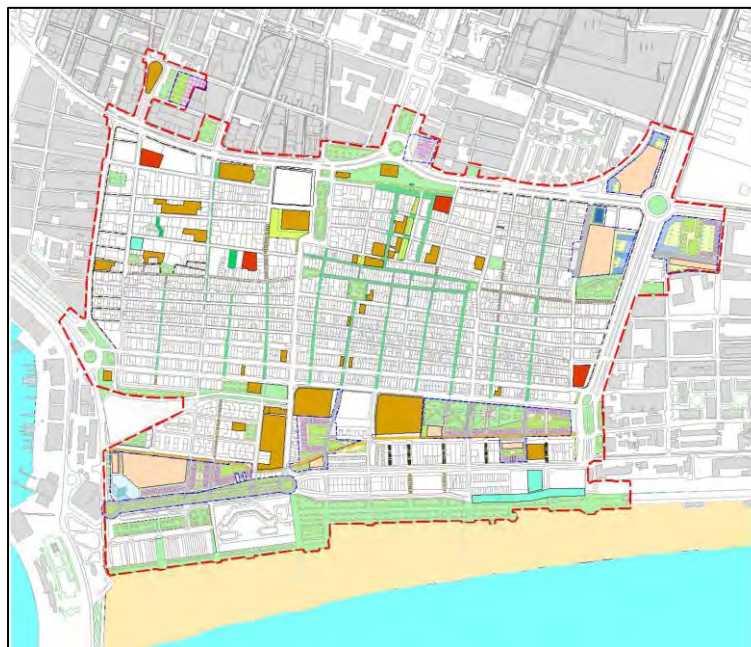


TOMO IV: LISTADO DE BIENES INMUEBLES DE LOS ENTORNOS NHT-BRL, CHP Y FUERA DEL CHP.

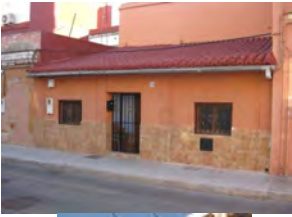
CATÁLOGO SECCIÓN CULTURAL CORRESPONDIENTE AL PLAN ESPECIAL DEL CABANYAL-CANYAMELAR Y SU ENTORNO URBANO (PEC).

VERSIÓN PRELIMINAR.

(ADAPTACIÓN OCTUBRE DE 2018).



BIENES INMUEBLES ENTORNO NHT – BRL

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL NICOLAU MONSORIU 52	9729104YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL NICOLAU MONSORIU 50	9729103YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL NICOLAU MONSORIU 48	9729102YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL NICOLAU MONSORIU 46	9729101YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 61	9729111YJ2793B	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 59	9729112YJ2793B	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio exterior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 51	9729116YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 47	9729118YJ2792H	97291	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con grandes contrastes de alturas entre casas de las primeras décadas del s. XX y fincas de hasta 6 alturas de los años 60 y posteriores. Muy diversa también en parcelario y lenguajes arquitectónicos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 70	9729917YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL TRAMOYERES 68	9729916YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL TRAMOYERES 66	9729915YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL TRAMOYERES 62	9729913YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 58	9729911YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL TRAMOYERES 38	9729901YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL REMONTA 4	9729918YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL ARZOBISPO COMPANY 69	9729919YJ2793B	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
												Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARZOBISPO COMPANY 39	9729934YJ2792H	97299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana irregular de grandes dimensiones, separada de la 97282 por un callejón muy estrecho, el carreró de Tramoyeres. Perfil heterogéneo de edificaciones, con contrastes de alturas, sobre todo en la calle Tramoyeres. El lado recayente a Arzobispo Mayoral conserva un frente en parte homogéneo de casas de los años 20 y 30 del s. XX. La zona sur de la manzana presenta un ensanchamiento que da lugar a un parcelario heterogéneo. Hay algunos solares
	CL ARZOBISPO COMPANY 48	9729301YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Se trata de una misma parcela, pero solamente en la parte derecha se conserva una parte de la fachada antigua; el resto es resultado de reformas posteriores.	Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL ESCALANTE 327	9729306YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL ESCALANTE 325	9729307YJ2792H	97293	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
												Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
												Manzana más o menos homogénea, con perfil alterado por la presencia de una finca de gran volumen y 6 alturas de los años 70. La parte que recae a la calle Escalante conserva un frente interesante formado por el Colegio Parroquial Diocesano Santiago Apóstol y una serie de viviendas pasantes de los años 20 y 30 del s. XX.
												Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 39	9628310YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 37	9628311YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Dos parcelas unificadas.	Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 35	9628312YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 29	9628315YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 25	9628316YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 17	9628320YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 13	9628321YJ2792H	96283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Parcela homogénea, cuyo perfil solo se ve alterado por la presencia de una finca de seis alturas de los años 60. Heterogeneidad de estilos arquitectónicos.
	CL TRAMOYERES 22	9728202YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 20	9728201YI2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ARZOBISPO COMPANY 33	9728209YI2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ARZOBISPO COMPANY 31	9728210YI2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ARZOBISPO COMPANY 29	9728211YI2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARZOBISPO COMPANY 27	9728212YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ARZOBISPO COMPANY 19	9728215YJ2792H	97282	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, con escena del Viacrucis.	Manzana heterogénea, con contrastes de altura y volumen por la presencia de dos grandes fincas de los años 70. Al tratarse de una manzana más ancha de lo habitual, las viviendas dan a los cuatro lados de la misma, a diferencia de lo que ocurre con las manzanas del ensanche del Cabanyal.
	CL ARZOBISPO COMPANY 46	9728308YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ARZOBISPO COMPANY 24	9728303YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Conectada a la calle Escalante a través de lo que podría ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas, reaprovechada para ampliar la vivienda.	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARZOBISPO COMPANY 22	9728302YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ARZOBISPO COMPANY 20	9728301YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ESCALANTE 311	9728326YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Dos parcelas unificadas	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ESCALANTE 303	9728313YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ESCALANTE 301	9728314YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	El mirador del piso superior es un añadido posterior.	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
												
