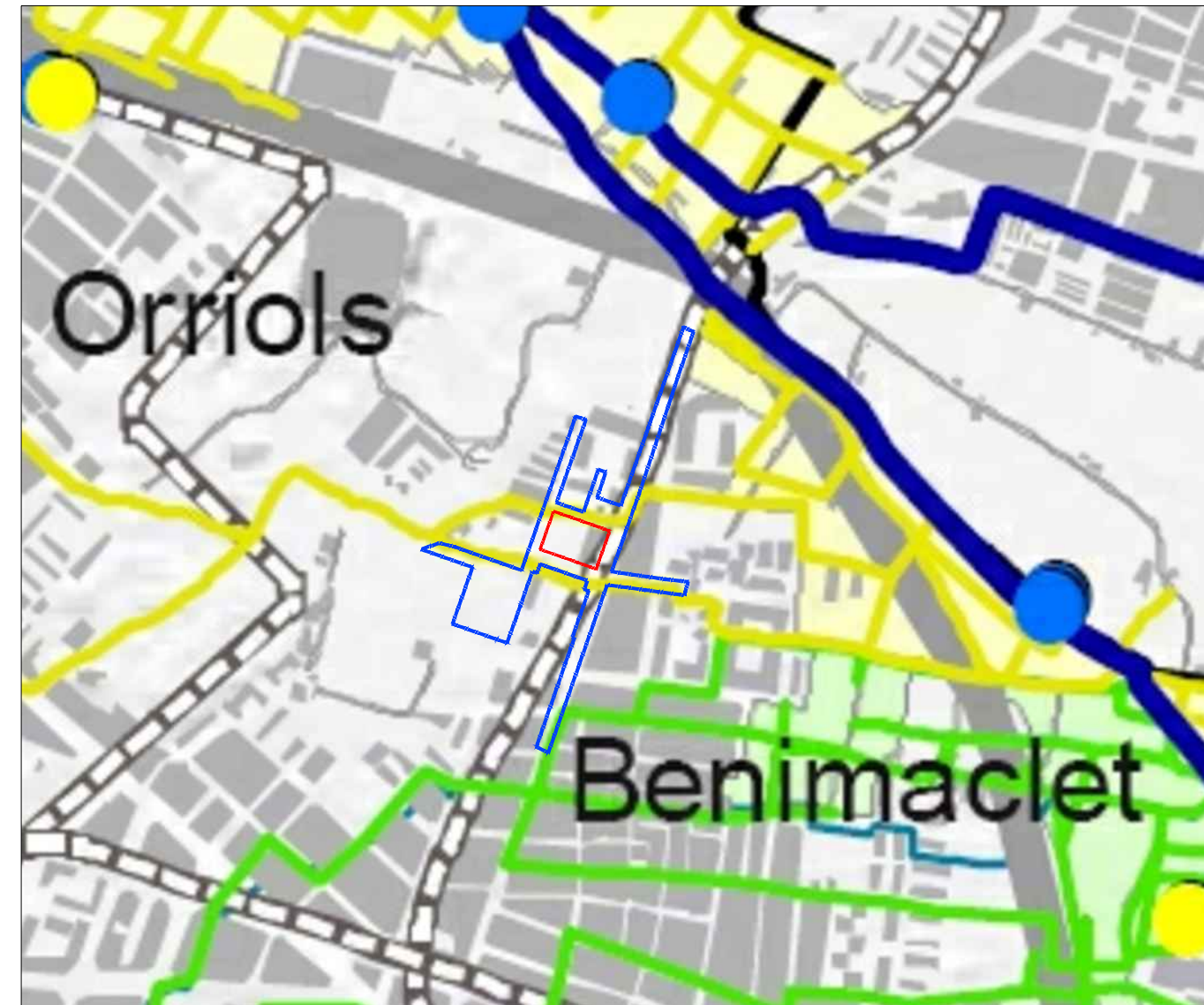


RECURSOS PAISAJÍSTICOS

| Recursos de interés ambiental  | Recursos de interés cultural  | Recursos de interés visual   |
|--|---|--|
| <b>Espacios Naturales</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Parque natural de l'Albufera</li> <li>Parque natural del Turia</li> <li>Marjal de Rafalell i Vistabella</li> </ul> | <b>Patrimonio de arquitectura urbana</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Bien de interés cultural (BICs)</li> <li>Bienes de relevancia local (BRLs)</li> <li>Delimitación de los núcleos históricos tradicionales</li> </ul>  | <b>Elementos y áreas visualmente significativas</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Playas</li> <li>Antiguo cauce del Turia</li> </ul>   |
| <b>Dominio Público Hidráulico</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Río Turia</li> <li>Barranc de Carrabiet</li> <li>Ramblla del Poyo</li> </ul>                               | <b>Patrimonio rural</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de regadío tradicional de la huerta</li> <li>Acequias Madre</li> <li>Red de acequias</li> <li>Superficie de regadío</li> <li>Elementos del Patrimonio Rural</li> <li>Vías pecuarias</li> <li>Caminos</li> </ul> | <b>Recorridos paisajísticos relevantes</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Recorridos del Parque natural de l'Albufera</li> <li>Carril bici de l'Albufera</li> <li>Camino Viejo de Godella</li> <li>Via Xurra</li> </ul> |



PATRIMONIO CULTURAL RURAL

| Sistema de regadío tradicional de la huerta   | Patrimonio de interés cultural rural   |
|---|--|
| <b>Superficie de Regadío</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>FAVARA</li> <li>TORMOS</li> <li>ROVELLA</li> <li>RASCANYA</li> <li>MISLATA</li> <li>MESTALLA</li> <li>FAITANAR</li> <li>MONCADA</li> <li>FRANCIS I MARJALS</li> <li>JUNTO A LA ARENA</li> <li>CANAL TURIA T.M. VALENCIA</li> <li>SUECA</li> <li>ACEQUIA REAL DEL JÚCAR</li> <li>POZOS MASSARROJOS</li> </ul> | <b>Acequias</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Acequia fàvara</li> <li>Acequia de tormos</li> <li>Acequia rovel·la</li> <li>Acequia rascanya</li> <li>Acequia mislata</li> <li>Acequia de mestalla</li> <li>Acequia de faitanar</li> <li>Acequia de moncada</li> <li>Acequia francis i marjals</li> <li>Muntanyara</li> <li>Acequia Canal del Túria</li> <li>Acequia de Sueca</li> <li>Acequia Real del Júcar</li> <li>Palmaret-Verà</li> </ul> |
|   | <b>ELEMENTOS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>ELEMENTOS DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO</li> <li>ELEMENTOS DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO</li> <li>CAMINOS</li> </ul>  |

- Ámbito del Estudio de Detalle
- Ámbito del Estudio de Integración Paisajística

ESTUDIO DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DEL ESTUDIO DE DETALLE DE LA MANZANA TERCIARIA DELIMITADA POR LAS CALLES EMILIO BARÓ, DOLORES MARQUÉS Y CÍRCULO DE BELLAS ARTES (VALENCIA)

| RECURSOS PAISAJÍSTICOS DEL ÁMBITO         |                   |               |
|---|-------------------|---------------|
| PLANO                                     | ESCALA            | CÓDIGO EXPTE: |
| PROMOTOR                                  | 1/10.000          | EIP-4/14      |
|   | FECHA             | SERIE         |
|   | Noviembre de 2014 | 0             |
|   | NÚMERO            | 2             |
| ALEJANDRO ESCRIBANO - Arquitecto Director |                   |               |

El presente documento es copia de su original, del que es autor el arquitecto D. Alejandro Escribano Beltrón. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor, quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo.