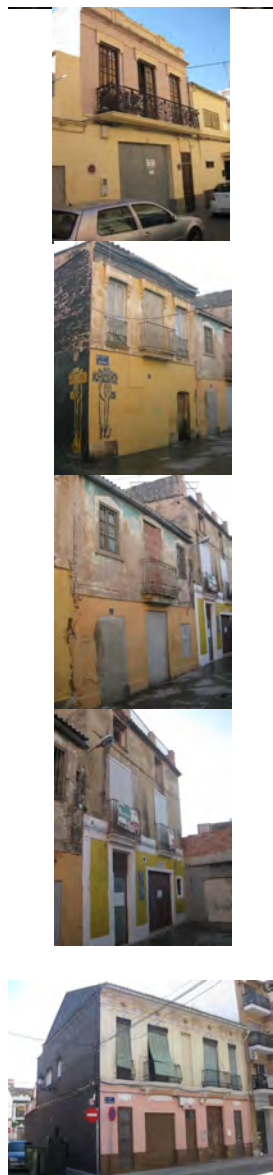
CL MAESTRA PILAR HERNANDEZ 9 9620906YJ2792B 96209 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y andana Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.



CL MARINA LA 12 9728606YJ2792H 97286 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.



CL MARINA LA 14	9728607YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
CL MONTROY 1	9725711YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL MONTROY 3	9725710YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL MONTROY 5	9725709YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
CL NICOLAU MONSORIU 12	9628503YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.



CL NICOLAU MONSORIU 30	9628305YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



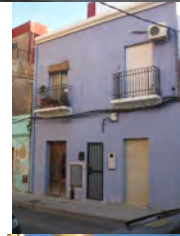
CL NICOLAU MONSORIU 36	9628306YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



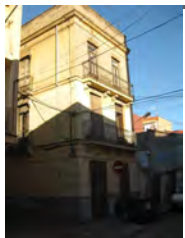
CL NICOLAU MONSORIU 46	9729101YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL NICOLAU MONSORIU 50	9729103YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL NICOLAU MONSORIU 52	9729104YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	---



CL PESCADORES 3	9625312YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
-----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---



CL PESCADORES 5	9725810YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
-----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL PINTOR FERRANDIS 16	9727903YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL PINTOR FERRANDIS 18	9727904YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL PINTOR FERRANDIS 20	9727905YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	--	---



CL PINTOR FERRANDIS 24	9727907YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
------------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL REMONTA 4	9729918YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
--------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL RIUET 65	9621829YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
-------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL RIUET 67	9621828YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
-------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL RIUET 69	9621827YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
-------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL RIJET 71	9621826YJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se convierte un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
CL ROSARIO 005	9618607YJ2791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera
CL ROSARIO 007	9618606YJ2791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera
CL ROSARIO 009	9618605YJ2791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera
CL ROSARIO 015	9618206YJ2791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.



CL ROSARIO 017 9618205YJ2791H 96182 Núcleo originario (s. XVIII) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.



CL ROSARIO 018 9619501YJ2791H 96195 Núcleo originario (s. XVIII) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.



CL ROSARIO 020 9619502YJ2791H 96195 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.



CL ROSARIO 021 9618203YJ2791H 96182 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.



CL ROSARIO 022 9619503YJ2791H 96195 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.



CL ROSARIO 024	9619504YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 025	9619606YJ2791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 026	9619505YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL ROSARIO 027	9619605YJ2791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	---



CL ROSARIO 028	9619506YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 029	9619604YJ2791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 032	9619507YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 034	9619508YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 036	9619509YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL ROSARIO 037	9620609YJ2791H	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	---------------------------	---------	------------	--



CL ROSARIO 038	9619510YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.	
CL ROSARIO 039	9620608YJ2791H	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.	
CL ROSARIO 040	9619511YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
CL ROSARIO 041	9620607YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.	
CL ROSARIO 043	9620606YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.	



CL ROSARIO 044	9619513YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 045	9620605YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--



CL ROSARIO 046	9620501YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 047	9620604YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--



CL ROSARIO 048	9620502YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 049	9620603YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
CL ROSARIO 050	9620503YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ROSARIO 051	9620602YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
CL ROSARIO 052	9620504YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ROSARIO 053	9620601YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.



CL ROSARIO 057	9621825YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
CL ROSARIO 058	9620507YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
CL ROSARIO 059	9621824YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
CL ROSARIO 061	9621823YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalá" entre dos antiguas barracas. Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
CL ROSARIO 062	9620509YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



CL ROSARIO 063	9621822YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---	---



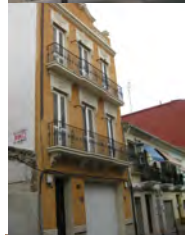
CL ROSARIO 064	9620510YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL ROSARIO 065	9621821YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------	-----------	------------	--	---



CL ROSARIO 066	9620511YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	---



CL ROSARIO 068	9620512YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL ROSARIO 069	9621819VJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 072	9620514VJ27928	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altílo con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------------	---



CL ROSARIO 073	9621817VJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 074	9621401VJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 075	9621816VJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 076	9621402YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 077	9621815YJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 078	9621403YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 079	9621814YJ27928	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 080	9621404YJ27928	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	El flanco izquierdo de la fachada, ligeramente retranqueado, con una puerta de acceso y con una pared estrecha totalmente lisa, diferente al resto de la fachada, podría ser la fosilización de una "escalà" entre dos antiguas barracas. Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL ROSARIO 081	9621813YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 082	9621405YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 083	9621812YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 084	9621406YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 085	9621811YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL ROSARIO 090	9621409YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
CL ROSARIO 091	9622912YJ2792B	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
CL ROSARIO 092	9621410YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
CL ROSARIO 094	9621411YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	La segunda planta es un recrecido posterior.	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
CL ROSARIO 096	9621412YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 097	9622909YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	------------	--



CL ROSARIO 098	9621413YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 100	9621414YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 101	9622907YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL ROSARIO 102	9621415YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ROSARIO 104

9621416YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 105

9622905YJ2792D

96299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.



