

TOMO III: LISTADO DE BIENES INMUEBLES ENTORNO BIC.

CATÁLOGO SECCIÓN CULTURAL
CORRESPONDIENTE AL PLAN ESPECIAL
DEL CABANYAL-CANYAMELAR Y SU
ENTORNO URBANO (PEC).

(TEXTO PARA LA SEGUNDA EXPOSICIÓN PÚBLICA. MAYO DE 2020).



IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Altura	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	AV MEDITERRANEO 13	9723710YJ2792D	97237	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial		Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.
	AV MEDITERRANEO 15	9723512YJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL AMPARO GUILLEM 02	9724609YJ2792D	97246	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Tres o más plantas con portal	Pasante con patio interior	Indirecta	Parcial		Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.
	CL AMPARO GUILLEM 03	9724221YJ2792D	97242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL AMPARO GUILLEM 04	9724512YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con portal	Pasante sin patio	Indirecta	Parcial
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	-------------------	-----------	---------

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL AMPARO GUILLEM 06	9823111YJ2792D	98231	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------------	----------------------------	---------	---------

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL AMPARO GUILLEM 19	9924221YJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	-------------------	---------	---------

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL BARRACA 001	819716YJ2791H	98197	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------	---------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL BARRACA 009	9819712YJ2791H	98197	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL BARRACA 013 9819710YJ2791H 98197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL BARRACA 015 9819709YJ2791H 98197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL BARRACA 017 9819708YJ2791H 98197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Dos paneles cerámicos de pequeño formato en la parte inferior de la fachada, con escenas del Viacrucis.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL BARRACA 020 9820601YJ2791H 98206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL BARRACA 021 9820726YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 022 9820602YJ2791H 98206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL BARRACA 023 9820725YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 025 9820724YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 028 9820604YJ2791H 98206 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL BARRACA 029 9820722YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 031 9820721YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 033 9820720YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 035 9820719YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 039 9820717YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 043 9820715YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 045 9820714YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 049 9820712YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL BARRACA 051 9820108YJ2792B 98201 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores.



CL BARRACA 063 9820103YJ2792B 98201 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores.



CL BARRACA 064 9821202YJ2792B 98212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL BARRACA 072 9821204YJ2792B 98212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL BARRACA 074 9821205YJ2792B 98212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL BARRACA 075 9821118YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 077 9821122YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 079 9821116YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Dos plantas y altillo Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 080 9822401YJ2792B 98224 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Sin patio Indirecta Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX, y edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores.



CL BARRACA 081 9821115YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 082 9822402YJ2792B 98224 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX, y edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores.



CL BARRACA 083 9821114YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 085 9821113YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo burgués Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 087 9821112YJ2792B 98211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL BARRACA 098 9823502YJ2792D 98235 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes significativos entre casas de 2 y 3 plantas de del primer tercio del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 104 9823303YJ2792D 98233 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1922) y las iniciales del propietario originario.

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL BARRACA 105 9823610YJ2792D 98236 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Dos plantas y altillo con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 107 9823609YJ2792D 98236 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 108 9823304YJ2792D 98233 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL BARRACA 109 9823608YJ2792D 98236 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 113 9823606YJ2792D 98236 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 115 9823605YJ2792D 98236 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL BARRACA 119 9823212YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 121 9823211YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 123 9823210YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 124 9824301YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 125 9823209YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Panel cerámico de pequeño formato en el flanco izquierdo de la fachada, junto a una de las ventanas. Escena del Viacrucis.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 130 9824304YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 132 9824305YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 133 9823207YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 135 9823206YJ2792D 98232 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL BARRACA 136 9824307YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 141 9824228YJ2792D 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 142 9824310YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Ecléctico Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 143 9824227YJ2792D 98242 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 144 9824311YJ2792D 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 145 9824226YJ2792D 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 146 9824312YJ2792F 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 147

9824225YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 148

9824313YJ2792F

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 149

9824224YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 150

9824314YJ2792F

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL BARRACA 151

9824223YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 152

9825401YJ2792F

98254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 154

9825402YJ2792F

98254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 155

9824221YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 156

9825403YJ2792F

98254

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 157

9824220YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 158 9825404YJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 159 9824219YJ2792D 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 160 9825405YJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 163 9824218YJ2792D 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 165 9824217YJ2792F 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 166 9825408YJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 167 9824216YJ2792F 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclesiasticismo Planta baja y planta alta Pasante con patio interior Directa Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 168 9825409YJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL BARRACA 169 9824215YJ2792F 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta Pasante sin patio Directa Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 171 9824214YJ2792F 98242 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 173

9824213YJ2792F

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL BARRACA 175

9825915YJ2792F

98259

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL BARRACA 176

9926702YJ2792F

99267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL BARRACA 178

9926703YJ2792F

99267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL BARRACA 179

9825913YJ2792F

98259

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL BARRACA 181

9825912YJ2792F

98259

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL BARRACA 182

9926101YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 185

9825910YJ2792F

98259

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL BARRACA 186

9926102YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 188

9926103YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 190 9926104YJ2792F 99261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 191 9825907YJ2792F 98259 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL BARRACA 200 9926105YJ2792F 99261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 201 9826509YJ2792F 98265 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL BARRACA 203 9826508YJ2792F 98265 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL BARRACA 206

9926106YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 208

9926107YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL BARRACA 209

9826328YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 211

9826327YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 213

9826326YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 215	9826325YJ2792F	98263	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL BARRACA 217	9826324YJ2792F	98263	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL BARRACA 218	9927801YJ2792F	99278	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en cuanto a altura de las viviendas.
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL BARRACA 219	9826323YJ2792F	98263	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	---------------------------	---------	---------	--



CL BARRACA 219(D)	9826322YJ2792F	98263	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).
-------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------	--



CL BARRACA 223

9826321YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 229

9826320YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 230

9927101YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL BARRACA 231

9826319YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 234

9927103YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL BARRACA 235 9826317YJ2792F 98263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 239 9826316VJ2792F 98263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Fosilización de la "escalà" de las antiguas barracas en el flanco izquierdo de la fachada, reaprovechada para construir y ampliar la vivienda.

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 241 9826315VJ2792F 98263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y andana Sin patio Directa Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 245 9826313VJ2792F 98263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL BARRACA 246 9928801YJ2792H 99288 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL BARRACA 249	9827405YJ2792F	98274	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial
----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------	---	---------------------------	---------	---------

Manzana muy heterogénea, con grandes contrastes debido a la alternancia de edificios de hasta 5 alturas de los años 60 y posteriores, y viviendas de 1 ó 2 plantas de principios del s. XX. Las casas antiguas que que se conservan son pasantes con entrada principal a la calle de la Barraca.



CL BARRACA 253	9827403YJ2792F	98274	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	-------------------	---------	------------

Manzana muy heterogénea, con grandes contrastes debido a la alternancia de edificios de hasta 5 alturas de los años 60 y posteriores, y viviendas de 1 ó 2 plantas de principios del s. XX. Las casas antiguas que que se conservan son pasantes con entrada principal a la calle de la Barraca.



CL BARRACA 257	9828511YJ2792H	98285	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial
----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	----------------------------	---------	---------

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL BARRACA 258	9928806YJ2792H	99288	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica
----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------	------------

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL BARRACA 259	9828512YJ2792H	98285	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Parcial
----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------	---------	---------

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL BARRACA 264 9928808YJ2792H 99288 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.

CL BARRACA 266 9928821YJ2792H 99288 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL BARRACA 271 9828508YJ2792H 98285 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y andana Sin patio Directa Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL BARRACA 273 9828424YJ2792H 98284 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL BARRACA 275 9828423YJ2792H 98284 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL BARRACA 278

9928202YJ2792H

99282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.



CL BARRACA 279

9828421YJ2792H

98284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL BARRACA 287

9828417YJ2792H

98284

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL BARRACA 290

9928204YJ2792H

99282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.



CL BARRACA 294

9928205YJ2792H, 9928206YJ2792H

99282

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Dos parcelas catastrales unificadas.

Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.



CL BARRACA 301

9828413YJ2792H

98284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL BARRACA 305

9928908YJ2792H

99289

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL BARRACA 307

9928907YJ2792H

99289

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL BARRACA 309

9928906YJ2792H

99289

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL BARRACA 311

9928905YJ2792H

99289

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL BARRACA 319 9928112YJ2792H 99281 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes debido a la presencia de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores, situados sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Entre las construcciones antiguas conservadas, cabe destacar una serie de plantas bajas muy sencillas y deterioradas, que siguen la línea de las de la manzana 98292.