	CL ESCALANTE 299	9728315YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
												
	CL ESCALANTE 297	9728316YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
												
	CL ESCALANTE 293	9728318YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 291	9728319YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ESCALANTE 287	9728321YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación y las iniciales del propietario originario.	Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ESCALANTE 285	9728322YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL ESCALANTE 279	9728324YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 277	9728325YJ2792H	97283	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea, con presencia de algunas fincas de hasta 6 alturas, de los años 60 y posteriores, que generan contrastes puntuales de alturas.
	CL NICOLAU MONSORIU 12	9628503YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.
	CL TRAMOYERES 7	9628504YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.
	CL TRAMOYERES 5	9628505YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 3	9628506YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.
	CL TRAMOYERES 1	9628507YJ2792H	96285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, épocas y estilos en la parte que da a la calle de Nicolau de Montsoriu, y algo más homogénea en la de Tramoyeres.
	CL TRAMOYERES 16	9728708YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.
	CL TRAMOYERES 14	9728707YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL TRAMOYERES 10	9728705YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.
	CL TRAMOYERES 4	9728702YJ2792H	97287	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y andana	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en cuanto a alturas y cronología, con predominio de casas pasantes con entrada principal en la calle Tramoyeres y trasera en la travesía de las Flores, más estrecha.
	TR FLORES 10	9728605YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	TR FLORES 8	9728604YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	TR FLORES 6	9728602YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	CL MARINA LA 14	9728607YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	CL ARZOBISPO COMPANY 17	9728608YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	CL ARZOBISPO COMPANY 13	9728610YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARZOBISPO COMPANY 11	9728611YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	CL ARZOBISPO COMPANY 9	9728612YJ2792H	97286	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con concentración de casas de 1 o 2 plantas de la primera mitad del s. XX en la zona más próxima a la calle de la Marina, y con presencia de grandes fincas de 6 alturas de los años 70.
	CL ARZOBISPO COMPANY 6	9728501YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recayente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
	CL ESCALANTE 269	9728506YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Panel cerámico en el remate de la fachada principal.	Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recayente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 267	9728507YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recayente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
	CL ESCALANTE 265	9728508YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recayente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
	CL ESCALANTE 263	9728509YJ2792H	97285	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en cuanto altura, solo alterada por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 70 que cubre la parte de la manzana recayente a la calle de la Marina. En la calle Escalante se conserva un frente interesante de varias casas pasantes de 3 alturas de entre los años 20 y 40 del s. XX.
	CL PINTOR FERRANDIS 16	9727903YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PINTOR FERRANDIS 18	9727904YI2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL PINTOR FERRANDIS 20	9727905YI2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL PINTOR FERRANDIS 24	9727907YI2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	PZ VIRGEN DE VALLIVANA 2	9727901YI2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESPADAN 1	9727921YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESPADAN 7	9727918YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESPADAN 9	9727917YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESPADAN 11	9727916YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, sobre una de las ventanas, con imagen de la Mare de Déu dels Desemparats.	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESPADAN 15	9727914YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESCALANTE 259	9727908YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESCALANTE 257	9727909YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESCALANTE 255	9727910YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 253	9727911YJ2792H	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESCALANTE 251	9727912YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	CL ESCALANTE 249	9727913YJ2792F	97279	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Manzana dispuesta de manera perpendicular a la línea de costa. Como consecuencia, las viviendas no están orientadas siguiendo la tendencia habitual del Cabanyal, la E-O, sino la N-S, salvo las que miran hacia la calle Escalante, donde se ensancha uno de los lados cortos de la manzana. Presencia de una finca de gran volumen y 6 plantas de los años 60, que da a la plaza Virgen de Vallivana. Las calles Espadán y Escalante conservan frentes de casas homogéneos.
	PZ VIRGEN DE VALLIVANA 6	9626903YJ2792H	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 111	9626908YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 89	9626919YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 87	9626920YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 85	9626921YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 83	9626922YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 81	9626923YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 77	9626925YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 75	9626926YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 73	9626927YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado. Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, junto a la ventana derecha, con escena de Viacrucis.	Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 61	9626933YJ2792F	96269	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana alargada y estrecha, de una sola hilera de casas pasantes con fachada principal en la calle de San Pedro. Nivel de degradación muy alto, con casi la mitad de las parcelas convertidas en solares y numerosos inmuebles tapiados. Tan solo entre los números 81 y 89 de la calle San Pedro el frente de casas está más o menos bien conservado.
	CL SAN PEDRO 110	9626308YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL SAN PEDRO 108	9626307YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 106	9626306YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL SAN PEDRO 92	9626302YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL SAN PEDRO 90	9626301YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL ANGELES LOS 105	9626311YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 103	9626312YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL ANGELES LOS 101	9626313YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL ANGELES LOS 93	9626318YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.
	CL ANGELES LOS 91	9626319YJ2792F	96263	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, por los desniveles generados entre fincas de hasta 6 alturas de los años 60, casas de 1 o 2 plantas de las primeras décadas del s. XX y solares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 86	9726211YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ANGELES LOS 84	9726210YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Conectado con la calle de Escalante a través de lo que podría ser la "escalá" entre dos antiguas barracas, mantendia en este caso como patio estrecho.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ANGELES LOS 82	9726209YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Remate de la fachada con el año de fundación (1942) y las iniciales del propietario originario en relieve.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ANGELES LOS 74	9726205YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ANGELES LOS 72	9726204YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ANGELES LOS 70	9726203YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ANGELES LOS 68	9726202YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ANGELES LOS 66	9726201YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ESPADAN 4	9726212YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ESPADAN 8	9726214YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ESCALANTE 245	9726218YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
												
	CL ESCALANTE 243	9726219YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 241	9726220YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 239	9726221YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 235	9726222YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 233	9726223YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 231	9726224YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 229	9726225YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 227	9726226YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana). Panel cerámico de pequeño formato en el flanco derecho de la fachada principal, con escena de Viacrucis.	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL ESCALANTE 225	9726227YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1934) y las iniciales del propietario (VT).	Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 223	9726228YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL CARLOS ROS 11	9726229YJ2792F	97262	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en altura, con escasos desniveles provocados por la presencia de un edificio de 6 alturas de los años 60, y un solar. Frentes compactos y bien conservados de casas tanto en la calle San Pedro como en la de los Ángeles.
	CL SAN PEDRO 86	9626406YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
	CL SAN PEDRO 80	9626403YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 76	9626401YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
	CL CARLOS ROS 2	9626408YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 79	9626409YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 75	9626411YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ANGELES LOS 73	9626412YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
												
	CL ANGELES LOS 71	9626413YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
												
	CL ANGELES LOS 69	9626414YJ2792F	96264	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas y lenguajes arquitectónicos en la vertiente de la calle de San Pedro, y más homogénea en la calle de los Ángeles. Algunos solares y casas tapiadas.
												