CL ROSARIO 106

9621417YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 107

9622904YJ2792D

96299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.



CL ROSARIO 110

9621418YJ2792B

96214

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 112 9621419VJ2792B 96214 Núcleo originario (s. XVIII) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

CL ROSARIO 114 9621420VJ2792B 96214 Núcleo originario (s. XVIII) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 116 9621421VJ2792B 96214 Núcleo originario (s. XVIII) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.



CL ROSARIO 120 9622310VJ2792B 96223 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.



CL ROSARIO 124 9622312VJ2792B 96223 Núcleo originario (s. XVIII) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.



CL ROSARIO 134	9622317YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.



CL SAN PEDRO 008	9623802YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.



CL SAN PEDRO 009	9523408YJ2792D	95234	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	----------------------------	---------	---------	---------

Manzana muy heterogénea, con grandes fincas de hasta 8 alturas de los años 70, que generan un desnivel muy considerable con las escasas 3 construcciones de principios del s. XX que todavía se mantienen en pie.



CL SAN PEDRO 013	9624830YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	----------------------------	---------	------------

Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.



CL SAN PEDRO 018	9624904YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL SAN PEDRO 020	9624905YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
CL SAN PEDRO 025	9624824YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
CL SAN PEDRO 027	9624823YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
CL SAN PEDRO 029	9624822YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
CL SAN PEDRO 032	9624911YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Parcial Tapiado	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL SAN PEDRO 033	9624820YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---------

Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.



CL SAN PEDRO 036	9624913YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---------

Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.



CL SAN PEDRO 038	9625601YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---------

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 040	9625602YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	---------

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 042	9625603YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	----------------------------	---------	------------	---------

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 052	9625606YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---------

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 054	9625621YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 060	9625608YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---------

Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.



CL SAN PEDRO 061	9626933YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	--

Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.



CL SAN PEDRO 066	9625302YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--

Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.



CL SAN PEDRO 068	9625303YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altílo	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	-----------	---------	---------	--	---



CL SAN PEDRO 070	9625304YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 073	9626927YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Tapiado. Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, junto a la ventana derecha, con escena de Viacrucis.	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	-------------------	---------	---------	--	---



CL SAN PEDRO 075	9626926YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	---------------------------	---------	---------	--	---



CL SAN PEDRO 076	9626401YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 077	9626925YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	---------------------------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 080	9626403YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Angeles. Algunos solares y casas tapiadas.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL SAN PEDRO 081	9626923YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------	---------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 083	9626922YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altílo con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	--------------------------------------	---------------------------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 085	9626921YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------	---------	---------	---



CL SAN PEDRO 087	9626920YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	-------------------	---------	---------

Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.



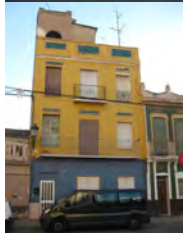
CL SAN PEDRO 089	9626919YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---	-------------------	---------	---------

Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.



CL SAN PEDRO 090	9626301YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	-----------	---------	---------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL SAN PEDRO 092	9626302YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL SAN PEDRO 106	9626306YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.



CL SAN PEDRO 108	9626307YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
CL SAN PEDRO 110	9626308YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
CL SAN PEDRO 111	9626908YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
CL TRAMOYERES 01	9628507YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.
CL TRAMOYERES 03	9628506YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.



CL TRAMOYERES 04	9728702YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y andana	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	----------------------	---------------------------	---------	---------

Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.



CL TRAMOYERES 05	9628505YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------	---------	---------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.



CL TRAMOYERES 07	9628504YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.



CL TRAMOYERES 10	9728705YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	---------------------------	---------	------------

Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.



CL TRAMOYERES 13	9628321YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------

Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 16	9728708YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoayeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--



CL TRAMOYERES 17	9628320YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL TRAMOYERES 20	9728201YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL TRAMOYERES 22	9728202YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL TRAMOYERES 25	9628316YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	----------------------	---	---------------------------	---------	---------	---



CL TRAMOYERES 29	9628315YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
CL TRAMOYERES 35	9628312YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
CL TRAMOYERES 37	9628311YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Dos parcelas unificadas.	Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
CL TRAMOYERES 38	9729901YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
CL TRAMOYERES 39	9628310YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 47

9729118YJ2792H

97291

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 51

9729116YJ2792H

97291

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 58

9729911YJ2792H

97299

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoynes. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoynes. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL TRAMOYERES 59

9729112YJ2793B

97291

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio exterior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 61

9729111YJ2793B

97291

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.



CL TRAMOYERES 62	9729913YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoayeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoayeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL TRAMOYERES 66	9729915YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	-------------	--------------------	---------	---------

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoayeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoayeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL TRAMOYERES 68	9729916YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------------	-------------	--------------------	---------	---------

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoayeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoayeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



CL TRAMOYERES 70	9729917YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------

Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoayeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoayeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares



PZ CALABUIG 08	9619607YJ2791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
----------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.



PZ CALABUIG 15	9618201YJ2791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.
----------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	--	---



PZ CRUZ CAÑAMELAR 1	9623807YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, con escena del Viacrucis.	Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
---------------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	--



PZ CRUZ CAÑAMELAR 2	9623806YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
---------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------	--	--



PZ CRUZ CAÑAMELAR 4	9623804YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
---------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



PZ CRUZ CAÑAMELAR 5	9623803YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
---------------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	--



PZ CRUZ CAÑAMELAR 8

9623401YJ2792D

96234

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, volúmenes,
parcelario y cronologías.



PZ DR LORENZO DE LA FLOR
2

9725719YJ2792D

97257

Núcleo originario
(s. XVIII)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Tapiado

Alto nivel de degradación, con varios solares y
numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que
dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las
casas que se mantienen en pie son todas de la
primera mitad del s. XX, pero el estado de
conservación es deficiente en la mayoría de casos.



PZ ROSARIO 2

9619601YJ2791H

96196

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana de reducidas dimensiones,
heterogénea en cuanto a alturas.

Manzana bastante homogénea, con frentes de casas
bien conservados de las primeras décadas del s. XX en
las dos calles principales a las que miran las fachadas.



PZ VIRGEN DE VALLIVANA 2

9727901YJ2792H

97279

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana dispuesta de manera perpendicular a la
línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no
están orientadas siguiendo la tendencia habitual del
Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran
hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los
lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de
gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la
plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y
Escalante conservan frentes de casas homogéneos.



PZ VIRGEN DE VALLIVANA 6

9626903YJ2792H

96269

Núcleo originario
(s. XVIII)

Años 40 y 50 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Tapiado

Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de
casas pasantes con fachada principal en la calle de
San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la
mitad de las parcelas convertidas en solares y
numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los
números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de
casas está más o menos bien conservado.



TR FLORES 06	9728602YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
--------------	----------------	-------	------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



TR FLORES 08	9728604YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
--------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---



TR FLORES 10	9728605YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
--------------	----------------	-------	------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---

LISTADO DE BIENES INMUEBLES DEL ENTORNO CHP.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	AV MEDITERRANEO 29	0022322YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 37	0022318YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Casa emblemática del Cabanyal-Canyamelar por su mosaico (BRL) con escena de bueyes tirando de una barca de pesca y con indicación del año de fundación (1919). Muy deteriorada.	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 43	0022315YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 45	0022314YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".



AV MEDITERRANEO 47	0022313YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Rótulo sobre la puerta de entrada: "D.B. DI-MAR".	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
AV MEDITERRANEO 49	0022312YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
AV MEDITERRANEO 51	0022311YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
AV MEDITERRANEO 53	0022310YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
AV MEDITERRANEO 55	0022309YJ3702C	00223	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".



AV MEDITERRANEO 57	0022308YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
AV MEDITERRANEO 59	0022307YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".



CL ANTONIO JUAN 01	9428408YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	---



CL ANTONIO JUAN 07	9428405YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---------------------------	-------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 18	9527411YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico con motivos florales en la parte superior de la fachada. Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 19	9528811YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 21	9528810YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	-----------------------	---



CL ANTONIO JUAN 22	9527412YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 23	9528809YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada, con escena religiosa.	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL ANTONIO JUAN 24	9527413YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 26	9527414YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL ANTONIO JUAN 32	9527416YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL ARQUITECTO ALFARO 72	9421905YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ARQUITECTO ALFARO 76	9421907YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL ARQUITECTO ALFARO 78	9421908YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---------	--



CL CONDE DE ALACUAS 12	9529606YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
CL CONDE DE ALACUAS 13	9529221YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL CONDE DE ALACUAS 21	9629115YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL CONDE DE ALMENARA 02	9428401YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL CONDE DE ALMENARA 09	9528222YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE ALMENARA 13	9528220YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE ALMENARA 20	9528806YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE OLIVA 07	9429416YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



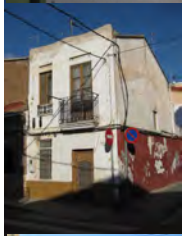
CL CONDE DE OLIVA 09	9429415YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL CONDE DE OLIVA 11	9429414YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL CONDE DE OLIVA 13	9429413YJ2792H	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL CONDE DE OLIVA 16	9528210YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE OLIVA 18	9528211YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE OLIVA 26	9528307YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL CONDE DE OLIVA 27	9629608YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.



CL CONDE DE OLIVA 36	9629606YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL DON VICENTE GALLART 1	9421946YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL DON VICENTE GALLART 3	9421945YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Retablo cerámico de San Antonio Abad en la fachada. Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL DON VICENTE GALLART 5	9421944YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL ERNESTO ANASTASIO 065	9421941YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL ERNESTO ANASTASIO 066	9421401YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO 067	9421940YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO 068	9421402YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO 070	9421403YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO 071	9421939YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
072

9421404YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
073

9421938YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
075

9421937YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
077

9421936YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
078

9421407YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
082

9421408YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Arquitectura
industrial

Planta baja

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Nave industrial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
083

9421933YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
085

9421932YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
090

9421412YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
092

9421413YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
portal

Sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
093

9421928YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
094

9421414YJ2792A

94214

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL ERNESTO ANASTASIO
095

9421927YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
097

9421926YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL ERNESTO ANASTASIO
101

9421924YJ2792A

94219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Remate de la fachada con relieve con año de fundación (1926).

Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.