CL BARRACA 323 9928111YJ2792H 99281 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes debido a la presencia de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores, situados sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Entre las construcciones antiguas conservadas, cabe destacar una serie de plantas bajas muy sencillas y deterioradas, que siguen la línea de las de la manzana 98292.



CL BARRACA 325 9928110YJ2792H 99281 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Pasante con patio interior Directa Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes debido a la presencia de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores, situados sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Entre las construcciones antiguas conservadas, cabe destacar una serie de plantas bajas muy sencillas y deterioradas, que siguen la línea de las de la manzana 98292.



CL CARLOS ROS 27 9826221YJ2792F 98262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Racionalismo Tres o más plantas con portal Sin patio Indirecta Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL CURA PLANELLES 28 9825410YJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL CURA PLANELLES 30 9925907YJ2792F 99259 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluçh.



CL DON VICENTE GALLART 35 9721615YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL DON VICENTE GALLART 46 9720706YJ2792B 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Sin patio Directa Parcial

Conserva en el lateral un rótulo publicitario del establecimiento, el cual sigue en uso en la actualidad.

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL DON VICENTE GALLART 48 9720614YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL DON VICENTE GALLART 54 9820711YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL DON VICENTE GALLART 60 9820624YJ2792B 98206 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Ecléctico Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL DON VICENTE GUILLOT 20 9928409YJ2792H 99284 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL DON VICENTE GUILLOT 21 9928315YJ2792H 99283 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Sin patio Indirecta Tipológica

La manzana solamente conserva dos construcciones de poca altura y anteriores a los años 60. El resto son grandes edificios de hasta 8 alturas, de la década de los 60 y posteriores.



CL DR LLUCH 125 9923113YJ2792D 99231 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con muy pocas construcciones de principios del s. XX que contrastan con edificios de hasta ocho alturas de los años 60 y posteriores.



CL DR LLUCH 137 9924220YJ2792D 99242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

El piso superior es resultado de una reforma posterior al momento de construcción de la casa.

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL DR LLUCH 141	9924219VJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------	--	---



CL DR LLUCH 143	9924218VJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL DR LLUCH 147	9924217VJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	La planta superior es fruto de una reforma posterior que desfigura el conjunto.	Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	---	---



CL DR LLUCH 151	9924216VJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	-----------	---------	------------	--	---



CL DR LLUCH 153	9924215VJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL DR LLUCH 159	9924214YJ2792D	99242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	------------

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL DR LLUCH 165	9925911YJ2792F	99259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------------------	--------------------	---------	---------

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluch.



CL DR LLUCH 165(D)	9925912YJ2792F	99259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial
--------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------------------	-----------	---------	---------

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluch.



CL DR LLUCH 167	9925910YJ2792F	99259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------------------	--------------------	---------	---------

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluch.



CL DR LLUCH 183	9925207YJ2792F	99252	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana homogénea –salvo por la presencia de un edificio de 5 alturas de los años 70– con predominio de viviendas de gran tamaño y pasantes, algunas de ellas de porte burgués.



CL DR LLUCH 193 9926218YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Ecléctico Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 197 9926216YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 203 9926213YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 205 9926212YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 207 9926211YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 215 9926210YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL DR LLUCH 217 9927914YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 219 9927913YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 225 9927912YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 227 9927911YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 229

9927910YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 231

9927909YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 235

9927908YJ2792H

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL DR LLUCH 237

9927211YJ2792H

99272

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Racionalismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL DR LLUCH 241

9927209YJ2792H

99272

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL DR LLUCH 241(D)

9927210YJ2792H

99272

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL DR LLUCH 243

9927208YJ2792H

99272

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Fosilización de la "escalá" de las antiguas barracas en el flanco derecho de la fachada.

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL DR LLUCH 253

9928419YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL DR LLUCH 255

9928418YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL DR LLUCH 267

9928415YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL DR LLUCH 275

9928411YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL DR LLUCH 277

9928410YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL ESCALANTE 030

9718705YJ2791H

97187

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.



CL ESCALANTE 052

9719706YJ2791H

97197

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL ESCALANTE 056

9719707YJ2791H

97197

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL ESCALANTE 066 9720701YJ2791H 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL ESCALANTE 088 9720705YJ2792B 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Tipológica

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL ESCALANTE 100 9721701YJ2792B 97217 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 124 9721101YJ2792B 97211 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes de altura significativos. De las construcciones antiguas que se conservan, la mayoría son pasantes con fachada principal en la calle José Benlliure.



CL ESCALANTE 138 9722101YJ2792B 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL ESCALANTE 142 9722102YJ2792B 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL ESCALANTE 158 9722105YJ2792D 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL ESCALANTE 162 9723701YJ2792D 97237 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.



CL ESCALANTE 164 9723702YJ2792D 97237 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.



CL ESCALANTE 166 9723703YJ2792D 97237 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.



CL ESCALANTE 168 9723704YJ2792D 97237 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.

CL ESCALANTE 176 9724602YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.

CL ESCALANTE 184 9724604YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL ESCALANTE 186 9724605YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL ESCALANTE 188 9724606YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL ESCALANTE 192

9724608YJ2792D

97246

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL ESCALANTE 196

9724201YJ2792D

97242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 194

9724609YJ2792D0001RP

97242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 202

9724204YJ2792D

97242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 206

9724206YJ2792F

97242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 208 9724207YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 210 9724208YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 212 9724209YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 214 9724210YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL ESCALANTE 220 9725901YJ2792F 97529 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL ESCALANTE 222

9725902YJ2792F

97529

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL ESCALANTE 224

9725903YJ2792F

97529

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL ESCALANTE 226

9725904YJ2792F

97529

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL ESCALANTE 228

9725905YJ2792F

97529

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL ESCALANTE 234

9726501YJ2792F

97265

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL ESCALANTE 236	9726502YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	-----------	---------	------------

Es un solar, pero el muro con la puerta de acceso en la parcela contigua, con la que tiene continuidad, conserva el pilar de una antigua barraca. Dado su interés histórico y etnológico, cualquier intervención sobre el mismo deberá ir acompañado de un estudio de documentación arqueológica y etnográfica, además de contemplar posibles medidas de puesta en valor.

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL ESCALANTE 236(D)	9726502YJ2792F9726513YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica
---------------------	------------------------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------	-----------	---------	------------

Es un solar, pero el muro con la puerta de acceso al mismo conserva el pilar de una antigua barraca. Dado su interés histórico y etnológico, cualquier intervención sobre el mismo deberá ir acompañado de un estudio de documentación arqueológica y etnográfica, además de contemplar posibles medidas de puesta en valor.

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL ESCALANTE 238	9726503YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	---------------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL ESCALANTE 244	9726505YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL ESCALANTE 246	9726301YJ2792F	97263	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica
------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	------------

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 250 9726303YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 256 9726304YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Pasante con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 258 9726305YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 262 9726306YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 264 9726307YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 266

9726308YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 268

9726309YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 274

9726310YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 276

9726311YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 278

9726312YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL ESCALANTE 280	9726313YJ2792F	97263	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.
CL ESCALANTE 282	9727401YJ2792F	97274	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 6 alturas de los años 50, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 284	9727402YJ2792F	97274	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 6 alturas de los años 50, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 286	9727403YJ2792H	97274	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 6 alturas de los años 50, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
CL ESCALANTE 292	9827101YJ2792H	98271	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta 7 alturas de los años 61



CL ESCALANTE 300

9827103YJ2792H

98271

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta 7 alturas de los años 60



CL ESCALANTE 304

9828101YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 304(D)

9828128YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 308

9828102YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 310

9828103YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 314

9828105YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 316

9828106YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 324

9828110YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Forma un conjunto estructural con la parcela colindante (Escalante 326).

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 326

9828111YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Forma un conjunto estructural con la parcela colindante (Escalante 324).

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 328

9828112YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL ESCALANTE 332

9829102YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL ESCALANTE 340

9829104YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL ESCALANTE 344

9829105YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL ESCALANTE 346

9829106YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL ESCALANTE 350

9829108YJ2793B

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL ESPADAN 29

9827908YJ2792F

98279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL ESPADAN 33

9927809YJ2792F

99278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en cuanto a altura de las viviendas.



CL FRANCISCO CUBELLS 49

9718611YJ2791H

97186

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.



