

PANEL CERÁMICO NITRATO DE NORUEGA

SITUACIÓN: Les Tendetes, 1 BARRIO: 5- MAHUELLA-TAULADELLA DISTRITO: 17- POBLATS DEL NORD CÓDIGO: BRL 17. 05. 23 CATEGORÍA: Espacio Etnológico de Interés Local	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
---	---------------------------------------

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:
Cartografía Catastral: YJ28800
Manzana: 001400800
Parcela: 01DL
CART. CATASTRAL
IMPLANTACION: En testero
FORMA: Rectangular
SUPERFICIE: 148 x 188 cm



2. EDIFICACIÓN:

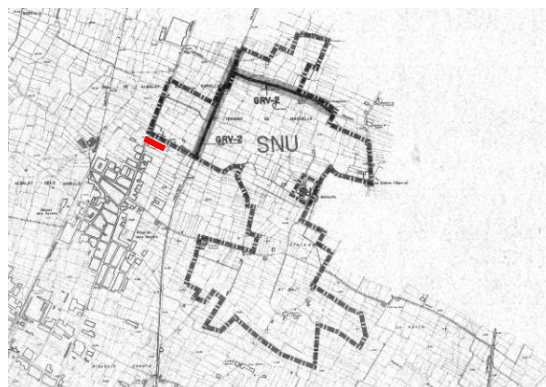
NUMERO DE EDIFICIOS: 1
NUMERO DE PLANTAS:
OCUPACION:
CONSERVACION: Bueno, integro



Parcelario catastral

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: Plan General de Ordenación Urbana de Valencia (PGOU), aprobado el 28/12/ 1.988 (BOE y BOP 14-01-89; DOGV 16-1-89)
HOJA PLAN GENERAL: A1-1
CLASE DE SUELO: SNU
CALIFICACION: PA
USO: Sin uso
PROTECCIÓN ANTERIOR: SIN PROTECCIÓN
OTROS:



Planeamiento vigente Serie A PGOU-88

PANEL CERÁMICO NITRATO DE NORUEGA

4. DESCRIPCIÓN :

LOCALIZACIÓN:

Parte superior izquierda del testero del edificio donde se sitúa.

DESCRIPCIÓN DEL PANEL CERÁMICO:

a) INFORME DEL SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO (10 de enero de 2023).

“El panel cerámico que se conserva en la casa que hace esquina en la continuación de la senda de la Tendeta, actual carrer del Roll, en Mahuella, tal y como dice el informe de la Oficina Técnica de Ordenación Urbanística, es un anuncio de “NITRATO DE CAL DE NORUEGA”, hecho con azulejería de fondo blanco con motivo decorativo de un barco vikingo y rótulo en color azul oscuro.

Hace referencia a la marca de fertilizantes noruega Norsk Hydro que comenzó a exportar el fertilizante a España a partir de 1907 por medio de la embajada Noruega en nuestro país.

Ya en agosto de 1906, Aftenposten informaba de que los productos de las fábricas de ácido nítrico de Notodden (primera localización de las fábricas) llamaron mucho la atención en la exposición agrícola de Odense (Dinamarca). Hydro se creó para ayudar a satisfacer la creciente necesidad de alimentos que se produjo a principios del siglo XX ante un aumento considerable de la población. Con su proceso único de fabricación de fertilizantes, la empresa se convirtió en uno de los primeros gigantes industriales de Noruega.

El nitrato de calcio producido en las fábricas de Notodden se denomina en Alemania "nitrato noruego" para distinguirlo de otros tipos de nitrato de calcio, que contienen diversos niveles de impurezas, y algunos de los cuales tienen contenidos perjudiciales. El nitrato noruego recibió los mayores elogios en las publicaciones periódicas alemanas, informa ya un periódico local el 8 de enero de 1908.

Desde 1907 hasta la invasión de Noruega por la Alemania Nazi en 1942, Norsk Hydro exportó Nitrato de Calcio de Noruega y gases nobles, además de bicarbonato sódico, bicarbonato amónico y UREA a diversos países europeos. Durante la segunda guerra mundial Noruega era un país neutral, y las empresas no estaban vinculadas a ninguna línea política concreta. La dirección de Hydro estaba decidida a seguir adelante con los contratos firmados para la venta tanto de nitrato de calcio como de nitrato de amonio.