CL FELIPE DE GAUNA 13	9527434YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1941) y las iniciales del propietario originario (JM).	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
-----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL FELIPE DE GAUNA 15	9527433YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Sede de la Germandat del Santíssim Ecce Homo.	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
-----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---	---



CL FELIPE DE GAUNA 17	9527432YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1927) y las iniciales del propietario originario (JB).	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
-----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	---



CL FELIPE DE GAUNA 25	9627827YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--	---



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 18	9528801YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS
24

9528201YJ2792H

95282

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS
26

9528202YJ2792H

95282

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS
27

9428306YJ2792G

94283

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS
40

9529602YJ2792H

95296

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Sin patio

Directa

Tipológica

En la parte superior de la fachada,estrella e
iniciales del propietario originario en relieve.

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS
54

9529203YJ2792H

95292

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 56	9529204YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
-------------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	-----------------------	--	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 57	9430411YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
-------------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	-----------------------	-------------	-----------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 59	9430410YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
-------------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	--------------	-------------	-----------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 61	9430409YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
-------------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	-------------	-----------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 62	9530601YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
-------------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 68	9530604YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 70	9530605YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL FRANCISCO BALDOMAR 51	9421432YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO BALDOMAR 53	9421431YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO BALDOMAR 55	9421430YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.



CL FRANCISCO BALDOMAR 57	9421429YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL FRANCISCO BALDOMAR 59	9421428YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	-------------	-----------	---------	------------	--



CL FRANCISCO BALDOMAR 61	9421427YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL FRANCISCO BALDOMAR 65	9421426YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL FRANCISCO BALDOMAR 69	9421424YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Inspiración Art Déco	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	----------------------	--



CL FRANCISCO BALDOMAR 71	9421423YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO BALDOMAR 73	9421422YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO BALDOMAR 75	9421421YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO BALDOMAR 77	9421420YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
CL FRANCISCO EXIMENIS 02	9524901YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Parcial	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL FRANCISCO EXIMENIS 03	9524821YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL FRANCISCO EXIMENIS 04	9524902YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------	-----------	---------	--

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL FRANCISCO EXIMENIS 06	9524903YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------	-----------	---------	--

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL FRANCISCO EXIMENIS 08	9524904YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL FRANCISCO EXIMENIS 09	9524818YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL FRANCISCO EXIMENIS 10	9524905YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL FRANCISCO EXIMENIS 11	9524817YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
CL FRANCISCO EXIMENIS 13	9524816YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
CL FRANCISCO EXIMENIS 14	9524907YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL FRANCISCO EXIMENIS 18	9525501YJ2792D	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.



CL FRANCISCO EXIMENIS 20	9525502YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---

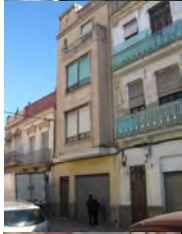
CL FRANCISCO EXIMENIS 22	9525503YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 23	9524811YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 24	9525504YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 26	9525505YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	------------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 28	9525506YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
CL FRANCISCO EXIMENIS 29	9525714YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
CL FRANCISCO EXIMENIS 30	9525507YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
CL FRANCISCO EXIMENIS 33	9525712YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
CL FRANCISCO EXIMENIS 34	9525401YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.



CL FRANCISCO EXIMENIS 35	9525711YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------	------------	---------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 36	9525402YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 37	9525710YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 38	9525403YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 39	9525709YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 50	9626801YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Con patio exterior	Directa	Parcial	Sede del Centro de Menores del Cabanyal.	Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 52	9627801YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 53	9526214YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 55	9526213YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 57	9526212YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 58	9627804YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	------------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 59	9526211YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 61	9526210YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 62	9627806YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 63	9526209YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL FRANCISCO EXIMENIS 65	9526208YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eximenis.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 67	9527431YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 69	9527430YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 70	9627810YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 72	9627811YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 75	9527427YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 77	9527426YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 79	9527425YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 81	9527424YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL FRANCISCO EXIMENIS 89	9527420YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---

	CL FRANCISCO EXIMENIS 95	9527417YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL JUAN MERCADER 32	9425301YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL JUAN MERCADER 36	9425303YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL JUAN MERCADER 38	9425304YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL LAVADERO 6	9525409YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.



CL LUIS DESPUIG 03	9524920YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Tapiado	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL LUIS DESPUIG 07	9524918YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL LUIS DESPUIG 11	9524916YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Arquitectura industrial	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Nave industrial	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL LUIS DESPUIG 13	9524915YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
CL LUIS DESPUIG 15	9524914YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL LUIS DESPUIG 17	9524913YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grijales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	--



CL LUIS DESPUIG 25	9525509YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Arquitectura industrial	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Nave industrial	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	-------------------------	-------------	-----------	---------	------------	-----------------	---



CL LUIS DESPUIG 31	9525406YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.
--------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL LUIS DESPUIG 37	9626803YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
--------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	--	--



CL LUIS PEIXO 18	9429401YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	--



CL LUIS PEIXO 22	9429403YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL MAESTRAZGO 30	0022303YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL MAESTRAZGO 32	0022304YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------------------	--------------------	---------	------------	--



CL MARINA LA 1	9629630YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
----------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL MARINA LA 3	9629629YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
----------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL MARQUES DE GUADALEST 07 9430417YJ2793A 94304 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja Sin patio Directa Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

CL MARQUES DE GUADALEST 15 9530621YJ2793B 95306 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

CL MARQUES DE GUADALEST 17 9530620YJ2793B 95306 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



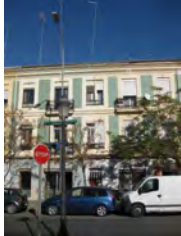
CL MARQUES DE GUADALEST 18 529208YJ2792H 95292 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja Con patio interior Directa Parcial

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL MARQUES DE GUADALEST 28 9629105YJ2792H 96291 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL MARQUES DE GUADALEST 29	9630715YJ27938	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL MARTI GRAJALES 05	9424919YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
CL MARTI GRAJALES 07	9424918YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
CL MARTI GRAJALES 09	9424917YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
CL MARTI GRAJALES 17	9524923YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL MARTI GRAJALES 19

9524922YJ2792D

95249

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL MARTI GRAJALES 21

9524921YJ2792D

95249

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL MIJARES 19

9525513YJ2792D

95255

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.