CL IGLESIA DEL ROSARIO 13

9720625YJ2791H

97206

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL IGLESIA DEL ROSARIO 14

9719515YJ2791H

97195

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 004	9718601YJ2791H	97186	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--



CLJOSE BENLLIURE 006	9718602YJ2791H	97186	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	-------------------	---------	---------	--



CLJOSE BENLLIURE 007	9718717YJ2791H	97187	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Pasante con patio interior	Indirecta	Parcial	La vivienda es moderna (2006), pero en la parte que recae en la calle Escalante tiene anexionada una fachada de los años 20-30 del s. XX. Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	----------------------------	-----------	---------	--



CLJOSE BENLLIURE 008	9718603YJ2791H	97186	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	------------------------------------	----------------------------	---------	---------	--



CLJOSE BENLLIURE 009	9718712YJ2791H	97187	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CLJOSE BENLLIURE 010

9718604YJ2791H

97186

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo burgués

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 011

9718711YJ2791H

97187

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo burgués

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.



CLJOSE BENLLIURE 012

9718605YJ2791H

97186

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo burgués

Tres o más plantas con portal

Pasante con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 014

9718606YJ2791H

97186

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 015

9718709YJ2791H

97187

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Pasante sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.



CLJOSE BENLLIURE 020 9719602YJ2791H 97196 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CLJOSE BENLLIURE 021 9719721YJ2791H 97197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 023 9719720YJ2791H 97197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con portal Con patio interior Indirecta Parcial

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 024 9719604YJ2791H 97196 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CLJOSE BENLLIURE 025 9719719YJ2791H 97197 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 026

9719605YJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL JOSE BENLLIURE 027

9719718YJ2791H

97197

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 030

9719607YJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL JOSE BENLLIURE 031

9719716YJ2791H

97197

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 032

9719608YJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL JOSE BENLLIURE 034	9719609YJ2791H	97196	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.
CL JOSE BENLLIURE 035	9719714YJ2791H	97197	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.
CL JOSE BENLLIURE 036	9719610YJ2791H	97196	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.
CL JOSE BENLLIURE 039	9719712YJ2791H	97197	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.
CL JOSE BENLLIURE 044	9720602YJ2791H	97206	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Pasante sin patio	Indirecta	Tipológica	Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL JOSE BENLLIURE 046 9720603YJ2791H 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL JOSE BENLLIURE 050 9720605YJ2791H 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclesiasticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL JOSE BENLLIURE 053 9720713YJ2792B 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Tipológica

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL JOSE BENLLIURE 055 9720712YJ2792B 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL JOSE BENLLIURE 056 9720608YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 058 9720609YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Tipológica

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 060 9720610YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 062 9720611YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 064 9720612YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CLJOSE BENLLIURE 065 9720708YJ2792B 97207 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL JOSE BENLLIURE 066

9720613YJ2792B

97206

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL JOSE BENLLIURE 067

9720707YJ2792B

97207

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Conserva viviendas de entre los años 20 y 40 del s. XX en la parte más próxima a la calle de Don Vicente Gallart.



CL JOSE BENLLIURE 071

9721709YJ2792B

97217

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con portal

Pasante con patio trasero

Indirecta

Tipológica

Las plantas segunda y tercera son un añadido posterior sobre la casa originaria.

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio que ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 072

9721601YJ2792B

97216

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 073

9721708YJ2792B

97217

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

El edificio está conectado a la calle Escalante a través de lo que parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio que ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 074 9721602YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclesiasticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 075 y 077 9721707YJ2792B 97217 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo burgués Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 076 9721603YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 078 9721604YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Pasante con patio interior Indirecta Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 079 9721706YJ2792B 97217 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclesiasticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 080 9721605YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 081 9721705YJ2792B 97217 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 082 9721606YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 083 9721704YJ2792B 97217 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 084 9721607YJ2792B 97216 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 085	9721703YJ2792B	97217	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	----------------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea, con construcciones de los años 20 y 30 (excepto el edificio ocupa la calle del Teatre de la Marina) y predominio de viviendas pasantes con patio y fachada principal en calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 086	9721608YJ2792B	97216	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL JOSE BENLLIURE 092	9721201YJ2792B	97212	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 093	9721107YJ2792B	97211	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------------	-------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contrastes de altura significativos. De las construcciones antiguas que se conservan, la mayoría son pasantes con fachada principal en la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 094	9721202YJ2792B	97212	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	----------------------------	---------	---------

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 095 9721106YJ2792B 97211 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes de altura significativos. De las construcciones antiguas que se conservan, la mayoría son pasantes con fachada principal en la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 096 9721203YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Pasante con patio interior Indirecta Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 098 9721204YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 102 9721205YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 106 9721206YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 107 9721103YJ2792B 97211 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes de altura significativos. De las construcciones antiguas que se conservan, la mayoría son pasantes con fachada principal en la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 108 9721207YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 111 9722111YJ2792B 97221 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL JOSE BENLLIURE 112 9721209YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 114 9721210YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 115 9722110YJ2792B 97221 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL JOSE BENLLIURE 116 9721211YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Dos plantas y altillo con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 117 9722109YJ2792D 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL JOSE BENLLIURE 118 9721212YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 119 9722108YJ2792D 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL JOSE BENLLIURE 121 9722107YJ2792D 97221 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, con algunas construcciones recientes que se integran en volumetría y estilo con las casas de principios del s. XX. En la vertiente de la calle Escalante hay una presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja que pudieron ser, en origen, talleres o almacenes.



CL JOSE BENLLIURE 122 9722901YJ2792B 97229 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL JOSE BENLLIURE 124 9722902YJ2792B 97229 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL JOSE BENLLIURE 127 9723709YJ2792D 97237 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.



CL JOSE BENLLIURE 128 9722904YJ2792D 97229 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

El edificio está conectado a la calle del Progreso a través de lo que parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL JOSE BENLLIURE 131	9723708YJ2792D	97237	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.
CL JOSE BENLLIURE 133	9723707YJ2792D	97237	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.
CL JOSE BENLLIURE 135	9723706YJ2792D	97237	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en sus dos vertientes, con importantes desniveles entre construcciones por la presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas que contrastan con algunas viviendas de una y dos plantas.
CL JOSE BENLLIURE 140	9723501YJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
CL JOSE BENLLIURE 141	9724615YJ2792D	97246	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CLJOSE BENLLIURE 142

9723502YJ2792D

97235

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 144

9723503YJ2792D

97235

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 146

9723504YJ2792D

97235

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CLJOSE BENLLIURE 147

9724612YJ2792D

97246

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CLJOSE BENLLIURE 148

9723505YJ2792D

97235

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

El altillo es un añadido posterior sobre el piso superior.

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 149 9724611YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL JOSE BENLLIURE 150 9723506YJ2792D 97235 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 152 9723507YJ2792D 97235 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 157 9724610YJ2792D 97246 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Sin patio Indirecta Parcial

Manzana muy heterogénea, con construcciones de principios del s. XX que se alternan con edificios de hasta siete alturas de los años 60.



CL JOSE BENLLIURE 158 9724502YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 160	9724503YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.
CL JOSE BENLLIURE 163	9724220YJ2792D	97242	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.
CL JOSE BENLLIURE 168	9724505YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.
CL JOSE BENLLIURE 170	9724506YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.
CL JOSE BENLLIURE 172	9724507YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CLJOSE BENLLIURE 173 9724218YJ2792D 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CLJOSE BENLLIURE 174 9724508YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CLJOSE BENLLIURE 175 9724217YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CLJOSE BENLLIURE 178 9724510YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CLJOSE BENLLIURE 179 9724215YJ2792F 97242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL JOSE BENLLIURE 180

9724511YJ2792D

97245

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 185

9724213YJ2792F

97242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana con un alto nivel de degradación, con viviendas deterioradas y numerosos solares.



CL JOSE BENLLIURE 187

9725912YJ2792F

97529

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL JOSE BENLLIURE 188

9724303YJ2792D

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 190

9724304YJ2792D

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 191 9725911YJ2792F 97529 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL JOSE BENLLIURE 192 9724305YJ2792D 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclcticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 193 9725910YJ2792F 97529 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Sin patio Directa Tipológica

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL JOSE BENLLIURE 194 9724306YJ2792D 97243 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 195 9725909YJ2792F 97529 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea pero muy deteriorada, especialmente en las viviendas que recaen a la calle Escalante.



CL JOSE BENLLIURE 196

9724307YJ2792D

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 200

9724309YJ2792F

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 202

9724310YJ2792F

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 203

9726510YJ2792F

97265

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 204

9724311YJ2792F

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL JOSE BENLLIURE 205	9726509YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL JOSE BENLLIURE 206	9724312YJ2792F	97243	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL JOSE BENLLIURE 208	9724313YJ2792F	97243	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL JOSE BENLLIURE 209	9726508YJ2792F	97265	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	-----------	---------	---------	---



CL JOSE BENLLIURE 210	9724314YJ2792F	97243	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL JOSE BENLLIURE 212

9725411YJ2792F

97254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Con patio interior

Directa

Parcial

Según el catastro, es una parcela sin edificar. Conserva en el lateral del inmueble un rótulo publicitario pintado de un antiguo comercio.

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planells, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 213

9726506YJ2792F

97265

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 70 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de Escalante y José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 214

9725402YJ2792F

97254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planells, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 215

9726329YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 216

9725403YJ2792F

97254

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

En el remate de la fachada incluye el año de fundación (1922) y las iniciales del propietario originario.

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planells, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 217

9726328YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 218

9725404YJ2792F

97254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planells, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 221

9726326YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 223

9726325YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 226

9826701YJ2792F

98267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 227 y 225

9726323YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 228

9826702YJ2792F

98267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 229

9726322YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 230

9826703YJ2792F

98267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 231

9726321YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 232 9826704YJ2792F 98267 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 234 9826705YJ2792F 98267 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL JOSE BENLLIURE 238 9826101YJ2792F 98261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 239 9726319YJ2792F 97263 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 240 9826102YJ2792F 98261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 241

9726318YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 242

9826103YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 243

9726317YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 244

9826104YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 245

9726316YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 246

9826105YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 247

9726315YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 248

9826106YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 249

9726314YJ2792F

97263

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con frentes de casas muy bien conservados tanto en la calle Escalante como en la calle de José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 250

9826107YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 252

9826108YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 253

9727405YJ2792F

97274

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 6 alturas de los años 50, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 254

9826109YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Panel cerámico de pequeño formato sobre la puerta de acceso al piso superior, con escena de Viacrucis.

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 255

9727407YJ2792H

97274

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 6 alturas de los años 50, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 256

9826110YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 258

9826111YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL JOSE BENLLIURE 260

9827801YJ2792F

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 262

9827802YJ2792F

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 264

9827803YJ2792F

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Panel cerámico de pequeño formato entre la puerta principal y la secundaria, con escena de Viacrucis.

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 266

9827804YJ2792F

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 273

9828127YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 275

9828126YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 276

9828702YJ2792H

98287

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

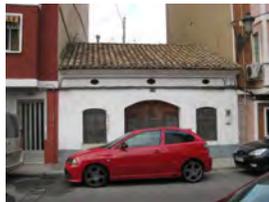
Con patio interior

Directa

Parcial

Panel cerámico de pequeño formato sobre la puerta principal, con escena de Viacrucis.

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que rompe el alzado de las casas de la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 279

9828124YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 280

9828704YJ2792H

98287

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que rompe el alzado de las casas de la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 282

9828705YJ2792H

98287

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que rompe el alzado de las casas de la calle José Benlliure.



CL JOSE BENLLIURE 285

9828121YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 288

9828202YJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 293

9828118YJ2792H

98281

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL JOSE BENLLIURE 307

9829119YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 309

9829118YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 313

9829117YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 316

9829204YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Fosilización de la "escalà" de las antiguas barracas en el flanco derecho de la fachada.

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL JOSÉ BENLLIURE 317

9829116YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Mosaico floral en el remate superior con indicación del año de fundación (1928) y las iniciales del propietario originario.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 319

9829115YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 321	9829115VJ2792H	98291	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 322	9829207YJ2792H	98292	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	-----------	---------	------------

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL JOSÉ BENLLIURE 323	9829114YJ2792H	98291	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 325	9829113YJ2792H	98291	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 326	9829209YJ2792H	98292	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Parcial
-----------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------------	---------------------------	-----------	---------	---------

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL JOSÉ BENLLIURE 327

9829112YJ2792H

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Panel cerámico en la parte superior de la fachada con escena marinera. En la parte inferior, panel cerámico de menores dimensiones con escena de Viacrucis.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 329

9829111YJ2793B

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

El piso superior es resultado de una reforma posterior al momento de construcción de la casa.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 330

9829211YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL JOSÉ BENLLIURE 331

9829110YJ2793B

98291

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 plantas de los años 60 y posteriores, y casas de dos plantas de las primeras décadas del s. XX. Conserva un frente homogéneo interesante de viviendas de estilo modernista popular entre los números 313 i 329 de la calle José Benlliure



CL JOSÉ BENLLIURE 332

9829212YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL MARIANO CUBER 44

9718708YJ2791H

97187

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana heterogénea con desniveles significativos, sobre todo en la vertiente de la calle Escalante. En la calle de José Benlliure el frente de casas es algo más homogéneo.



CL MARIANO CUBER 53

9719722YJ2791H

97197

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60, concentrados en la calle de la Iglesia del Rosario, que contrastan con las construcciones de escasa altura de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 003

9718512YJ2791H

97185

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO 005

9718511YJ2791H

97185

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO 007

9718510YJ2791H

97185

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Racionalismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
009

9718509YJ2791H

97185

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

El mirador de la primera planta es un añadido posterior de los años 50.

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
010

9819701YJ2791H

98197

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
011

9718508YJ2791H

97185

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
017

9719528YJ2791H

97195

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO
018

9819703YJ2791H

98197

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
024

9819706VJ2791H

98197

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 ó 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
031

9719523VJ2791H

97195

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO
032

9820702VJ2791H

98207

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
036

9820703VJ2791H

98207

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
037

9719520VJ2791H

97195

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO 038 9820704YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 039 9719519YJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Ecléctico Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO 040 9820705YJ2791H 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 041 9719518YJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Ecléctico Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO 045 9719516YJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PADRE LUIS NAVARRO 048 9820707YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 050 9820708YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 051 9720528YJ2791H 97205 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO 053 9720527YJ2791H 97205 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO 054 9820709YJ2792B 98207 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
055

9720526VJ2791H

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
056

9820710YJ2792B

98207

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
057

9720525YJ2791H

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
058 N2-060

9820713YJ2792B

98207

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con presencia de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 que contrastan con las construcciones de 2 y 3 alturas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
059

9720524YJ2791H

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
063

9720522YJ2791H

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
064

9820101YJ2792B

98201

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO
065

9720521YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
portal

Con patio interior

Indirecta

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
066

9820102YJ2792B

98201

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Tres o más
plantas con
portal

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO
071

9720518YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
073

9720517YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
075

9720516YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
077

9720515YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo
popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
079

9720514YJ2792B

97205

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PADRE LUIS NAVARRO
082

9821102YJ2792B

98211

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO
083

9721514YJ2792B

97215

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO
089

9721512YJ2792B

97215

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO
090

9821104YJ2792B

98211

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO
091

9721511YJ2792B

97215

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO
093

9721510YJ2792B

97215

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO 096

9821106YJ2792B

98211

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO 104

9821109YJ2792B

98211

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre las construcciones del primer tercio del s. XX, y los edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas de la calle de la Barraca son de mayor porte, y llegan hasta las 4 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO 113

9721315YJ2792B

97213

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO 114

9822802YJ2792D

98228

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Solamente se conserva una casa antigua, de los años 20-30 del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 120

9823601YJ2792D

98236

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL PADRE LUIS NAVARRO
122

9823602YJ2792D

98236

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL PADRE LUIS NAVARRO
125

9721312YJ2792B

97213

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO
128

9823603YJ2792D

98236

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Movimiento
Moderno

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL PADRE LUIS NAVARRO
137

9722414YJ2792B

97224

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO
138

9823201YJ2792D

98232

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO
142

9823202YJ2792D

98232

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta seis alturas de los años 60 y viviendas de dos o tres alturas de principios del s. XX. Presencia de construcciones de los años 20 y 30 de mayor porte y hasta 5 alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO
145

9722412YJ2792D

97224

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO
151

9722409YJ2792D

97224

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO
159

9823710YJ2792D

98237

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO
160

9824201YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 161

9823706YJ2792D

98237

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO 162

CL PADRE LUIS NAVARRO 162

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 163

9823705YJ2792D

98237

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60 y posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO 164

9824203YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 166

9824204YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 167

9823123YJ2792D

98231

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 169

9823122YJ2792D

98231

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 170

9824206YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 172

9824207YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 174

9824208YJ2792D

98242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO
178

9824210VJ2792D

98242

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio exterior

Directa

Tipológica

La planta superior es una reforma posterior, de los años 40-50.