Pero pronto aumentaron las presiones, especialmente de los países aliados, Francia, Inglaterra y Rusia, para que se adoptara un enfoque diferente. La dirección de Hydro decidió aumentar las entregas de nitrato de calcio y nitrato de amonio a los aliados, pero la empresa siguió vendiendo al mercado alemán. La situación no era en absoluto sencilla. Por un lado, Hydro tenía contratos de suministro con los alemanes y, por otro, había una importante participación de capital francés en la empresa. Durante el breve tiempo de ocupación Noruega por los alemanes, la empresa pasó a ser propiedad Alemana. Su nombre era Unicolor.

Desde el fin de la segunda guerra mundial hasta 1983 Norsk Hydro complementó la escasa producción española de fertilizantes con nitrato de calcio de Noruega y fertilizantes del complejo NPK, lo que hizo muy popular el anuncio de la marca en azulejería en toda la geografía española.

A mediados de los años 30, Hydro empezó a ver oportunidades para producir fertilizantes complejos: NPK (que contienen nitrógeno, fósforo y potasio). Esta idea se basaba en un descubrimiento realizado por el ingeniero Erling Johnson en Odda Smelteverk que llegó a conocerse como el proceso Odda, por el que el fosfato cálcico se disuelve en ácido nítrico y se transforma en fertilizante.

La producción de fertilizantes en Herøya siguió desarrollándose y, durante la década de 1930, se añadió el nitrato sódico (el mismo compuesto químico que el nitrato natural chileno) a la gama de productos, que también incluía la urea y el nitrato amónico.

Se puede seguir la evolución de las fábricas noruegas de Hydro en varios artículos sobre la empresa en internet para más información.”

b) DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO A PROTEGER

El panel cerámico está constituido por 63 piezas, conformando un rectángulo de siete piezas horizontales y nueve verticales con una cenefa que las rodea. La dimensión de cada pieza es de 20x20 cm y la anchura de la cenefa es de 4 cm. Lo que supone una dimensión total del panel de 148 cm de ancho y 188 cm de altura.

La policromía del panel se reduce a tres colores, blanco, para el fondo y las olas del mar, azul oscuro, para la cenefa, las letras, el barco vikingo y el ave y azul claro, para el fondo del barco vikingo.

La composición del panel se realiza con un dibujo central de una nave vikinga en el mar con un ave en la parte derecha que podría ser una gaviota y en la parte superior del panel sobre el dibujo del barco el texto de “Nitrato de cal” y en la parte inferior del dibujo el texto “de Noruega”.

PANEL CERÁMICO NITRATO DE NORUEGA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Desconocido
FECHA DE CONSTRUCCION: Desconocida
SISTEMA CONSTRUCTIVO:



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada Principal:
- Fachada trasera o lateral:
- Cubierta:
- Estructura espacial interna:



PANEL CERÁMICO NITRATO DE NORUEGA

7. ENTORNO DE AFECCION:

Delimitación del entorno afectado:

Según establece el artículo 11.3 del DECRETO 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local. [2011/6066] (DOGV núm. 6529 de 26.05.2011)

“Artículo 11.3. Se entenderá que el entorno de protección de los paneles cerámicos exteriores es la fachada en la que se ubican, sin que este hecho suponga la protección material de la misma, sino del mantenimiento de unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas.”

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
- Restauración
- Eliminación de elementos impropios
- Reposición de elementos primitivos
- Reforma y redistribución interior

9. COMPONENTES PRINCIPALES Y ACTUACIONES PROPUESTAS

Identificación	Valoración	Carácter	Estado de conservación	Actuación propuesta	Importancia estimada	Urgencia
Panel cerámico	A conservar	Material	Bueno	Mantenimiento	Alta	No urgente

10. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Con carácter general será de aplicación lo establecido en la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV) – Ley 4/1998 de 11 de junio, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 3.267 de 18/06/1998), y el DECRETO 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local. [2011/6066] (DOGV núm. 6529 de 26.05.2011)

Asimismo son de aplicación:

- Normas de protección del Catálogo Estructural de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza urbana de Valencia, aprobado definitivamente por Resolución de la Consellera de Infraestructuras Territorio y Medio Ambiente el 20 de Febrero de 2015.
- Las normas del Plan General de Ordenación Urbana de Valencia (PGOU1988)

En aplicación de lo dispuesto en el art. 50.4 de la LPCV, cualquier actuación, pública o privada, que se lleve a cabo en el ámbito del BRL será notificada a la Consellería competente en materia de cultura simultáneamente a que se produzca la notificación al interesado.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

https://es.wikipedia.org/wiki/Norsk_Hydro

https://hmong.es/wiki/Norsk_Hydro

12. OBSERVACIONES: