

ALQUERÍA DE BURGOS (BISARRA)

<p><b>LOCALIZACIÓN :</b> Camlno de Meliana, 6 <b>DISTRITO / SUELO :</b> 17 / SNU <b>REF. CATASTRAL :</b> 002500400YJ28B0001JL <b>CÓDIGO FICHA :</b> EPA_SNU_17.12</p>	<p><b>NIVEL DE PROTECCIÓN :</b> BRL <b>VALORES SINGULARES :</b> RQL <b>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</b> REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NP :</p>																								
<p><b>1. PARCELA :</b></p> <hr/> <p><b>PARCELA</b> <b>DIMENSIONES :</b> <b>ESTRUCTURA :</b> <b>OCUPACIÓN :</b> USOS COMO TALLER <b>USOS :</b> RESTO ABANDONADO</p> <p><b>2. EDIFICACIÓN :</b></p> <hr/> <p><b>VOLUMETRÍA</b> <b>Nº VOLÚMENES :</b> 1 <b>MORFOLOGÍA :</b> 2 AGUAS <b>Nº PLANTAS :</b> 2 <b>DIM. PLANTA :</b> 33,00 X 28,00 (M)</p> <p><b>FACHADA</b> <b>REVESTIMIENTO :</b> REVOCO <b>COLOR :</b> NATURAL <b>CARPINTERÍA :</b> MADERA <b>CONSERVACIÓN :</b> RUINOSO</p> <p><b>ESTRUCTURA</b> <b>TIPO ARQ :</b> 2 CPF + PX <b>FÁBRICAS :</b> MAMPOSTERIA / LADRILLO <b>CUBIERTAS :</b> TAJA ARABE <b>CONSERVACIÓN :</b> RUINOSO</p> <p><b>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>USOS :</b></td> <td><input type="checkbox"/> RURAL</td> <td><input type="checkbox"/> VIVIENDA</td> <td><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/> SERVICIOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> <tr> <td><b>ACCESIBILIDAD :</b></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> BUENA</td> <td><input type="checkbox"/> REGULAR</td> <td><input type="checkbox"/> MALA</td> </tr> <tr> <td><b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b></td> <td><input type="checkbox"/> HUMOS</td> <td><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> <td><input type="checkbox"/> TRAFICO</td> </tr> <tr> <td><b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b></td> <td><input type="checkbox"/> CABLES</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> <td><input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td><b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b></td> <td><input type="checkbox"/> ALTO</td> <td><input type="checkbox"/> MEDIO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> BAJO</td> </tr> </table> <p><b>ARBOLADO:</b></p> <hr/> <p><b>VALORES SINGULARES :</b> GRP: Grupo CMN: Camino VLL: Villa GRP: Grupo ARO: Interés Arquitectónico</p> <p>ARB: Arbolado de interés ETN: Interés Etnológico PSA: Interés Paisajístico RQL: Interés Arqueológico TIP: Interés Tipológico</p> <p>NP: Nivel de Protección BIC: Bien de Interés Cultural BRL: Bien de Relevancia Local BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</p> <p><b>OTROS :</b> CPF: Crujías Paralelas a Fachada CPP: Crujía Perpendicular a Fachada PB: Planta Basical</p> <p>PX: Ponzada PT: Patio Posterior +1: Crujía añadida Posterior</p> <p>SI: Simétrica AS: Asimétrica AH: Alero Horizontal</p>	<b>USOS :</b>	<input type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA		<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS	<input checked="" type="checkbox"/> ALMACÉN	<b>ACCESIBILIDAD :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA	<b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b>	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO	<b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b>	<input type="checkbox"/> CABLES	<input checked="" type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO	<b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b>	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO	 
<b>USOS :</b>	<input type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA																						
	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS	<input checked="" type="checkbox"/> ALMACÉN																						
<b>ACCESIBILIDAD :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA																						
<b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b>	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO																						
<b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b>	<input type="checkbox"/> CABLES	<input checked="" type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO																						
<b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b>	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO																						



31 MAY 2013

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



## ALQUERÍA DE BURGOS (BISARRA)

### 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

S. XVI-XVIII

**VALOR PATRIMONIAL:** Nos encontramos, muy probablemente, ante uno de los edificios rurales en pie, más antiguos de este área de l'Horta Nord, y de una factura constructiva similar a la Alquería del Pí, situada en la pedanía de las Cases de Bàrcena.

La tipología general que se observa en la Alquería de Burgos, obedece al modelo tradicional de casa compacta de l'Horta de València originaria aproximadamente durante los siglos XVI y XVII; a pesar de que se detecta en su conjunto, una manifiesta existencia de elementos arquitectónicos de épocas posteriores (fundamentalmente del siglo XVIII).