	CL ANGELES LOS 62	9726710YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 60	9726709YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 58	9726708YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 56	9726707YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 54	9726706YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 52	9726705YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 46	9726701YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ESCALANTE 221	9726713YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ESCALANTE 219	9726714YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 217	9726715YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ESCALANTE 215	9726716YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL ESCALANTE 211	9726718YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.
	CL CURA PLANELLES 9	9726720YJ2792F	97267	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, cronologías y estilos arquitectónicos. Frentes de casas compactos y en términos generales bien conservados, aunque con algunas viviendas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 70	9625304YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL SAN PEDRO 68	9625303YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL SAN PEDRO 66	9625302YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 63	9625306YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 61	9625307YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 59	9625308YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL PESCADORES 3	9625312YJ2792F	96253	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana sin grandes desniveles entre viviendas, salvo por la presencia de un edificio de arquitectura moderna de los años 50, de 4 alturas. Nivel de degradación alto, con diversos solares y casas tapiadas.
	CL ANGELES LOS 44	9725805YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ANGELES LOS 42	9725804YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
												
	CL ANGELES LOS 40	9725803YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
												
	CL ANGELES LOS 38	9725802YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
												
	CL ANGELES LOS 36	9725801YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 207	9725806YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
	CL ESCALANTE 205	9725807YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Casa con un gran miramar de dos alturas y terraza en la parte central de la fachada.	Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
	CL ESCALANTE 203	9725808YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.
	CL ESCALANTE 201	9725809YJ2792F	97258	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con la excepción de una finca de 4 alturas de los años 30 del s. XX. Casas de gran interés arquitectónico, algunas de ellas abandonadas o con problemas de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 60	9625608YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL SAN PEDRO 54	9625621YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL SAN PEDRO 52	9625606YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL SAN PEDRO 42	9625603YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 40	9625602YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL SAN PEDRO 38	9625601YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL ANGELES LOS 45	9625612YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL ANGELES LOS 43	9625613YJ2792F	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 33	9625618YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Sede del antiguo teatro de marionetas La Estrella	Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL ANGELES LOS 29	9625619YJ2792D	96256	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y casas tapiadas, especialmente en la parte que recae en la calle de San Pedro. La mayoría de viviendas antiguas conservadas están en mal estado de conservación.
	CL ANGELES LOS 32	9725708YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ANGELES LOS 28	9725706YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 26	9725705YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ANGELES LOS 22	9725703YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ANGELES LOS 20	9725702YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL MONTROY 1	9725711YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MONTROY 3	9725710YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL MONTROY 5	9725709YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ESCALANTE 199	9725712YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ESCALANTE 197	9725713YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 195	9725714YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ESCALANTE 193	9725715YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	CL ESCALANTE 191	9725716YJ2792F	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.
	PZ DR LORENZO DE LA FLOR 2	9725719YJ2792D	97257	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Alto nivel de degradación, con varios solares y numerosos inmuebles tapiados, sobre todo los que dan a la calle Escalante y al callejón de Montroy. Las casas que se mantienen en pie son todas de la primera mitad del s. XX, pero el estado de conservación es deficiente en la mayoría de casos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL LUIS DESPUIG 20	9624806YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL LUIS DESPUIG 18	9624805YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL LUIS DESPUIG 16	9624804YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL SAN PEDRO 33	9624820YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 29	9624822YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL SAN PEDRO 27	9624823YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL SAN PEDRO 25	9624824YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.
	CL SAN PEDRO 13	9624830YJ2792D	96248	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Nivel de degradación muy alto, con numerosos solares e inmuebles tapiados. Las casas antiguas que se mantienen en pie están muy deterioradas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SAN PEDRO 36	9624913YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL SAN PEDRO 22	9624906YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL SAN PEDRO 20	9624905YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL SAN PEDRO 18	9624904YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 25	9624914YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 23	9624915YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 21	9624916YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 19	9624917YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 17	9624918YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 13	9624920YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 11	9624921YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 9	9624922YJ2792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Dos paneles cerámicos de pequeño formato con imágenes religiosas.	Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANGELES LOS 7	9624923YJZ792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ANGELES LOS 5	9624924YJZ792D	96249	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana degradada en la parte que recae en la calle de San Pedro, con diversos inmuebles tapiados y solares. La mayoría en mal estado de conservación. En la calle de los Ángeles existe un frente homogéneo de casas de la primera mitad del s. XX, pero algunas de ellas degradadas.
	CL ESCALANTE 181	9623310YJZ792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		
	CL ESCALANTE 169	9623315YJZ792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 167	9623317YJ2792D	96233	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		
	CL SAN PEDRO 9	9523408YJ2792D	95234	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana muy heterogénea, con grandes fincas de hasta 8 alturas de los años 70, que generan un desnivel muy considerable con las escasas 3 construcciones de principios del s. XX que todavía se mantienen en pie.
	CL SAN PEDRO 8	9623802YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
	PZ CRUZ CAÑAMELAR 4	9623804YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	PZ CRUZ CAÑAMELAR 2	9623806YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
	PZ CRUZ CAÑAMELAR 1	9623807YJ2792D	96238	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada principal, con escena del Viacrucis.	Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
	CL COLUMBRETES 12	9623403YJ2792D	96234	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
	CL COLUMBRETES 16	9623404YJ2792D	96234	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 161	9623405YJ2792D	96234	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, volúmenes, parcelario y cronologías.
	CL ROSARIO 107	9622904YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 105	9622905YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 101	9622907YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 97	9622909YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 91	9622912YJ2792B	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 124	9622312YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ROSARIO 120	9622310YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL JUSTO VILAR 17	9622309YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 149	9622302YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 147	9622303YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 145	9622304YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 139	9622307YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL JUSTO VILAR 19	9622308YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ROSARIO 85	9621811YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 83	9621812YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 81	9621813YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 79	9621814YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 77	9621815YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 75	9621816YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 73	9621817YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 65	9621821YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 63	9621822YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 61	9621823YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 59	9621824YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 57	9621825YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL RIUET 71	9621826YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL RIUET 69	9621827YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RIUET 67	9621828YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 116	9621421YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 114	9621420YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 112	9621419YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 110	9621418YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 106	9621417YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 104	9621416YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 102	9621415YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 100	9621414YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 98	9621413YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 96	9621412YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 92	9621410YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 90	9621409YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 84	9621406YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 82	9621405YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 80	9621404YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	El flanco izquierdo de la fachada, ligeramente retranqueado, con una puerta de acceso y con una pared estrecha totalmente lisa, diferente al resto de la fachada, podría ser la fosilización de una "escalá" entre dos antiguas barracas.	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 78	9621403YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 76	9621402YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 74	9621401YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 135	9621422YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 133	9621423YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 131	9621424YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 127	9621426YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 125	9621427YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 123	9621428YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 121	9621429YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 119	9621430YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 105	9621436YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 103	9621437YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 101	9621438YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL DON VICENTE GALLART 30	9619114YJ2792B	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL DON VICENTE GALLART 32	9619115YJ2792B	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ALEGRIA 13	9619116YJ2792B	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL ABADIA ROSARIO 4	9619125YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL ABADIA ROSARIO 6	9619126YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	PZ CALABUIG 3	9619132YJ2791H	96191	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL DON VICENTE GALLART 34	9620902YJ2792B	96209	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.
	CL DON VICENTE GALLART 36	9620903YJ2792B	96209	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.
	CL MAESTRA PILAR HERNANDEZ 9	9620906YJ2792B	96209	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.
	CL MAESTRA PILAR HERNANDEZ 7	9620907YJ2792B	96209	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana de pequeñas dimensiones y una sola hilera de casas, homogénea, con predominio de plantas bajas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 53	9620601YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 51	9620602YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 49	9620603YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 47	9620604YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 45	9620605YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 43	9620606YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 41	9620607YJ2792B	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 39	9620608YJ2791H	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 37	9620609YJ2791H	96206	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana irregular, conformada por una sola hilera de casas pasantes bastante homogénea en cuanto a altura, cronología y lenguaje arquitectónico.
	CL ROSARIO 72	9620514YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 68	9620512YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 66	9620511YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ROSARIO 64	9620510YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
												