CL MIJARES 21

9525512YJ2792D

95255

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Tapiado

Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.



CL MIJARES 23

9525511YJ2792D

95255

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Tapiado

Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.



CL NICOLAU MONSORIU 07	9628606YJ2792H	96286	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
CL NICOLAU MONSORIU 15	9629626YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
CL NICOLAU MONSORIU 23	9629622YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
CL NICOLAU MONSORIU 29	9629619YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico de pequeño formato sobre una de las puertas, con imagen de una virgen. Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
CL NICOLAU MONSORIU 31	9629618YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.



CL NICOLAU MONSORIU 35	9629616VJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.



CL NICOLAU MONSORIU 45	9629910YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL PEDRO MAZA 03	9528312YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 05	9528311YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------

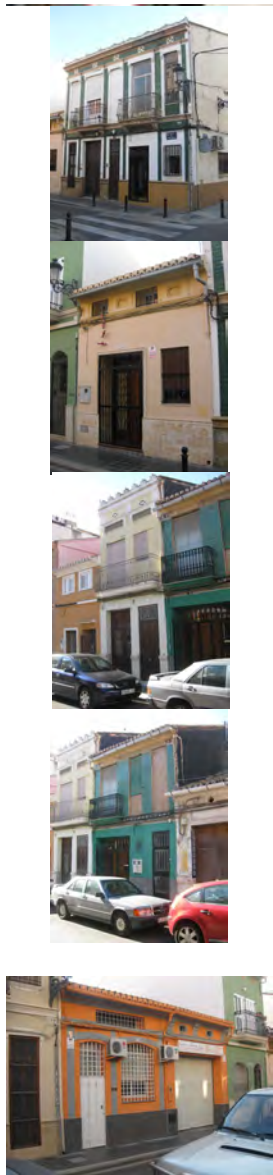
Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 07	9528310YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Sede de la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 12	9629610YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
CL PEDRO MAZA 14	9629611YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
CL PEDRO MAZA 15	9629712YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
CL PEDRO MAZA 17	9629711YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
CL PEDRO MAZA 18	9629612YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.

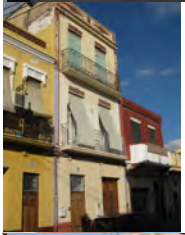
Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

	CL PEDRO MAZA 20	9629613YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL PEDRO MAZA 21	9629709YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.
	CL PEDRO MAZA 22	9629614YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL PEDRO MAZA 24	9629901YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 25	9629112YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 26	9629902YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Parcial	Sede de la Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	----------------------	--------------------	---------	---------	---

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL PEDRO MAZA 27	9629111YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 28	9629903YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL PEDRO MAZA 30	9629904YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL PEDRO MAZA 31	9629109YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------	------------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

	CL PEDRO MAZA 32	9629905YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 33	9629108YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 34	9629906YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 35	9630712YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 36	9629907YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.



CL PEDRO MAZA 39	9630710YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 41	9630709YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 43	9630708YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PEDRO MAZA 45	9630707YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL PINTOR FERRANDIS 8	9627814YJ2792H	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	----------------------	---	-----------	---------	---------

Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL RAMON ROCAFULL 02	9528501YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	------------------------------------	-----------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.



CL RAMON ROCAFULL 04	9528502YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.



CL RAMON ROCAFULL 05	9528807YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL RAMON ROCAFULL 06	9528503YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.



CL RAMON ROCAFULL 07	9528217YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Inspiración Art Déco
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	----------------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.



CL RAMON ROCAFULL 08	9528504YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
CL RAMON ROCAFULL 10	9528505YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
CL RAMON ROCAFULL 14	9528302YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL RAMON ROCAFULL 16(D)	9528303YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
CL RAMON ROCAFULL 18	9528317YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

	CL RAMON ROCAFULL 19	9529616YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 20	9528305YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 22	9629701YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.
	CL RAMON ROCAFULL 23	9529614YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 24	9629702YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.



CL RAMON ROCAFULL 25	9529613YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.



CL RAMON ROCAFULL 26	9629703YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.



CL RAMON ROCAFULL 27	9529612YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.



CL RAMON ROCAFULL 28	9629704YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.



CL RAMON ROCAFULL 29	9529611YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.



CL RAMON ROCAFULL 30	9629705YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocaful.	
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	---------	---	--



CL RAMON ROCAFULL 39	9529217YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---



CL RAMON ROCAFULL 47	9529213YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	El piso superior, desplazado hacia atrás respecto del eje de la fachada, es un añadido posterior.	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	------------	---	---



CL RAMON ROCAFULL 50	9630704YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL RAMON ROCAFULL 53	9529210YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL RAMON ROCAFULL 61	9530613YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---



CL RAMON ROCAFULL 63	9530612YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	---------	---



CL SANCHEZ COELLO 02	9626804YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Parcial	Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	-----------	-----------	---------	--



CL SANCHEZ COELLO 04	9626805YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------	-----------	---------	--



CL SANCHEZ COELLO 12	9526215YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL SANCHEZ COELLO 14

9526216YJ2792F

95262

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.