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO
179

9823119VJ2792D

98231

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO
180

9824211VJ2792F

98242

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

La planta superior es una reforma posterior, de los años 40-50.

Una parte de las casas están deterioradas, con puertas tapiadas y en mal estado de conservación. Algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO
185

9823116VJ2792D

98231

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO
187

9823115VJ2792D

98231

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Movimiento Moderno

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 188	9825901YJ2792F	98259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.
------------------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------------------	-----------	---------	---------	---



CL PADRE LUIS NAVARRO 189	9823114YJ2792D	98231	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.
------------------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------	---------	---------	---



CL PADRE LUIS NAVARRO 193	9823112YJ2792D	98231	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.
------------------------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---	----------------------------	---------	---------	---



CL PADRE LUIS NAVARRO 194	9825902YJ2792F	98259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.
------------------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL PADRE LUIS NAVARRO 196	9825903YJ2792F	98259	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.
------------------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	-----------	---------	---------	---



CL PADRE LUIS NAVARRO
203

9824130YJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
204

9825905YJ2792F

98259

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
andana

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
205

9824129YJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
andana

Con patio interior

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
207

9824128YJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
209

9824127YJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
211

9824126VJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
213

9824125VJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
214

9826503VJ2792F

98265

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
215

9824124VJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
217

9824123VJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
218

9826504YJ2792F

98265

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
219

9824122YJ2792D

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
220

9826505YJ2792F

98265

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
221

9824121YJ2792F

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
223

9824120YJ2792F

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO 225

9824119VJ2792F

98241

Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO 226

9826301YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO 229

9824118VJ2792F

98241

Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO 230

9826303YJ2792F

98263

Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO 233

9824116VJ2792F

98241

Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
235

9824115VJ2792F

98241

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PADRE LUIS NAVARRO
236

9826305YJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
237

9825817YJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Pasante con patio trasero

Directa

Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
238

9826306YJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
240

9826307YJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Tipológica

La parte superior de la vivienda es una reformulación de los años 40-50.

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
241

9825815VJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
243

9825814VJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
andana

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
245

9825813VJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
246

9826309VJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
247

9825812VJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
248

9826310YJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
249

9825811YJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
250

9826311YJ2792F

98263

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con desniveles leves entre construcciones de la misma época (años 20 y 30 principalmente).



CL PADRE LUIS NAVARRO
253

9825810YJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO
255

9825809YJ2792F

98258

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PADRE LUIS NAVARRO 259 9826613YJ2792F 98266 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO 265 9826611YJ2792F 98266 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO 269 9826609YJ2792F 98266 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PADRE LUIS NAVARRO 270 9828502YJ2792H 98285 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Sin patio Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO 273 9826220YJ2792F 98262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Pasante con patio interior Directa Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
274

9828504YJ2792H

98285

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO
277

9826218YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
279

9826217YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Eclecticismo

Tres o más
plantas con
escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
280

9828507YJ2792H

98285

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle del Padre Luis Navarro.



CL PADRE LUIS NAVARRO
285

9826216YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
289

9826215YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Tres o más
plantas con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
293

9826213YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
298

9828407YJ2792H

98284

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL PADRE LUIS NAVARRO
303

9826210YJ2792F

98262

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PADRE LUIS NAVARRO
306

9828411YJ2792H

98284

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 40 y 50 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Pasante con patio trasero

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL PADRE LUIS NAVARRO 309

9827907YJ2792F

98279

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO 311

9827906YJ2792F

98279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO 312

9828412YJ2792H

98284

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes de altura debido a la presencia de edificios de hasta 6 pisos de los años 50 y posteriores. Presencia significativa de construcciones sencillas de planta baja y, en algunos casos, de planta baja y andana, que pudieron ser en origen antiguos talleres-almacenes y/o viviendas humildes.



CL PADRE LUIS NAVARRO 313

9827905YJ2792F

98279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO 314

9928901YJ2792H

99289

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL PADRE LUIS NAVARRO
315

9827904YJ2792F

98279

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL PADRE LUIS NAVARRO
316

9928902YJ2792H

99289

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL PADRE LUIS NAVARRO
318

9928903YJ2792H

99289

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL PADRE LUIS NAVARRO
320

9928904YJ2792H

99289

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Se trata de una manzana peculiar, más pequeña de lo habitual (es una segregación de la manzana 99281, y la calle que las separa no tiene nombre oficial) y con unas construcciones singulares que son la adaptación en obra sólida de las antiguas barracas. Estas viviendas fueron las primeras en construirse tras el incendio de 1875, a iniciativa del Marqués de Campo, de ahí que fueran conocidas popularmente como "las casitas de Campo".



CL PADRE LUIS NAVARRO
326

9928102YJ2792H

99281

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes debido a la presencia de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores, situados sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Entre las construcciones antiguas conservadas, cabe destacar una serie de plantas bajas muy sencillas y deterioradas, que siguen la línea de las de la manzana 98292.



CL PADRE LUIS NAVARRO
331

9828607YJ2792H

98286

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PADRE LUIS NAVARRO
333

9828606YJ2792H

98286

Primer ensanche (s.
XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y
planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PADRE LUIS NAVARRO
338

9928106YJ2792H

99281

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta con
escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana muy heterogénea, con importantes contrastes debido a la presencia de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores, situados sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Entre las construcciones antiguas conservadas, cabe destacar una serie de plantas bajas muy sencillas y deterioradas, que siguen la línea de las de la manzana 98292.



CL PADRE LUIS NAVARRO
363

9828321YJ2792H

98283

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja y
planta alta

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO
373

9828316YJ2792H

98283

Primer ensanche (s.
XIX)

Años 20 y 30 del s.
XX

Modernismo
popular

Planta baja

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PADRE LUIS NAVARRO 379

9829421YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

El piso superior es resultado de una reforma posterior al momento de construcción de la casa.

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 383

9829420YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 385

9829419YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PADRE LUIS NAVARRO 397

9829415YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PESCADORES 27

9825417YJ2792F

98254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo burgués

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL PROGRESO 004	9718501YJ2791H	97185	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	--



CL PROGRESO 006	9718502YJ2791H	97185	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL PROGRESO 007	9718609YJ2791H	97186	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	------------	--



CL PROGRESO 008	9718503YJ2791H	97185	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 011	9718608YJ2791H	97186	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones de entre 2 y 4 alturas, en general de gran porte, de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 012 9718505YJ2791H 97185 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de grandes edificios de hasta 6 plantas de los años 50, sobre todo en la calle del Progreso. Heterogeneidad también en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 015 9719620YJ2791H 97196 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 019 9719619YJ2791H 97196 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 022 9719504YJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Dos plantas y altillo con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 024 9719505YJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Tipológica

El mirador de la primera planta es un añadido posterior.

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 025

9719617VJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 026

9719506VJ2791H

97195

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 027

9719616VJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 029

9719615VJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 031

9719614VJ2791H

97196

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 033 9719613VJ2791H 97196 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Manzana con escasos contrastes de alturas, y heterogénea en estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 034 9719509VJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 036 9719510VJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 038 9719511VJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 040 9719512VJ2791H 97195 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.



CL PROGRESO 042	9719513YJ2791H	97195	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea con construcciones de máximo 3 alturas, entre las cuales hay viviendas de los años 90 y del 2000 que han buscado la integración en el conjunto.
CL PROGRESO 043	9720624YJ2791H	97206	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recaente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.
CL PROGRESO 045	9720623YJ2791H	97206	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recaente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.
CL PROGRESO 048	9720502YJ2791H	97205	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.
CL PROGRESO 049	9720621YJ2791H	97206	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recaente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL PROGRESO 052

9720504YJ2791H

97205

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 054

9720505YJ2791H

97205

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 055

9720618YJ2792B

97206

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recaente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL PROGRESO 056

9720506YJ2791H

97205

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 064

9720508YJ2792B

97205

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 065 9720616YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL PROGRESO 066 9720509YJ2792B 97205 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 067 9720615YJ2792B 97206 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



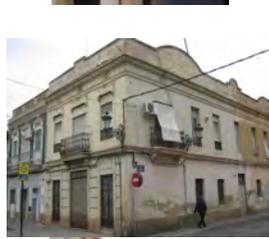
CL PROGRESO 072 9720511YJ2792B 97205 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 074 9720512YJ2792B 97205 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 076

9720513YJ2792B

97205

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Panel cerámico de pequeño formato en el remate de la fachada.

Manzana bastante homogénea, con construcciones de 2 alturas del primer tercio del s. XX, solamente alterados por la presencia de algún edificio más reciente y de mayor altura.