	CL ROSARIO 62	9620509YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
												
	CL ROSARIO 58	9620507YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
												
	CL ROSARIO 52	9620504YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 50	9620503YJZ791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 48	9620502YJZ791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 46	9620501YJZ791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL DON VICENTE GALLART 44	9620515YJZ792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 89	9620516YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 87	9620517YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 85	9620518YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 83	9620519YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 79	9620521YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 77	9620522YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 75	9620523YJ2792B	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 73	9620524YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 71	9620525YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 69	9620526YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 65	9620528YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ESCALANTE 63	9620529YJ2791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL IGLESIA DEL ROSARIO 5	9620530YJZ791H	96205	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	PZ ROSARIO 2	9619601YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Manzana de reducidas dimensiones, heterogénea en cuanto a alturas.	Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ABADIA ROSARIO 7	9619608YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	PZ CALABUIG 8	9619607YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 29	9619604YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 27	9619605YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 25	9619606YJZ791H	96196	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea, con frentes de casas bien conservados de las primeras décadas del s. XX en las dos calles principales a las que miran las fachadas.
	CL ROSARIO 44	9619513YJZ791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 40	9619511YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 38	9619510YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 36	9619509YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 34	9619508YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 32	9619507YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 28	9619506YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 26	9619505YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 24	9619504YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 22	9619503YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 20	9619502YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ROSARIO 18	9619501YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL IGLESIA DEL ROSARIO 4	9619514YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 57	9619516YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ESCALANTE 55	9619517YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ESCALANTE 53	9619518YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ESCALANTE 43	9619522YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 39	9619524YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Sede de la Associació Cultural Granaders del Canyamelar.	Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	CL ESCALANTE 37	9619525YJ2791H	96195	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana bastante homogénea en alturas, sobre todo en la calle del Rosario, donde conserva un buen frente de casas de las primeras décadas del s. XX. En la parte de la calle Escalante se forma un gran retranqueo en la línea de viviendas por la presencia de dos grandes fincas, las cuales generan un ensanchamiento de la calle.
	PZ CALABUIG 15	9618201YJ2791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.
	CL ROSARIO 21	9618203YJ2791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 17	9618205YJZ791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.
	CL ROSARIO 15	9618206YJZ791H	96182	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de reducidas dimensiones y alto nivel de degradación, con una parte considerable de la superficie reducida a un gran solar.
	CL ROSARIO 9	9618605YJZ791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera
	CL ROSARIO 7	9618606YJZ791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 5	9618607YJZ791H	96186	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y lenguajes arquitectónicos. Alberga el antiguo molino arrocero, actual sede del Museo del Arroz y el de la Semana Santa Marinera
	CL ESCALANTE 23	9618505YJZ791H	96185	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica		Un único edificio antiguo conservado en esta manzana.

BIENES INMUEBLES ENTORNO CHP

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL LUIS PEIXO 40	9430402YJ2793A	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL LUIS PEIXO 38	9430401YJ2793A	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 5	9430418YJ2793A	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 7	9430417YJ2793A	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 57	9430411YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 59	9430410YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 61	9430409YJ2793B	94304	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 70	9530605YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 68	9530604YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 62	9530601YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MARQUES DE GUADALEST 15	9530621YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 17	9530620YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 61	9530613YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 63	9530612YJ2793B	95306	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 50	9630704YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 44	9630701YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 29	9630715YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 35	9630712YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 39	9630710YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 41	9630709YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 43	9630708YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 45	9630707YJ2793B	96307	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 54	9529203YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALACUAS 13	9529221YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 39	9529217YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 47	9529213YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	El piso superior, desplazado hacia atrás respecto del eje de la fachada, es un añadido psterior.	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 53	9529210YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 18	529208YJ2792H	95292	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALACUAS 21	9629115YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALACUAS 23	9629114YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 25	9629112YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 27	9629111YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 31	9629109YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 33	9629108YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL MARQUES DE GUADALEST 28	9629105YJ2792H	96291	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 36	9629907YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 34	9629906YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 32	9629905YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 30	9629904YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 28	9629903YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 26	9629902YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica	Sede de la Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL PEDRO MAZA 24	9629901YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Piso superior de menor altura (de origen o como desarrollo de una andana).	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL NICOLAU MONSORIU 45	9629910YJ2792H	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL LUIS PEIXO 22	9429403YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL LUIS PEIXO 18	9429401YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL CONDE DE OLIVA 7	9429416YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL CONDE DE OLIVA 9	9429415YJ2792G	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL CONDE DE OLIVA 13	9429413YJ2792H	94294	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. Esta manzana en concreto conserva un frente de casas compacto y bien conservado de los años 20 y 30 en la calle de Pedro Maza.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 40	9529602YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	En la parte superior de la fachada,estrella e iniciales del propietario originario en relieve.	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 19	9529616YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 23	9529614YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 25	9529613YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 27	9529612YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL RAMON ROCAFULL 29	9529611YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.
	CL CONDE DE ALACUAS 12	9529606YJ2792H	95296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso en concreto, desde la calle del Conde de Oliva nace un callejón sin salida que se adentra hacia el interior de la manzana, con casas de pequeño tamaño y planta baja de principios del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 30	9629705YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.	
	CL RAMON ROCAFULL 28	9629704YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.	
	CL RAMON ROCAFULL 26	9629703YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.	
	CL RAMON ROCAFULL 24	9629702YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.	
	CL RAMON ROCAFULL 22	9629701YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.	