CL VICENTE BALLESTER 05

9527410YJ2792H

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 07

9527409YJ2792H

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 09

9527408YJ2792H

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 11

9527407YJ2792H

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 13

9527406YJ2792H

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 15

9527405YJ2792F

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 19

9527403YJ2792F

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 21

9527402YJ2792F

95274

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1927) en relieve.

Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.



CL VICENTE BALLESTER 32

9426302YJ2792F

94262

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.



CL VICENTE BALLESTER 33	526204YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
-------------------------	---------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BALLESTER 34	9426303YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BALLESTER 35	9526203YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BALLESTER 36	9426304YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	---------	--



CL VICENTE BALLESTER 37	9526202YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BALLESTER 38	9426305YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BALLESTER 39	9526201YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL VICENTE BRULL 46	9619106YJ2791H	96191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL VICENTE BRULL 48	9619136YJ2791H	96191	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL VICENTE BRULL 58	9619111YJ2792B	96191	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL VICENTE BRULL 86	9622901YJ2792D	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.



CL VIDAL DE CAÑELLES 12	9524804YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL VIDAL DE CAÑELLES 16	9524806YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL VIDAL DE CAÑELLES 19	9424908YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.



CL VIDAL DE CAÑELLES 20	9524808YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL VIDAL DE CAÑELLES 21	9424907YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.



CL VIDAL DE CAÑELLES 26	9525701YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--

Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.



CL VIDAL DE CAÑELLES 28	9525702YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--

Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.



CL VIDAL DE CAÑELLES 30	9525703YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---------

Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.



CL VIDAL DE CAÑELLES 32	9525704YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	---------

Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.



CL VIDAL DE CAÑELLES 39	9425306YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado
-------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------	-----------	---------	------------	---------

Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.



PZ IGLESIA DE LOS ANGELES 4	9629632YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.



PZ IGLESIA DE LOS ANGELES 5	9629631YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--

Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

LISTADO DE BIENES INMUEBLES FUERA DEL CHP.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARQUITECTO ALFARO 44	9419105YJ2791G	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave industrial	Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL ARQUITECTO ALFARO 50	9419107YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Racionalismo	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave industrial	Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL ARQUITECTO ALFARO 52	9419108YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave industrial	Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL ARQUITECTO ALFARO 54	9419109YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	La tercera planta es un añadido posterior.	Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL ASTILLEROS 08	0125102YJ3702E	01251	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana principalmente de naves y almacenes
CL ASTILLEROS 24	0126813YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
CL ASTILLEROS 26	0126814YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
CL ASTILLEROS 28	0126815YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
CL ASTILLEROS 30	0126816YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.



CL ASTILLEROS 32	0126817YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------------------	---------	---------	---



CL ASTILLEROS 34	0127701YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------------------	---------	---------	---



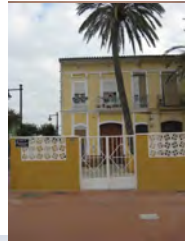
CL ASTILLEROS 36	0127702YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------------------	---------	---------	---



CL ASTILLEROS 38	0127703YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	---------------------------------------	---------	---------	---



CL ASTILLEROS 40	0127704YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Patio interior y exterior	Directa	Parcial	Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	---



CL ASTILLEROS 42	0127705YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Patio interior y exterior	Directa	Parcial		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--	---



CL BALLESTER GOZALVO 043	0225809YJ3702E	02258	Extensión ensanche (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Parcial	Famosa casa okupa conocida como "Pepika la Pilona". En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1922). Tapiada.	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
--------------------------	----------------	-------	----------------------------	------------------------	--------------	-----------------------	-----------	---------	---------	--	---



CL BALLESTER GOZALVO 055	0225808YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	------------	--	---



CL BALLESTER GOZALVO 113	0228309YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
--------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL BALLESTER GOZALVO 115	0228308YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Tapiado	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
--------------------------	----------------	-------	----------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---------	---



CL BALLESTER GOZALVO 117	0228307YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
CL BALLESTER GOZALVO 119	0228306YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
CL BALLESTER GOZALVO 121	0228305YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
CL BALLESTER GOZALVO 123	0228304YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Escalerilla tapiada. Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
CL BALLESTER GOZALVO 125	0228303YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL BALLESTER GOZALVO
127

0228302YJ3702G

02283

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Escalerilla tapiada.

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").

CL BALLESTER GOZALVO
129

0228301YJ3702G

02283

Extensión ensanche
(s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL CASAS LANUZA 1

0022807YJ3702A

00228

Extensión ensanche
(s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio exterior

Directa

Parcial

Sede del Observatori del Canvi Climàtic. Junto a la casa hay una torre de construcción moderna.

Manzana poco extensa en el que convive un inmueble de los años 20 del s. XX (sede del OCC) y un edificio moderno (CEIP Les Arenes).



CL DON VICENTE GALLART
04

9419113YJ2792A

94191

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL DON VICENTE GALLART
15

9521929YJ2792B

95219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.



CL DON VICENTE GALLART
17

9521928YJ27928

95219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalera

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas,
cronologías y estilos, con algunos ejemplares de
naves industriales.



CL DON VICENTE GALLART
19

9521927YJ27928

95219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas,
cronologías y estilos, con algunos ejemplares de
naves industriales.



CL DON VICENTE GALLART
21

9521926YJ27928

95219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalera

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas,
cronologías y estilos, con algunos ejemplares de
naves industriales.



CL ERNESTO ANASTASIO 30

9418402YJ2791G

94184

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
portal

Sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4
y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.



CL ERNESTO ANASTASIO 37

9419122YJ2791G

94191

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta con
escalera

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana ocupada mayoritariamente por naves
industriales de los años 30.