Un vistazo a la fachada principal de este conjunto, nos remite claramente a tiempos pretéritos, con la presencia de una entrada o puerta inequívocamente de factura clásica, construida con grandes sillares de forma rectangular que, recostados unos sobre otros forman un arco perfectamente simétrico. Ello, nos remite a unos orígenes de esta edificación más próximos a un inmueble de carácter señorial que no una simple o discreta alquería de labradores al uso.

Siguiendo en la cara principal de este inmueble, su planta baja, recogida actualmente en una suerte de porche cubierto con una fina capa de uralita, presenta, aparentemente, una mayor fosilización en la estructura de sus paramentos. Pues, a primera vista, el nivel superior de este edificio, registra mayores transformaciones constructivas, tanto en la estructura de su volumen, como en los distintos vanos y huecos originales.

A primera vista, se observan dos grandes niveles de refracción o alteración en las fábricas de este nivel de la alquería: El primer nivel correspondería a una importante reforma ejecutada posiblemente durante el siglo XVIII, que no sólo altera el orden y la disposición de los huecos iniciales, sino que ejecuta un importante recrecido del edificio en sí mismo que prolonga la altura original. La muestra más palpable es el lado derecho de esta fachada, donde actualmente, se vislumbran los restos de lo que en su día pudo ser una torre, hoy derruida en su cabecera y parte de su estructura superior.

Lo que es innegable, atendiendo a la existencia de fábricas del setecientos, es la masiva disposición de elementos de masonería y listados de ladrillos, perfectamente dispuestos a lo largo y ancho del exterior de esta alquería.

El segundo nivel de intervención, tal vez, correspondería a una reforma más moderna, arbitrada de forma discontinua entre los siglos XIX y XX. Aquí se intervendría una vez más en la línea de los vanos, y sobre todo, se transformarían los huecos existentes, transgrediendo sus dimensiones originales, para convertirlos en los balcones que se pueden ver actualmente. La contemplación del "negativo" que supone la línea de huecos y vanos del setecientos, todavía apreciables en la fachada trasera del edificio, nos reafirma en nuestro comentario sobre estas reformas e intervenciones contemporáneas.

Es muy probable también, que la actual cubierta a dos aguas corresponda a este período de importantes transformaciones más modernas, alterando de forma irreversible la techumbre original de este edificio. Algo similar ocurre en la señalada parte trasera de este cuerpo principal, donde uno de sus huecos superiores, originario de los siglos XVII o XVIII, es amortizado en su totalidad, por la irrupción de una cubierta a una agua más moderna, que se adhiere totalmente a él procediendo a su definitivo tapiado cegado.

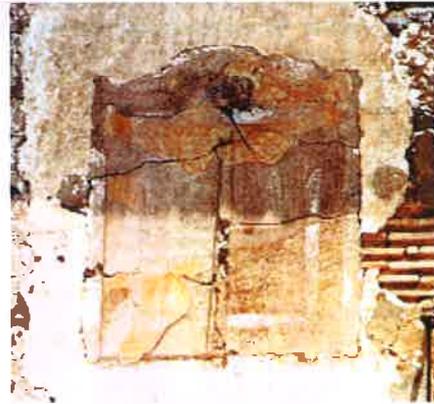


AJUNTAMENT DE VALENCIA

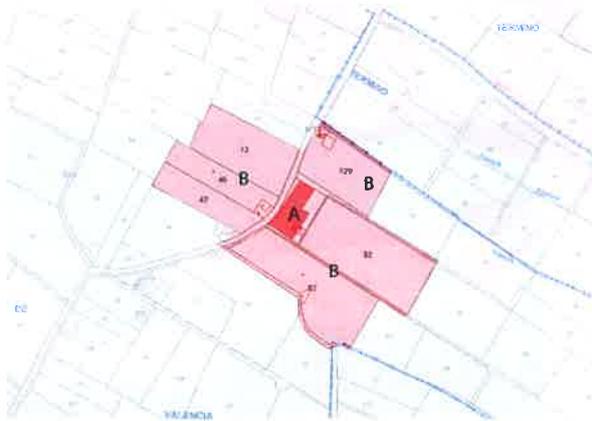
ALQUERÍA DE BURGOS (BISARRA)

GENERALITAT VALENCIANA  
ÀREA D'INTERESSANTS DE TERCER ORDRE D'ORDENACIÓ DEFINITIVA PER RESOLUCIÓ DE  
20 FEB. 2015 DE LA  
H.S.E. SRA. CONSELLERA  
D'ESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