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 15	9629712YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.
	CL PEDRO MAZA 17	9629711YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.
	CL PEDRO MAZA 21	9629709YJ2792H	96297	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto, hay un frente de casas compacto y bien conservado en la calle de Ramón de Rocafull.
	CL PEDRO MAZA 22	9629614YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL PEDRO MAZA 20	9629613YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PEDRO MAZA 14	9629611YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL PEDRO MAZA 12	9629610YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL CONDE DE OLIVA 36	9629606YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL NICOLAU MONSORIU 35	9629616YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL NICOLAU MONSORIU 31	9629618YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL NICOLAU MONSORIU 29	9629619YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato sobre una de las puertas, con imagen de una virgen.	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL NICOLAU MONSORIU 23	9629622YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL NICOLAU MONSORIU 15	9629626YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	PZ IGLESIA DE LOS ANGELES 4	9629632YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	PZ IGLESIA DE LOS ANGELES 5	9629631YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MARINA LA 1	9629630YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL MARINA LA 3	9629629YJ2792H	96296	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En este caso es una manzana doble. Desde la calle de Pedro Maza nace un callejón sin salida que casi divide en dos la manzana.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 27	9428306YJ2792G	94283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 36	9528207YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 26	9528202YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 24	9528201YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALMENARA 13	9528220YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 7	9528217YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Inspiración Art Déco	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE OLIVA 16	9528210YJ2792H	95282	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 18	9528317YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 16(D)	9528303YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL RAMON ROCAFULL 14	9528302YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 3	9528312YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 5	9528311YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL PEDRO MAZA 7	9528310YJ2792H	95283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Sede de la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado	Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANTONIO JUAN 1	9428408YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL ANTONIO JUAN 7	9428405YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALMENARA 6	428403YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALMENARA 2	9428401YJ2792G	94284	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL FELIPE VIVES CAÑAMAS 18	9528801YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL ANTONIO JUAN 19	9528811YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		
												Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL ANTONIO JUAN 21	9528810YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Piso superior tapiado	
												Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL ANTONIO JUAN 23	9528809YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Panel cerámico de pequeño formato en la fachada, con escena religiosa.	
												Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan.
	CL CONDE DE ALMENARA 20	9528806YJ2792H	95288	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		
												Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL RAMON ROCAFULL 10	9528505YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RAMON ROCAFULL 8	9528504YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL RAMON ROCAFULL 6	9528503YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL RAMON ROCAFULL 4	9528502YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL RAMON ROCAFULL 2	9528501YJ2792H	95285	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL NICOLAU MONSORIU 7	9628606YJ2792H	96286	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MARINA LA 6	9628605YJ2792H	96286	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Forma parte de un arrabal del s. XX (años 20-30), integrado por una cuadrícula de manzanas con casas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Composición heterogénea, con desniveles de altura entre grandes fincas de los años 60 y posteriores y las casas originarias de los años 20-30, sobre todo en las más próximas al eje Pintor Ferrandis-Antonio Juan. En esta manzana en concreto se sitúa la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels y algunas casas de mayor porte.
	CL VICENTE BALLESTER 5	9527410YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL VICENTE BALLESTER 9	9527408YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL VICENTE BALLESTER 11	9527407YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL VICENTE BALLESTER 13	9527406YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BALLESTER 15	9527405YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL VICENTE BALLESTER 19	9527403YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL VICENTE BALLESTER 21	9527402YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1927) en relieve.	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FELIPE DE GAUNA 13	9527434YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1941) y las iniciales del propietario originario (JM).	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FELIPE DE GAUNA 15	9527433YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Sede de la Germandat del Santíssim Ecce Homo.	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FELIPE DE GAUNA 17	9527432YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparece el año de fundación (1927) y las iniciales del propietario originario (JB).	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 67	9527431YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 69	9527430YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 75	9527427YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 77	9527426YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 79	9527425YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 81	9527424YJ2792F	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 89	9527420YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 95	9527417YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL ANTONIO JUAN 32	9527416YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ANTONIO JUAN 26	9527414YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL ANTONIO JUAN 24	9527413YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL ANTONIO JUAN 22	9527412YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL ANTONIO JUAN 18	9527411YJ2792H	95274	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico con motivos florales en la parte superior de la fachada.	Manzana homogénea en alturas, salvo por la presencia de un edificio de 5 plantas de los años 60. Frentes bien conservados de casas en todos los lados de la manzana, con ejemplos interesantes de modernismo popular.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 72	9627811YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 70	9627810YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 62	9627806YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 58	9627804YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 52	9627801YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL FELIPE DE GAUNA 25	9627827YJ2792F	96278	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL PINTOR FERRANDIS 8	9627814YJ2792H	96278	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo burgués	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con importantes desniveles por el contraste entre edificios voluminosos de hasta 6 plantas y casas de 1 o 2 plantas de los años 20 y 30 del s. XX.
	CL VICENTE BALLESTER 38	9426305YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
	CL VICENTE BALLESTER 36	9426304YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
	CL VICENTE BALLESTER 34	9426303YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.
	CL VICENTE BALLESTER 32	9426302YJ2792F	94262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana degradada por la presencia de un gran solar que ocupa dos terceras partes del total de la superficie. El único frente con casas es el de la calle de Vicente Bataller, con algunas casas de principios del s. XX que contrastan con una gran finca de los años 80.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BALLESTER 33	526204YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL VICENTE BALLESTER 35	9526203YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL VICENTE BALLESTER 37	9526202YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL VICENTE BALLESTER 39	9526201YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL SANCHEZ COELLO 14	9526216YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL SANCHEZ COELLO 12	9526215YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 53	9526214YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 55	9526213YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 57	9526212YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 59	9526211YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 63	9526209YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 65	9526208YJ2792F	95262	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con un frente homogéneo y bien conservado de casas en la calle de Francesc Eiximenis.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 50	9626801YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Con patio exterior	Directa	Tipológica	Sede del Centro de Menores del Cabanyal.	Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
	CL SANCHEZ COELLO 4	9626805YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
	CL SANCHEZ COELLO 2	9626804YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL LUIS DESPUIG 37	9626803YJ2792F	96268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana formada por 4 inmuebles muy diversos de ente los años 20 y 50 del s. XX.
	CL JUAN MERCADER 38	9425304YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL JUAN MERCADER 36	9425303YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL JUAN MERCADER 32	9425301YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 39	9425306YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VIDAL DE CAÑELLES 41	9425305YJ2792E	94253	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea conformada principalmente por bajos de las primeras décadas del s. XX. Alto nivel de degradación, con numerosos bastantes tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 38	9525403YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	
	CL FRANCISCO EXIMENIS 36	9525402YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		
	CL FRANCISCO EXIMENIS 34	9525401YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		