CL ERNESTO ANASTASIO 39 9419121YJ2791G 94191 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja Sin patio Directa Parcial de fachada Nave industrial

Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL ERNESTO ANASTASIO 41 9419120YJ2791G 94191 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja Sin patio Directa Parcial de fachada Nave industrial

Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL ERNESTO ANASTASIO 46 9419304YJ2791G 94193 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.



CL ERNESTO ANASTASIO 47 9419119YJ2791G 94191 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja Pasante sin patio Directa Parcial de fachada Nave industrial

Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL ERNESTO ANASTASIO 48 9419305YJ2791G 94193 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.



CL ERNESTO ANASTASIO 50	9419306YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
CL ERNESTO ANASTASIO 52	9419307YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
CL ERNESTO ANASTASIO 54	9419308YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Año de fundación (1929) en la parte central de la fachada, sobre los balcones de la primera planta.	Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
CL ERNESTO ANASTASIO 56	9419309YJ2792A	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
CL ERNESTO ANASTASIO 59	9419116YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.



CL ERNESTO ANASTASIO 62	9419310YJ2792A	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico en la fachada principal, con imagen de una virgen.	Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
-------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 030	0223807YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea, fundamentalmente de viviendas pasantes y naves industriales relacionadas originaria y actualmente con la pesca. Situada los emblemáticos "Astilleros Benedito"
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-------------	-------------------	---------	------------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 032	0223808YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea, fundamentalmente de viviendas pasantes y naves industriales relacionadas originaria y actualmente con la pesca. Situada los emblemáticos "Astilleros Benedito"
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	----------------------------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 038	0223803YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Racionalismo	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave o almacén.	Manzana homogénea, fundamentalmente de viviendas pasantes y naves industriales relacionadas originaria y actualmente con la pesca. Situada los emblemáticos "Astilleros Benedito"
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-------------	-------------------	---------	--------------------	-----------------	---



CL EUGENIA VIÑES 040	0223804YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Racionalismo	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave o almacén.	Manzana homogénea, fundamentalmente de viviendas pasantes y naves relacionadas con la pesca. Situada los emblemáticos "Astilleros Benedito"
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	-------------------	---------	--------------------	-----------------	---



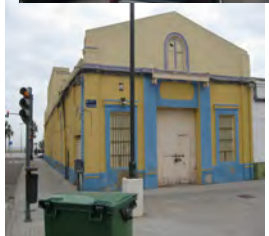
CL EUGENIA VIÑES 070	0225803YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico con el año de construcción (1928) y de las iniciales del propietario originario (JB).	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 072	0225804YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Rótulo "Astilleros"	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	---------------------	---



CL EUGENIA VIÑES 074	0225805YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 078	0225807YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave o almacén. En la parte trasera, rótulo "Construcciones y reformas" y un plafón industrial "ARPE"	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	--------------------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 083	0119312YJ3702A000 1TT	01193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas	Sin patio	Directa	Tipologica	Edificio Incluido en la Unidad de Ejecución PIN Entorno Piscina	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, completamente degradada
----------------------	--------------------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-------------	-----------	---------	------------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 097 0119305YJ3702A000 2HY 01193 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres plantas Sin patio Directa Tipologica Edificio Incluido en la Unidad de Ejecución PIN Entorno Piscina Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, completamente degradada



CL EUGENIA VIÑES 099 0119304YJ3702A000 1YT 01193 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Cuatro plantas Sin patio Indirecta Tipologica Edificio Incluido en la Unidad de Ejecución PIN Entorno Piscina Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, completamente degradada



CL EUGENIA VIÑES 101 0119303YJ3702A000 1BT 01193 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Cinco plantas Sin patio Indirecta Tipologica Edificio Incluido en la Unidad de Ejecución PIN Entorno Piscina Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, completamente degradada



CL EUGENIA VIÑES 104 0127501YJ3702E 01275 Extensión ensanche (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y andana Sin patio Directa Parcial de fachada Nave industrial Manzana homogénea de viviendas de baja altura. Degradada.



CL EUGENIA VIÑES 106 0127502YJ3702E 01275 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica Manzana homogénea de viviendas de baja altura. Degradada.



CL EUGENIA VIÑES 107	0122506YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Sin patio	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	----------------------	-----------	---------	---------

Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.



CL EUGENIA VIÑES 109	0122505YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	---------	---------

Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.



CL EUGENIA VIÑES 111	0122504YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-----------------------	-----------	---------	---------

Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.



CL EUGENIA VIÑES 113	0122503YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------

Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.



CL EUGENIA VIÑES 114	0127506YJ3702E	01275	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	-------------	-----------	---------	------------

Manzana homogénea de viviendas de baja altura. Degradada.



CL EUGENIA VIÑES 115	0122502YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 116	0127507YJ3702E	01275	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Racionalismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	El piso de arriba es un añadido posterior.	Manzana homogénea de viviendas de baja altura. Degradada.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	-----------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 117	0122501YJ3702C	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 121	0122301YJ3702C	01223	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Parcial	Panel cerámico con escena de pesca.	Manzana de una única vivienda.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	-----------	---------	---------	-------------------------------------	--------------------------------



CL EUGENIA VIÑES 128	0228706YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededor de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
----------------------	----------------	-------	----------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL EUGENIA VIÑES 132 0228708YJ3702G 02283 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 140 0228712YJ3702G 02283 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 142 0228713YJ3702G 02283 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 144 0228714YJ3702G 02283 Arrabales (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Escalerilla tapiada

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 146 0228715YJ3702G 02283 Extensión ensanche (s. XX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Tapiado

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 148

0228716VJ3702G

02283

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededor de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").



CL EUGENIA VIÑES 179

0125111VJ3702E

01251

Extensión ensanche (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Tapiado

Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.