CL PROGRESO 077

9721613YJ2792B

97216

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL PROGRESO 081

9721612YJ2792B

97216

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL PROGRESO 082

9721502YJ2792B

97215

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PROGRESO 083

9721611YJ2792B

97216

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, con presencia de edificios de 4 ó 5 plantas en la calle del Teatre de la Marina.



CL PROGRESO 086 9721503YJ2792B 97215 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PROGRESO 088 9721504YJ2792B 97215 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PROGRESO 092 9721506YJ2792B 97215 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 alturas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 5 alturas de los años 50 y posteriores. Sobre todo en la calle del Padre Luis Navarro.



CL PROGRESO 097 9721220YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con portal Sin patio Indirecta Tipológica

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 099 9721219YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Tipológica La tercera y cuarta planta son añadidos posteriores.

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 101

9721218YJ2792B

97212

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 102

9721302YJ2792B

97213

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Dos plantas y altillo

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PROGRESO 104

9721303YJ2792B

97213

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PROGRESO 106

9721304YJ2792B

97213

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PROGRESO 108

9721305YJ2792B

97213

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PROGRESO 109 9721215VJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 110 9721306YJ2792B 97213 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

La entrada principal aparece inscrita, en el catastro, en la calle del Padre Luis Navarro 119. Sin embargo, arquitectónicamente habiendo la fachada principal se corresponde con el número 110 de la calle del Progreso.

Manzana heterogénea, con contrastes entre construcciones de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores.



CL PROGRESO 111 9721214YJ2792B 97212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en la vertiente de José Benlliure, con construcciones que en su mayoría son de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 119 9722914VJ2792B 97229 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL PROGRESO 121 9722913YJ2792B 97229 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL PROGRESO 122

9722402YJ2792B

97224

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 126

9722403YJ2792B

97224

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 128

9722404YJ2792D

97224

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 129

9722910YJ2792D

97229

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL PROGRESO 131

9722909YJ2792D

97229

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas del primer tercio del s. XX, y edificios de hasta 7 alturas de los años 60.



CL PROGRESO 132	9722406VJ2792D	97224	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea en alturas en la vertiente de la calle del Padre Luis Navarro, y algo más heterogénea en la calle del Progreso.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL PROGRESO 135	9723511VJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-------------	-----------	---------	------------	---



CL PROGRESO 137	9723510VJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---



CL PROGRESO 141	9723509VJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	La planta superior, aunque mantiene la arquitectura del ladrillo, parece ser resultado de una reforma posterior. Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL PROGRESO 143	9723508VJ2792D	97235	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea, con construcciones mayoritariamente de los años 20 y 30 del s. XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------------------	--------------------	---------	---------	---



CL PROGRESO 144	9823703YJ2792D	98237	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60 y posteriores.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	--



CL PROGRESO 146	9823704YJ2792D	98237	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contraste entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60 y posteriores.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 148	9823101YJ2792D	98231	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Alberga el Forn de Sant Vicent, fundado en 1873, el más antiguo de los que se conservan en funcionamiento en los Poblados Marítimos. Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	-------------------	---------	---------	---



CL PROGRESO 152	9823103YJ2792D	98231	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	-------------------	---------	------------	---



CL PROGRESO 153	9724522YJ2792D	97245	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	---



CL PROGRESO 154 9823104YJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.

CL PROGRESO 155 9724521YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 156 9823105YJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

La vivienda está conectada a la calle del Padre Luis Navarro a través de lo que parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 157 9724520YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 159 9724519YJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Dos plantas y altillo con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 160 9823106VJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 162 9823107YJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 164 9823108YJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 167 9724517VJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 169 9724516VJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 171 9724515VJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 172 9823110VJ2792D 98231 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Pasante con patio trasero Directa Parcial

Manzana homogénea pero con alto grado de degradación en la zona más próxima a la calle de Amparo Guillem, con casas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 175 9724514VJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial Fossilización de la "escalà" de las antiguas barracas en el flanco izquierdo de la fachada.

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 176 9824101VJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 177 9724513VJ2792D 97245 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por tres edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que alteran la armonía del frente de casas tanto en la calle de José Benlliure como en la del Progreso. Algunas casas tapiadas en la calle del Progreso.



CL PROGRESO 178	9824102YJ2792D	98241	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	La balconada es un añadido posterior, pero mantiene la arquitectura de ladrillo originaria.	Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	---	---



CL PROGRESO 180	9824103YJ2792D	98241	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial		Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 183	9724329YJ2792D	97243	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 184	9824104YJ2792D	98241	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 185	9724328YJ2792D	97243	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------	---	--------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 186 9824105YJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 188 9824106YJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 190 9824107YJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 192 9824108YJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 194 9824109YJ2792D 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Prgreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 196 9824110VJ2792F 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 199 9724323VJ2792D 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 200 9824112VJ2792F 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 202 9824113VJ2792F 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 203 9724322VJ2792D 97243 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 204 9824114VJ2792F 98241 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Nivel de degradación muy alto en la parte de la calle del Progreso, donde la mayoría de viviendas están tapiadas y muy deterioradas por el abandono. En la calle del Padre Luis Navarro la degradación es menor y solo afecta a algunas construcciones.



CL PROGRESO 205 9724321VJ2792D 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 207 9724320VJ2792F 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 208 9825801VJ2792F 98258 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 209 9724319VJ2792F 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 210

9825802YJ2792F

98258

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 211

9724318YJ2792F

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 212

9825803YJ2792F

98258

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 214

9825804YJ2792F

98258

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 215

9724316YJ2792F

97243

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 216 9825805YJ2792F 98258 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 217 9724315YJ2792F 97243 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana degradada, sobre todo en la vertiente de la calle del Progreso. Numerosas viviendas tapiadas y algunos solares.



CL PROGRESO 218 9825806YJ2792F 98258 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 220 9825807YJ2792F 98258 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Progreso. Predominio de casas de principios del s. XX.



CL PROGRESO 223 9725409YJ2792F 97254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planelles, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.



CL PROGRESO 224	9826601YJ2792F	98266	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---	-----------	---------	------------	--



CL PROGRESO 225	9725408YJ2792F	97254	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 en la calle del Cura Planelles, que rompe el frente de casas tanto en Progreso como en José Benlliure.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 226	9826602YJ2792F	98266	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 228	9826603YJ2792F	98266	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 230	9826604YJ2792F	98266	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial	Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	--------------------	---------	---------	--



CL PROGRESO 232

9826605YJ2792F

98266

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PROGRESO 234

9826606YJ2792F

98266

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PROGRESO 236

9826607YJ2792F

98266

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PROGRESO 238

9826608YJ2792F

98266

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Frente de casas homogéneo, con construcciones de la primera mitad del s. XX, en la calle del Progreso. En Padre Luis Navarro mayor heterogeneidad por el contraste de alturas.



CL PROGRESO 247

9826707YJ2792F

98267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.



CL PROGRESO 249	9826706YJ2792F	98267	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Parcial	En el flanco izquierdo de la fachada se observa posible fosilización de la "escalá" de las antiguas barracas, reaprovechada para ampliar la vivienda.	Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Cura Planells y rompe los perfiles de José Benlliure y Progreso.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	---------	---	--



CL PROGRESO 252	9826202YJ2792F	98262	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	----------------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 256	9826203YJ2792F	98262	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	---------------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 257	9826124YJ2792F	98261	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Parcial	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------	---------	---------	--	--



CL PROGRESO 258	9826204YJ2792F	98262	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.
-----------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	--	---



CL PROGRESO 259

9826123YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 261

9826122YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 262

9826206YJ2792F

98262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 263

9826121YJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 264

9826207YJ2792F

98262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 265

9826120VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 266

9826208YJ2792F

98262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe el frente de casas tanto en la calle del Progreso como en la del Padre Luis Navarro. Heterogénea en cuanto a estilos arquitectónicos.



CL PROGRESO 267

9826119VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 268

9827901YJ2792F

98279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60 que rompe el perfil de la calle del Progreso.



CL PROGRESO 269

9826118VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 271

9826117VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 273

9826116VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 277

9826115VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 279

9826114VJ2792F

98261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Panel cerámico en el remate de la fachada, con motivos florales e iniciales del propietario originario.

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 280

9828601VJ2792H

98286

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PROGRESO 281 9826113YJ2792F 98261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 282 9828602YJ2792H 98286 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PROGRESO 283 9826112YJ2792F 98261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Salvo en los extremos colindantes con la calle Carlos Ros, la manzana conserva un conjunto homogéneo de construcciones de los años 20 y 30 del siglo XX.