	CL LAVADERO 6	9525409YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL LUIS DESPUIG 31	9525406YJ2792F	95254	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Alto nivel de degradación, con numerosos solares y algunas casas tapiadas. Excepto en la calle de Francesc Eiximenis, el resto de inmuebles se encuentran en un estado deficiente de conservación.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 34	9525705YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 32	9525704YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 30	9525703YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 28	9525702YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VIDAL DE CAÑELLES 26	9525701YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 39	9525709YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 37	9525710YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Racionalismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 29	9525714YJ2792F	95257	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con un alto nivel de degradación, con diversos solares y casas tapiadas. Predominio de plantas bajas de las primeras décadas del s. XX.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 30	9525507YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 28	9525506YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 26	9525503YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 24	9525504YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 22	9525503YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 20	9525502YJ2792F	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 18	9525501YJ2792D	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL MIJARES 19	9525513YJ2792D	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL MIJARES 21	9525512YJ2792D	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL MIJARES 23	9525511YJ2792D	95255	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea pero con alto nivel de degradación, incluyendo inmuebles tapiados y casas con un estado de conservación deficiente.
	CL JUAN MERCADER 14	9424905YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL JUAN MERCADER 10	9424903YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
	CL MARTI GRAJALES 5	9424919YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
	CL MARTI GRAJALES 7	9424918YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
	CL MARTI GRAJALES 9	9424917YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 19	9424908YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de 3 plantas de los años 20 del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados, incluyendo naves industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VIDAL DE CAÑELLES 21	9424907YJ2792C	94249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 20	9524808YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 16	9524806YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL VIDAL DE CAÑELLES 12	9524804YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 3	9524821YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 9	9524818YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 11	9524817YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 13	9524816YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 23	9524811YJ2792D	95248	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con contrastes de alturas entre grandes fincas de los años 60 y posteriores, y casas de entre 1 y 3 plantas de las primeras décadas del s. XX. Presencia de solares e inmuebles tapiados.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 14	9524907YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO EXIMENIS 10	9524905YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 8	9524904YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 6	9524903YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 4	9524902YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL FRANCISCO EXIMENIS 2	9524901YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MARTI GRAJALES 17	9524923YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL MARTI GRAJALES 19	9524922YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL MARTI GRAJALES 21	9524921YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL LUIS DESPUIG 3	9524920YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL LUIS DESPUIG 7	9524918YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL LUIS DESPUIG 13	9524915YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL LUIS DESPUIG 15	9524914YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL LUIS DESPUIG 17	9524913YJ2792D	95249	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL ARQUITECTO ALFARO 78	9421908YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ARQUITECTO ALFARO 76	9421907YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ARQUITECTO ALFARO 72	9421905YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 101	9421924YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Remate de la fachada con relieve con año de fundación (1926).	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 97	9421926YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 95	9421927YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 93	9421928YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 85	9421932YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 83	9421933YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 77	9421936YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 75	9421937YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 73	9421938YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 71	9421939YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 67	9421940YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 65	9421941YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL DON VICENTE GALLART 1	9421946YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL DON VICENTE GALLART 3	9421945YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Retablo cerámico de San Antonio Abad en la fachada.	Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL DON VICENTE GALLART 5	9421944YJ2792A	94219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, estilos y cronologías. En el lado que recae a la calle Ernesto Anastasio se conservan algunos frentes de casas homogéneos.
	CL ERNESTO ANASTASIO 98	9421416YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 94	9421413YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 92	9421413YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 90	9421412YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 82	9421408YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Arquitectura industrial	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Tipológica	Nave industrial	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 78	9421407YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 72	9421404YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 70	9421403YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL ERNESTO ANASTASIO 68	9421402YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 66	9421401YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 77	9421420YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 75	9421421YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 73	9421422YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 71	9421423YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO BALDOMAR 69	9421424YJ2792B	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Inspiración Art Déco	Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 61	9421427YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 59	9421428YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 57	9421429YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 55	9421430YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO BALDOMAR 53	9421431YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 51	9421432YJ2792A	94214	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas, cronologías y estilos en la parte que recae en la calle de Ernesto Anastasio, y algo más homogénea en la calle de Francisco Baldomar.
	CL VICENTE BRULL 86	9622901YJ2792D	96299	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 107	9622904YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 105	9622905YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 101	9622907YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 97	9622909YJ2792D	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 91	9622912YJ2792B	96299	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea, con predominio de grandes edificios de 5 alturas de los años 60 y posteriores. En la parte que recae a la calle del Rosario se conserva un frente más homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX.
	CL ROSARIO 134	9622317YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ROSARIO 124	9622312YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 120	9622310YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL JUSTO VILAR 17	9622309YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 149	9622302YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 147	9622303YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ESCALANTE 145	9622304YJ2792D	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 139	9622307YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL JUSTO VILAR 19	9622308YJ2792B	96223	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana más o menos homogénea en alturas, salvo por la presencia de dos edificios de 5 plantas de los años 50 y 70 que generan un desnivel considerable en el perfil de los dos lados largos de la manzana.
	CL ROSARIO 85	9621811YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 83	9621812YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 81	9621813YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 79	9621814YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 77	9621815YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 75	9621816YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 73	9621817YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 65	9621821YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 63	9621822YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 61	9621823YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	La parcela contigua (9621834YJ2791H), descubierta, parece ser la fosilización de la "escalà" entre dos antiguas barracas.	Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 59	9621824YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 57	9621825YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL RIUET 71	9621826YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL RIUET 69	9621827YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL RIUET 67	9621828YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL RIUET 65	9621829YJ2792B	96218	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de gran anchura, con dos vertientes muy diferenciadas. En la recayente a la calle de Vicent Brull, dominan las fincas modernas de varias alturas. En la de la calle del Rosario, se conserva un frente compacto y bastante homogéneo de casas de las primeras décadas del s. XX. Desde esta misma calle nace un callejón que se adentra en la manzana, con viviendas sencillas de principios de siglo. En el solar central se conserva una chimenea industrial.
	CL ROSARIO 116	9621421YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 114	9621420YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 112	9621419YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 110	9621418YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 106	9621417YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 104	9621416YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 102	9621415YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 100	9621414YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 98	9621413YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 96	9621412YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio trasero	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 92	9621410YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 90	9621409YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 84	9621406YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 82	9621405YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 80	9621404YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	El flanco izquierdo de la fachada, ligeramente retranqueado, con una puerta de acceso y con una pared estrecha totalmente lisa, diferente al resto de la fachada, podría ser la fosilización de una "escala" entre dos antiguas barracas.	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 78	9621403YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ROSARIO 76	9621402YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ROSARIO 74	9621401YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 135	9621423YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 133	9621423YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 131	9621424YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 129	9621425YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL ESCALANTE 127	9621426YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
												