CL EUGENIA VIÑES 181

0125110VJ3702E

01251

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.



CL EUGENIA VIÑES 183

0125109VJ3702E

01251

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.



CL EUGENIA VIÑES 185

0125108VJ3702E

01251

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.



CL EUGENIA VIÑES 187	0125107YJ3702E	01251	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



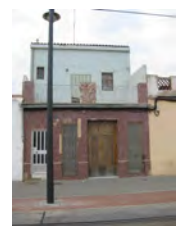
CL EUGENIA VIÑES 197	0126807YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	En el remate de la fachada aparecen en relieve las iniciales del propietario originario (SM).	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 199	0126805YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 201	0126804YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 217	0127707YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Planta primera añadida a posteriori. Degradada.	Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 227	0128806YJ3702G	01288	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio exterior	Directa	Parcial	Vivienda con jardín perimetral.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar. Cierta degradación.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---------------------------------	---



CL EUGENIA VIÑES 235	0130723YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Parroquia de Nuestra Señora de la Buena Guía. Panel cerámico en la fachada principal, una virgen sobre barca.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 243	0130719YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	--	---



CL EUGENIA VIÑES 245	0130718YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico en la fachada principal, con imagen de una virgen.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	------------	---	---



CL EUGENIA VIÑES 247	0130717YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico en la fachada principal con el nombre "AMPARIN".	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---	---



CL FRANCISCO BALDOMAR
19(A)

9418407YJ2791G

94184

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

En el remate de la fachada aparece en relieve
el año de fundación (1934).

Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4
y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.



CL FRANCISCO BALDOMAR
19(B)

9418405YJ2791G

94184

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

En el remate de la fachada aparece en relieve
el año de fundación (1934).

Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4
y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.



CL FRANCISCO BALDOMAR
21

9418404YJ2791G

94184

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
portal

Sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4
y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.



CL FRANCISCO BALDOMAR
66

9521903YJ2792B

95219

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas,
cronologías y estilos, con algunos ejemplares de
naves industriales.



CL FRANCISCO BALDOMAR
68

9521904YJ2792B

95219

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Racionalismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Parcial de fachada

Nave industrial. En el remate de la fachada
tiene en relieve el año de fundación (1925).

Manzana heterogénea en cuanto a alturas,
cronologías y estilos, con algunos ejemplares de
naves industriales.



CL FRANCISCO BALDOMAR 70	9521905YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL FRANCISCO BALDOMAR 72	9521906YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------	-----------	------------	--	---



CL FRANCISCO BALDOMAR 76	9521907YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	La parcela está constituida por dos inmuebles, de los cuales se cataloga solamente el que está situado al lado derecho.	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------------------	--------------------	-----------	---------	---	---



CL FRANCISCO BALDOMAR 84	9521911YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL FRANCISCO BALDOMAR 86	9521912YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
-----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL HORNO DEL CABAÑAL 06	0130701YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	--



CL HORNO DEL CABAÑAL 08	0130702YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--	--



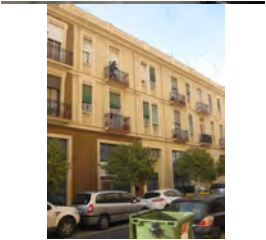
CL HORNO DEL CABAÑAL 14	0130705YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Estado de abandono. Vivienda y almacén-estacionamiento	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL HORNO DEL CABAÑAL 18	0130707YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Elementos Art Déco.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---------------------	--



CL HORNO DEL CABAÑAL 20	0130708YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
----------------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL MARIANO CUBER 22

9418403YJ2791G

94184

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4 y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.



CL MARIANO CUBER 27

9519236YJ2791H

95192

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.



CL VICENTE BALLESTER 06

9527810YJ2792H

95278

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.



CL VICENTE BALLESTER 08

9527811YJ2792H

95278

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.



CL VICENTE BALLESTER 10

9527812YJ2792H

95278

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

La planta superior es un añadido de los años 60.

Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.



CL VICENTE BALLESTER 24

9527818YJ2792F

95278

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.



CL VICENTE BALLESTER 28

9527820YJ2792F

95278

Arrabales (s. XX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.



CL VICENTE BRULL 35

9518706YJ2791H

95187

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Parcial de fachada

Nave industrial

Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Conserva un par de naves de los años 40.



CL VICENTE BRULL 37

9518705YJ2791H

95187

Arrabales (s. XX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Parcial de fachada

Nave industrial

Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Conserva un par de naves de los años 40.



CL VICENTE BRULL 43

9519233YJ2791H

95192

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.



CL VICENTE BRULL 45	9519232YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
CL VICENTE BRULL 49	9519221YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
CL VICENTE BRULL 65	9519213YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
CL VICENTE BRULL 67	9519212YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
CL VICENTE BRULL 69	9519211YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.



CL VICENTE BRULL 79	9521922YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL VICENTE BRULL 81	9521921YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	--	---



CL VICENTE BRULL 83	9521920YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Nave industrial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	-----------------	---



CL VICENTE BRULL 87	9521919YJ27928	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial de fachada	Nave industrial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	--------------------	-----------------	---



CL VICENTE BRULL 93	9522308YJ27928	95223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
---------------------	----------------	-------	-------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--	--



CL VICENTE BRULL 95

9522307YJ2792D

95223

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



CL VICENTE BRULL 97

9522306YJ2792D

95223

Arrabales (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.



PZ HOMBRES DEL MAR 37

0123902YJ3702C

01239

Extensión ensanche (s. XX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altílo

Sin patio

Directa

Parcial

Tapiado

Manzana heterogénea muy deteriorada, compuesta únicamente de un frente. La parte trasera da al descampado de la zona conocida como "El Clot".