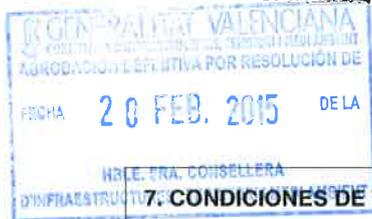
A.- BIEN A PROTEGER

B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

Ámbito definido por parcelas coherentes y enteras, con el interés de vincular este ámbito visualmente este ámbito a un camino o acceso que permita la visualización y el disfrute del conjunto del bien. Área Rural de uso agrario, campos de huerta o arbolado. Parcelas con riego por inundación o selectivo, conservando las acequias, con su trazado y cajado, parcelación, accesos a los campos, sendas y caminos con su trazado, anchura y características. Sistemas de cultivo en invernadero siempre que sean de altura inferior a 60 cm. En caso distinto deberá desarrollarse proyecto técnico que incluya un Estudio de Incidencia Paisajística, firmado por técnico competente, arquitecto o paisajista

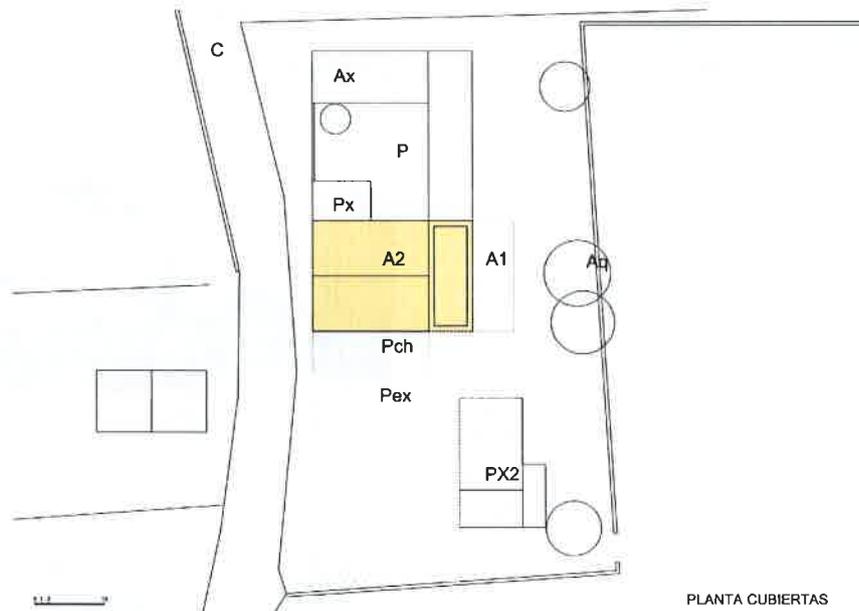


31 MAY 2013



## ALQUERÍA DE BURGOS (BISARRA)

### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN



PLANTA CUBIERTAS

#### ELEMENTOS A CONSERVAR

**Casa Principal (A2). Protección Parcial** de la volumetría, fachadas, elementos de estructura vertical, cubierta y aleros. Conservación de la naturaleza y trazas de muros, manteniendo la estructura vertical y conservando el sistema constructivo horizontal y de cubierta, incluyendo las tejas. Se mantendrán las condiciones de forma de los elementos que componen la fachada. **Reloj de sol. Protección Integral.** *Cuadrante clásico declinante a oeste, pese al deterioro aun funciona correctamente.* ("Interpretación y lectura de los relojes de sol. Cuadrantes solares en l'Horta Nord". J. Fernández Nicolau. Consell Valencià de Cultura. Valencia. 2009)

**A1.- CUERPO ADOSADO; PX Y AX.- PORXADA Y ANEXOS: Protección Parcial Preventiva.** Protección Arqueológica. Elemento incierto. Estabilizar Ruina.

**P.- PATIO: Protección Ambiental.** Protección del espacio del patio como elemento articulador del conjunto.

**PX2.- DOS PORXADAS UNIDAS. Protección Ambiental.** Dos porxadas adosadas entre sí y de distinta dimensión. Protección volumétrica del cuerpo arquitectónico, conservando la tipología básica, sistema estructural, sección y cubierta

**Pex.- ESPACIOS EXTERIORES.**

**ELEMENTOS IMPROPIOS.- Pch.-** Porche adosado a la fachada del cuerpo A2

**RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-** Núcleo Principal formado por el cuerpo: **A2 + cuerpo anexo lateral**

Casa de crujías paralelas a fachada con un anexo incierto que debe interpretarse tras un estudio de estratigrafía muraria: su transformación esta vinculada a la puesta en valor de los cuerpos anexos arruinados tras un estudio detallado de su sintaxis.

#### 8. OBSERVACIONES

##### a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración que incluya un Estudio de Incidencia Paisajística que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno. Definiendo las bases de conservación o mantenimiento de los espacios definidos como Áreas de Protección e incluso, si las hubiera, de las Áreas de Restauración Paisajística vinculadas a la correcta percepción y comprensión del bien a proteger

##### b) INTERVENCIONES PERMITIDAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Previa a la redacción del correspondiente Proyecto de Restauración solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento del bien o de los edificios afectados en el ámbito de protección.