	CL ESCALANTE 125	9621427YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
												
	CL ESCALANTE 123	9621428YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
												
	CL ESCALANTE 121	9621429YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
												
	CL ESCALANTE 119	9621430YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 109	9621434YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y andana	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 107	9621435YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 105	9621436YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 103	9621437YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL ESCALANTE 101	9621438YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ESCALANTE 97	9621440YJ2792B	96214	Núcleo originario (s. XVIII)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea en la mayor parte de su recorrido, con frentes de casas bien conservados.
	CL VICENTE BRULL 58	9619111YJ2792B	96191	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL VICENTE BRULL 48	9619136YJ2791H	96191	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL VICENTE BRULL 46	9619106YJ2791H	96191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana irregular por procesos de reformulación urbanística. Contiene edificios singulares, como la iglesia de la Mare de Déu del Roser, el Teatre El Musical y algunas naves industriales.
	CL MAESTRAZGO 30	0022303YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MAESTRAZGO 32	0022304YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 29	0022322YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 37	0022318YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Casa emblemática del Cabanyal-Canyamelar por su mosaico con escena de bueyes tirando de una barca de pesca y con indicación del año de fundación (1919). Muy deteriorada.	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 43	0022315YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 45	0022314YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	AV MEDITERRANEO 47	0022313YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Rótulo sobre la puerta de entrada: "D.B. DI-MAR".	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 49	0022312YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 51	0022311YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 53	0022310YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 55	0022309YJ3702C	00223	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	AV MEDITERRANEO 57	0022308YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	AV MEDITERRANEO 59	0022307YJ3702C	00223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de una altura o dos. Fundamentalmente se ubican en una calle y la parte de atrás da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	CL EUGENIA VIÑES 117	0122501YJ3702C	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Bañeario de Las Arenas.
	CL EUGENIA VIÑES 115	0122502YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Bañeario de Las Arenas.
	CL EUGENIA VIÑES 113	0122503YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Bañeario de Las Arenas.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 111	0122504YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.
	CL EUGENIA VIÑES 109	0122505YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.
	CL EUGENIA VIÑES 107	0122506YJ3702A	01225	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y andana	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas de dos o tres alturas. Bajos destinados a hostelería. Frente al Balneario de Las Arenas.
	CL EUGENIA VIÑES 32	0223808YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea, fundamentalmente de viviendas pasantes y naves industriales relacionadas originaria y actualmente con la pesca. Situada los emblemáticos "Astilleros Benedito"
	CL EUGENIA VIÑES 30	0223807YJ3702C	02238	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Pasante sin patio	Directa	Tipológica		

BIENES INMUEBLES ENTORNO FUERA CHP

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BALLESTER 6	9527810YJ2792H	95278	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.
	CL VICENTE BALLESTER 8	9527811YJ2792H	95278	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.
	CL VICENTE BALLESTER 28	9527820YJ2792F	95278	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana de grandes edificios de 6 plantas de los años 60 y posteriores, excepto en el lado de la calle de Vicente Ballester, donde se conservan algunas casas de principios del s. XX.
	CL VICENTE BRULL 97	9522306YJ2792D	95223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL VICENTE BRULL 95	9522307YJ2792D	95223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BRULL 93	9522308YJ2792B	95223	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Frentes homogéneos de casas en las calles de Francesc Eiximenis y Martí Grajales, y algo más heterogéneas en Luis Despuig y Mijares.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 86	9521912YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 84	9521911YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 76	9521907YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica	La parcela está constituida por dos inmuebles, de los cuales se cataloga solamente el que está situado al lado derecho.	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL FRANCISCO BALDOMAR 70	9521905YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO BALDOMAR 66	9521903YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL DON VICENTE GALLART 15	9521929YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL DON VICENTE GALLART 17	9521928YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL DON VICENTE GALLART 19	9521927YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Principios del. s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL DON VICENTE GALLART 21	9521926YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.

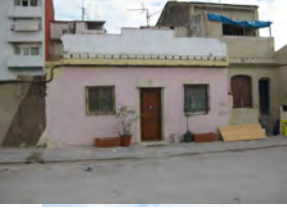
IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BRULL 79	9521922YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL VICENTE BRULL 81	9521921YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL VICENTE BRULL 83	9521920YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Nave industrial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL VICENTE BRULL 87	9521919YJ2792B	95219	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Nave industrial	Manzana heterogénea en cuanto a alturas, cronologías y estilos, con algunos ejemplares de naves industriales.
	CL ARQUITECTO ALFARO 54	9419109YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	La tercera planta es un añadido posterior.	Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 37	9419122YJ2791G	94191	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL ERNESTO ANASTASIO 59	9419116YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL DON VICENTE GALLART 4	9419113YJ2792A	94191	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana ocupada mayoritariamente por naves industriales de los años 30.
	CL ERNESTO ANASTASIO 62	9419310YJ2792A	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico en la fachada principal, con imagen de una virgen.	Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
	CL ERNESTO ANASTASIO 56	9419309YJ2792A	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ERNESTO ANASTASIO 54	9419308YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Año de fundación (1929) en la parte central de la fachada, sobre los balcones de la primera planta.	Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
	CL ERNESTO ANASTASIO 52	9419307YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
	CL ERNESTO ANASTASIO 50	9419306YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
	CL ERNESTO ANASTASIO 48	9419305YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.
	CL ERNESTO ANASTASIO 46	9419304YJ2791G	94193	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea pero con un frente amplio y homogéneo de viviendas de 3 alturas de los años 20-30 en la calle de Ernesto Anastasio.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL MARIANO CUBER 27	9519236YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 43	9519233YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 45	9519232YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 49	9519221YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 51	9519220YJ2791H	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica	Conserva chimenea industrial en el patio interior	Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL VICENTE BRULL 65	9519213YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 67	9519212YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL VICENTE BRULL 69	9519211YJ2792B	95192	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea y degradada en algunos de sus tramos, especialmente en la calle de Francisco de Baldomar. Conserva algún ejemplar interesante de nave industrial de los años 30. En el interior de la manzana hay una antigua calle fosilizada y desconectada del resto del entramado urbano, la calle del río Sil (a la altura de los números 47-55 de Vicente Brull), con parcelas muy estrechas de planta baja.
	CL ERNESTO ANASTASIO 30	9418402YJ2791G	94184	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4 y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.
	CL MARIANO CUBER 22	9418403YJ2791G	94184	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4 y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.