CL PROGRESO 286 9828603YJ2792H 98286 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PROGRESO 287 y 285 9827809YJ2792F 98278 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja Con patio interior Directa Tipológica

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 289

9827808YJ2792F

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 290

9828605YJ2792H

98286

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que da a la calle del Pintor Ferrandis.



CL PROGRESO 291

9827807YJ2792H

98278

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana con un gran contraste de alturas generado por la presencia de un gran bloque de viviendas de 7 alturas de los años 80, recayente a la calle del Pintor Ferrandis, y viviendas de 1 ó 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.



CL PROGRESO 298

9828304YJ2792H

98283

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PROGRESO 306

9828308YJ2792H

98283

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PROGRESO 308

9828309YJ2792H

98283

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PROGRESO 309

9828707YJ2792H

98287

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un edificio de 6 plantas de los años 60 que rompe el alzado de las casas de la calle José Benlliure.



CL PROGRESO 315

9828222YJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL PROGRESO 316

9828312YJ2792H

98283

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PROGRESO 321

9828219YJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL PROGRESO 327

9828216VJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL PROGRESO 328

9828315VJ2792H

98283

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana con variaciones poco significativas de alturas, pero heterogénea en cuanto a estilos, con casos de viviendas alteradas por reformas posteriores.



CL PROGRESO 333

9828213VJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL PROGRESO 334

9829402VJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PROGRESO 335

9828212VJ2792H

98282

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 1 y 2 alturas de las primeras décadas del s. XX.



CL PROGRESO 338

9829404YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PROGRESO 343

9829226YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana relativamente homogénea en cuanto a volúmenes, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL PROGRESO 347

9829225YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL PROGRESO 352

9829409YJ2792H

98924

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con presencia de edificios de hasta 6 plantas de los años 50 y posteriores, sobre todo en la parte más próxima a la calle de la Remonta. Varios solares.



CL PROGRESO 361

9829216YJ2792H, 9829217YJ2792H

98292

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Parcial

En el catastro aparecen dos parcelas distintas, correspondientes con los números 363 y 361 de la calle del Progreso, pero en la actualidad el número está unificado en 361. En consecuencia, al bloque principal se añade una planta baja lateral.

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL PROGRESO 365 9829215VJ2792H 98292 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Tipológica

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL PROGRESO 367 9829214VJ2792H 98292 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Movimiento Moderno Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Tipológica

Manzana relativamente homogénea en cuanto a alturas, a excepción de un edificio de 5 plantas de los años 60 que rompe la armonía del frente a ambos lados de la manzana. En la parte recayente a la calle del Progreso hay una concentración significativa de construcciones de planta baja y parcelas muy estrechas (nºs 353-359) que pudieron ser en origen talleres, tiendas o almacenes.



CL PROGRESO 53 9720619VJ2791H 97206 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Tipológica

Manzana homogénea en buena parte de su recorrido, con construcciones mayoritariamente de dos alturas de las primeras décadas del s. XX. Tan solo en la parte recayente en la calle de la Iglesia del Rosario hay algún edificio de más alturas que altera el conjunto.



CL REINA 010 9819505VJ2791H 98195 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con portal Pasante con patio interior Indirecta Parcial

Manzana homogénea de grandes edificios de hasta 7 alturas, de los años 50 y posteriores. Conserva muy pocas construcciones de principios del s. XX.



CL REINA 023 9820619VJ2791H 98206 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con portal Pasante sin patio Indirecta Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL REINA 025

9820618YJ2791H

98206

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana con construcciones de gran volumen, con predominio de edificios de los años 60 y posteriores de hasta 8 alturas.



CL REINA 030

9820504YJ2791H

98205

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1932) y diversos motivos florales.

Solamente conserva una vivienda de poca altura (dos plantas) y anterior a los años 40. El resto son grandes edificios más recientes.



CL REINA 050

9920103YJ2792B

99201

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, estilos y cronologías.



CL REINA 051

9820204YJ2792B

98202

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Solamente se conserva una construcción de principios del s. XX.



CL REINA 056

9920106YJ2792B

99201

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Racionalismo

Tres o más plantas con portal

Pasante sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas, estilos y cronologías.



CL REINA 061 9821212YJ2792B 98212 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo burgués Tres o más plantas con portal Con patio interior Indirecta Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL REINA 064 9921803YJ2792B 99218 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo burgués Dos plantas y altillo con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL REINA 065 9821210YJ2792B 98212 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Modernismo popular Tres o más plantas con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL REINA 066 9921804YJ2792B 99218 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo burgués Dos plantas y altillo con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con predominio de edificios de hasta 8 alturas de los años 60 y posteriores. Presencia de algún ejemplo de vivienda burguesa de interés.



CL REINA 077 9822410YJ2792B 98224 Primer ensanche (s. XIX) Años 40 y 50 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con portal Con patio interior Indirecta Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX, y edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores.



CL REINA 079	9822409YJ2792B	98224	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Parcial	Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX, y edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	--------------------	-----------	---------	--



CL REINA 080	9922801YJ2792B	99228	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Dos plantas y altillo con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Predominio de edificios de hasta 8 alturas, desde los años 60 hasta el s. XXI. Solamente se conserva una casa de los años 30.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	----------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------	---------	---



CL REINA 083	9822407YJ2792D	98224	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contrastes entre casas de 2 y 3 plantas de la primera mitad del s. XX, y edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	---	-------------------	---------	---------	--



CL REINA 093	9823504YJ2792D	98235	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Cuenta con un miramar de dos alturas situado en el flanco izquierdo del tejado. Manzana heterogénea, con contrastes significativos entre casas de 2 y 3 plantas de del primer tercio del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-----------------------	----------------------------	---------	---------	---



CL REINA 094	9923701YJ2792D	99237	Primer ensanche (s. XIX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.
--------------	----------------	-------	--------------------------	-----------------------	--------------------	------------------------------------	----------------------------	---------	---------	--



CL REINA 095

9823503YJ2792D

98235

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contrastes significativos entre casas de 2 y 3 plantas de del primer tercio del s. XX y edificios de hasta 7 plantas de los años 60.



CL REINA 097

9823315YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 098

9923703YJ2792D

99237

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL REINA 099

9823314YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Tres o más plantas con portal

Con patio interior

Indirecta

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 100

9923704YJ2792D

99237

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo burgués

Tres o más plantas con portal

Pasante sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL REINA 103

9823312YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 105

9823311YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 107

9823310YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 108

9923103YJ2792D

99231

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con muy pocas construcciones de principios del s. XX que contrastan con edificios de hasta ocho alturas de los años 60 y posteriores.



CL REINA 109

9823309YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 110

9923104YJ2792D

99231

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con muy pocas construcciones de principios del s. XX que contrastan con edificios de hasta ocho alturas de los años 60 y posteriores.



CL REINA 111

9823308YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 115

9823306YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 117

9823305YJ2792D

98233

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 120

9923109YJ2792D

99231

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana muy heterogénea, con muy pocas construcciones de principios del s. XX que contrastan con edificios de hasta ocho alturas de los años 60 y posteriores.



CL REINA 121

9824324YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 122

9923110YJ2792D

99231

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con portal

Sin patio

Indirecta

Parcial

Manzana heterogénea con presencia de algunos edificios de hasta 8 plantas de los años 60 y posteriores. De las construcciones antiguas que se conservan, predominan las viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina.



CL REINA 123

9824323YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 125

9824322YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 127

9824321YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 129

9824320YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 130

9924201YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 131

9824319YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 132

9924202YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja y andana

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 133

9824318YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

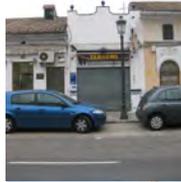
Planta baja y planta alta

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 134

9924203YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 135

9824317YJ2792D

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

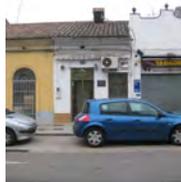
Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 136

9924204YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 137

9824316YJ2792F

98243

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 138

9924205YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 139 9824315VJ2792F 98243 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana bastante homogénea con algunas casas degradadas en la calle de la Barraca. Frente de casas homogéneo y bien conservado en la calle de la Reina, excepto por un edificio de 8 plantas en la esquina de Reina con Amparo Guillem.



CL REINA 140 9924206VJ2792D 99242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 143 9825416VJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL REINA 144 9924207VJ2792D 99242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 145 9825415VJ2792F 98254 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL REINA 146

9924208YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 148

9924209YJ2792D

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 149

9825413YJ2792F

98254

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin variaciones significativas de altura entre las construcciones, y con algunas viviendas de mayor tamaño y carácter burgués en la calle de la Reina.



CL REINA 150

9924210YJ2792F

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 152

9924211YJ2792F

99242

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 154 9924212YJ2792F 99242 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana homogénea, con construcciones de entre principios del s. XX y los años 30. Presencia importante de viviendas pasantes que dan mayoritariamente a la calle de la Reina. Los números 130-138 corresponden a viviendas más humildes de planta baja, mientras que entre 140-154 dominan casas de mayor porte.



CL REINA 156 9925901YJ2792F 99259 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y andana Con patio interior Directa Tipológica

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluç.



CL REINA 158 9925902YJ2792F 99259 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluç.



CL REINA 162 9925904YJ2792F 99259 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio trasero Directa Parcial

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluç.



CL REINA 163 9926706YJ2792F 99267 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL REINA 164

9925905YJ2792F

99259

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Tres o más plantas con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Contraste evidente de alturas por la presencia de un edificio de 8 plantas de los años 70, que rompe el perfil de casas de máximo 3 plantas tanto en la calle de la Reina como en la del Doctor Lluçh.



CL REINA 165

9926705YJ2792F

99267

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana heterogénea en cuanto a alturas y estilos arquitectónicos.



CL REINA 169

9926117YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Tres o más plantas con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL REINA 172

9925202YJ2792F

99252

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo burgués

Tres o más plantas con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea –salvo por la presencia de un edificio de 5 alturas de los años 70– con predominio de viviendas de gran tamaño y pasantes, algunas de ellas de porte burgués.



CL REINA 173

9926115YJ2792F

99261

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Casa popularmente conocida como "de punto de cruz" por la decoración de la fachada.

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL REINA 174	9925203YJ2792F	99252	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea –salvo por la presencia de un edificio de 5 alturas de los años 70– con predominio de viviendas de gran tamaño y pasantes, algunas de ellas de porte burgués.
CL REINA 176	9925204YJ2792F	99252	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Manzana homogénea –salvo por la presencia de un edificio de 5 alturas de los años 70– con predominio de viviendas de gran tamaño y pasantes, algunas de ellas de porte burgués.
CL REINA 177	9926114YJ2792F	99261	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".
CL REINA 178	9925205YJ2792F	99252	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Manzana homogénea –salvo por la presencia de un edificio de 5 alturas de los años 70– con predominio de viviendas de gran tamaño y pasantes, algunas de ellas de porte burgués.
CL REINA 179	9926113YJ2792F	99261	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Parcial	Panel cerámico con iniciales del propietario en el remate de la fachada. Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL REINA 182 9926201YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Tres o más plantas con portal Con patio interior Indirecta Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 183 9926111YJ2792F 99261 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana heterogénea, con contraste entre edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores, y construcciones de 2 alturas de las primeras décadas del s. XX. Contiene ejemplos de arquitectura modernista popular de gran interés en la calle de la Reina, como la popular casa con fachada "de punto de cruz".



CL REINA 184 9926202YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 186 9926203YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 190 9926204YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 191

9927808YJ2792F

99278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana homogénea en cuanto a altura de las viviendas.



CL REINA 192

9926205YJ2792F

99262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 193

9927807YJ2792F

99278

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea en cuanto a altura de las viviendas.



CL REINA 194

9926206YJ2792F

99262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 196

9926207YJ2792F

99262

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 198 9926208YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 200 9926209YJ2792F 99262 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Frente muy bien conservado de casas de los años 20 y 30 en la calle de la Reina, solamente alterado por la presencia de dos edificios de 5 y 6 plantas de los años 60.



CL REINA 203 9927111YJ2792H 99271 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Sin patio Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL REINA 204 9927901YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Tradicional popular Planta baja y planta alta con escalerilla Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 206 9927902YJ2792F 99279 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 208

9927903YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 209

9927112YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL REINA 210

9927904YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 211

9927109YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL REINA 212

9927905YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 213

9927106YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Tres o más plantas con escalerilla

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL REINA 214

9927906YJ2792F

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 215

9927107YJ2792H

99271

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea en cuanto a alturas, salvo por la presencia de un gran edificio de 7 plantas de los años 60 que rompe el alzado de la calle de la Reina.



CL REINA 216

9927907YJ2792H

99279

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Eclecticismo

Planta baja

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana homogénea, sin desniveles, que presenta en el lado recayente a la calle de la Reina un frente de casas de principios del s. XX muy bien conservado.



CL REINA 219

9928819YJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Sin patio

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 220 9927202YJ2792H 99272 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante sin patio Directa Parcial

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL REINA 221 9928818YJ2792H 99288 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 222 9927203YJ2792H 99272 Primer ensanche (s. XIX) Principios del. s. XX Eclecticismo Planta baja y planta alta Sin patio Directa Tipológica

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL REINA 223 9928817YJ2792H 99288 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta con escalerilla Pasante con patio interior Directa Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 224 9927204YJ2792H 99272 Primer ensanche (s. XIX) Años 20 y 30 del s. XX Modernismo popular Planta baja y planta alta Con patio interior Directa Parcial

Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL REINA 225

9928816VJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 226

9927205VJ2792H

99272

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana bastante heterogénea, con contrastes entre construcciones de dos alturas de las primeras décadas del s. XX y edificios de hasta 7 alturas de los años 60 y posteriores. Las viviendas antiguas que se conservan son de pequeño tamaño y sencillas.



CL REINA 233

9928813VJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Eclecticismo

Planta baja y planta alta con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 235

9928812VJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Pasante con patio trasero

Directa

Parcial

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 237

9928811VJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Modernismo popular

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Parcial

Panel cerámico con motivos florales en el remate superior de la fachada.

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 239

9928823YJ2792H

99288

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y andana

Sin patio

Directa

Tipológica

Manzana más o menos homogénea, salvo por un par de edificios de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que contrastan con las viviendas más antiguas, de 1 ó 2 plantas. Presencia importante de viviendas pasantes con fachada principal en la calle de la Reina. En esta misma calle se conserva un frente homogéneo de casas modernistas populares de gran interés.



CL REINA 248

9928405YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Dos plantas y altillo con escalerilla

Pasante con patio interior

Directa

Parcial

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL REINA 252

9928407YJ2792H

99284

Primer ensanche (s. XIX)

Años 40 y 50 del s. XX

Movimiento Moderno

Planta baja y planta alta

Sin patio

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 8 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan un gran contraste con las escasas viviendas antiguas que se conservan, que son mayoritariamente de pequeñas dimensiones y muy sencillas.



CL REINA 255

9928220YJ2792H

99282

Primer ensanche (s. XIX)

Años 20 y 30 del s. XX

Tradicional popular

Planta baja y planta alta

Pasante sin patio

Directa

Tipológica

Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.



CL REINA 260

9928301YJ2792H

99283

Primer ensanche (s. XIX)

Principios del. s. XX

Tradicional popular

Planta baja

Con patio interior

Directa

Tipológica

La manzana solamente conserva dos construcciones de poca altura y anteriores a los años 60. El resto son grandes edificios de hasta 8 alturas, de la década de los 60 y posteriores.



CL REINA 267	9928214YJ2792H	99282	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Panel cerámico en la parte superior de la fachada con escena marinera.	Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	-------------------	---------	---------	--	--



CL REINA 269	9928213YJ2792H	99282	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Parcial	Panel cerámico con escena marinera en la parte superior de la fachada, prácticamente perdido.	Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	-------------------	---------	---------	---	--



CL REINA 275	9928210YJ2793B	99282	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Parcial		Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------------	---	--------------------	---------	---------	--	--



CL REINA 277	9928209YJ2793B	99282	Primer ensanche (s. XIX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Predominio de edificios de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores, que generan grandes contrastes con las pocas casas de una y dos alturas que se conservan. De estas últimas, una parte son pasantes y proyectan su fachada principal sobre la calle de la Reina, la principal vía del Cabanyal-Canyamelar, dejando las traseras en la calle de la Barraca.
--------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	---------------------	---	---------------------------	---------	------------	--	--



PZ ARMADA ESPAÑOLA 5	9819610YJ2791H	98196	Primer ensanche (s. XIX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con portal	Pasante sin patio	Indirecta	Parcial		Manzana homogénea en la que predominan los grandes edificios de hasta 7 alturas de los años 50 y posteriores. Solamente se conserva una construcción anterior a esa fecha y de menor altura.
----------------------	----------------	-------	--------------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	-------------------	-----------	---------	--	--