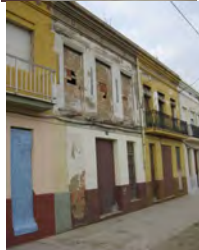
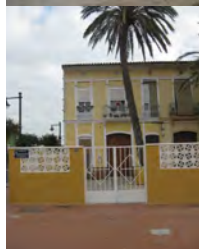
IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL FRANCISCO BALDOMAR 21	9418404YJ2791G	94184	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Tres o más plantas con portal	Sin patio	Indirecta	Tipológica		Manzana homogénea en alturas, con inmuebles de 4 y 5 alturas de los años 20-30 y de los 50.
	CL HORNO DEL CABAÑAL 20	0130708YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL HORNO DEL CABAÑAL 18	0130707YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Elementos Art Déco.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL HORNO DEL CABAÑAL 14	0130705YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Estado de abandono. Vivienda y almacén-estacionamiento	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL HORNO DEL CABAÑAL 8	0130702YJ3702G	01307	Extensión ensanche (s. XX)	Principios del. s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL HORNO DEL CABAÑAL 6	0130701YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL EUGENIA VIÑES 247	0130717YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico en la fachada principal con el nombre "AMPARIN".	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL EUGENIA VIÑES 245	0130718YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico en la fachada principal, con imagen de una virgen.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL EUGENIA VIÑES 243	0130719YJ3703A	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL EUGENIA VIÑES 239	0130721YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Indirecta	Tipológica		Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 235	0130723YJ3702G	01307	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Parroquia de Nuestra Señora de la Buena Guía. Panel cerámico en la fachada principal, una virgen sobre barca.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar.
	CL EUGENIA VIÑES 227	0128806YJ3702G	01288	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio exterior	Directa	Tipológica	Vivienda con jardín perimetral.	Manzana heterogénea en alturas y cronologías. Presencia de suelos sin edificar. Cierta degradación.
	CL EUGENIA VIÑES 148	0228716YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL EUGENIA VIÑES 146	0228715YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL EUGENIA VIÑES 144	0228714YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Escalerilla tapiada	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 142	0228713YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alredredr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL EUGENIA VIÑES 140	0228712YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alredredr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL EUGENIA VIÑES 132	0228708YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alredredr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL EUGENIA VIÑES 128	0228706YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alredredr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
	CL PAVIA 129	0228301YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alredredr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL PAVIA 127	0228302YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Escalerilla tapiada.	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 125	0228303YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 123	0228304YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Escalerilla tapiada.	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 121	0228305YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 119	0228306YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
												
	CL PAVIA 117	0228307YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 115	0228308YJ3702G	02283	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL PAVIA 113	0228309YJ3702G	02283	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de casas construidas en los años 20, alrededr de los terrenos de la Cofradía del Pogrés (El Progreso Pescador), fundada en 1907, al amparo de Blasco Ibáñez. Bastantes solares (degradación debido al "Plan Cabanyal").
												
	CL ASTILLEROS 42	0127705YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
												
	CL ASTILLEROS 40	0127704YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ASTILLEROS 38	0127703YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
	CL ASTILLEROS 36	0127702YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
	CL ASTILLEROS 34	0127701YJ3702E	01277	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea. Viviendas años 20. Algunos almacenes industriales.
	CL ASTILLEROS 32	0126817YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL ASTILLEROS 30	0126816YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL ASTILLEROS 28	0126815YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL ASTILLEROS 26	0126814YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL ASTILLEROS 24	0126813YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Pasante con patio interior y exterior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 205	0126802YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 201	0126804YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 199	0126805YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 197	0126807YJ3702E	01268	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	En el remate de la fachada aparecen en relieve las iniciales del propietario originario (SM).	Manzana homogénea de viviendas en buen estado de conservación en la parte recayente en la calle Astilleros, alternando con naves y/o almacenes.
	CL ASTILLEROS 8	0125102YJ3702E	01251	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Modernismo popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana principalmente de naves y almacenes
	CL EUGENIA VIÑES 187	0125107YJ3702E	01251	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.
	CL EUGENIA VIÑES 183	0125109YJ3702E	01251	Extensión ensanche (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 181	0125110YJ3702E	01251	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.
	CL EUGENIA VIÑES 179	0125111YJ3702E	01251	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Tres o más plantas con escalerilla	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana homogénea de viviendas, almacenes y hostelería.
	CL EUGENIA VIÑES 78	0225807YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Sin patio	Directa	Tipológica	Nave o almacén. En la parte trasera, rótulo "Construcciones y reformas" y un plafón industrial "ARPE"	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 76	0225806YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 74	0225805YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja y planta alta	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 72	0225804YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Rótulo "Astilleros"	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	CL EUGENIA VIÑES 70	0225803YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Eclecticismo	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Panel cerámico con el año de construcción (1928) y de las iniciales del propietario originario (JB).	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	CL PAVIA 55	0225808YJ3702E	02258	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Movimiento Moderno	Planta baja y planta alta con escalerilla	Sin patio	Directa	Tipológica		Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	CL PAVIA 43	0225809YJ3702E	02258	Extensión ensanche (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Eclecticismo	Dos plantas y altílllo	Sin patio	Directa	Tipológica	Famosa casa okupa conocida como "Pepika la Piloná". En el remate de la fachada aparece en relieve el año de fundación (1922). Tapiada.	Manzana homogénea construcciones en los años 20-30, sobre todo naves y almacenes.
	PZ HOMBRES DEL MAR 37	0123902YJ3702C	01239	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altílllo	Sin patio	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea muy deteriorada, compuesta únicamente de un frente. La parte trasera da al descampado de la zona conocida como "El Clot".

IDENTIFICACIÓN				ADSCRIPCIÓN HISTÓRICA		PATRONES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS				PROTECCIÓN	COMENTARIOS	
Fotografía	Localización	Parcela catastral	Manzana catastral	Área urbana	Cronología	Lenguaje arquitectónico	Alturas	Patio	Relación calle	Nivel de protección	Inmueble	Manzana
	CL EUGENIA VIÑES 131	0123903YJ3702C	01239	Arrabales (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica		Manzana heterogénea muy deteriorada, compuesta únicamente de un frente. La parte trasera da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	CL EUGENIA VIÑES 129	0123904YJ3702C	01239	Extensión ensanche (s. XX)	Años 20 y 30 del s. XX	Tradicional popular	Planta baja	Con patio interior	Directa	Tipológica	Tapiado	Manzana heterogénea muy deteriorada, compuesta únicamente de un frente. La parte trasera da al descampado de la zona conocida como "El Clot".
	CL EUGENIA VIÑES 121	0122301YJ3702C	01223	Arrabales (s. XX)	Años 40 y 50 del s. XX	Tradicional popular	Dos plantas y altillo	Sin patio	Directa	Tipológica	Panel cerámico con escena de pesca.	Manzana de una única vivienda.