

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT
ABROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE
FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

MAYO 2013

DILIGENCIA.- Para hacer constar que el presente documento fue aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento Pleno el 31 de mayo de 2013.

EL SECRETARIO,



AJUNTAMENT DE VALENCIA

AUTOR DEL DOCUMENTO:
MIGUEL DEL REY AYNAT

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

| | | | |
|--------------------------------|---|--|------------|
| 1.- MEMORIA | | | 005 |
| 1.1.- | Objeto y finalidad del Catálogo | | 005 |
| 1.2.- | Ámbito, Alcance y Justificación Legal | | 007 |
| 2.- NORMAS URBANÍSTICAS | | | 009 |
| Art.01.- | Objeto del Catálogo | | 009 |
| Art.02.- | Selección de los Bienes Patrimoniales | | 009 |
| Art.03.- | Composición del Catálogo | | 011 |
| Art.04.- | Bienes Estructurales y Bienes Pormenorizados | | 011 |
| Art.05.- | Niveles de Protección | | 013 |
| Art.06.- | Sobre los bienes incluidos en este catálogo | | 015 |
| Art.07.- | Criterios de definición de los Entornos de Protección | | 016 |
| Art.08.- | Entornos de Protección en el caso de edificios: Alquerías, Barracas, Ermitas, Casas o Molinos en zonas rurales | | 017 |
| Art.09.- | Entornos Protección en el caso de Itinerarios Patrimoniales y Vías verdes | | 017 |
| Art.10.- | Entornos Protección en el caso de Acequias Históricas | | 017 |
| Art.11.- | Restitución en cada una de las tipologías en el caso de Bienes de Naturaleza Arquitectónica | | 017 |
| 11.1.- | Conservación, Restauración, Restitución y Sistematización | | 020 |
| 11.2.- | La Barraca (BRR) | | 022 |
| 11.3.- | Casas de una Crujía paralela a fachada (1CPF) | | 024 |
| 11.4.- | Casas dos Crujías paralelas a fachada.Fachada Simétrica (2CPF/S) | | 026 |
| 11.5.- | Casas dos Crujías paralelas a fachada.Fachada Asimétrica (2CPF/A) | | 028 |
| 11.6.- | Casas con Crujías desiguales (CCD) | | 030 |
| Art.12.- | Régimen de Intervención. | | 032 |
| Art.13.- | Niveles de Intervención. Obras Permitidas. | | 032 |
| 13.1.- | Obras de intervención en edificios y elementos catalogados | | 032 |
| 13.2.- | Obras de conservación | | 033 |
| 13.3.- | Obras de restauración | | 033 |
| 13.4.- | Obras de rehabilitación y reforma | | 034 |
| 13.5.- | Obras de reestructuración con conservación de elementos | | 036 |
| 13.6.- | Obras en itinerarios patrimoniales:tramos descritos en las fichas | | 036 |
| 13.7.- | Obras en acequias:tramos en acequias madre y brazales descritos en las fichas | | 036 |
| Art.14.- | Posibilidad de aumento de superficie útil en los bienes de naturaleza arquitectónica | | 037 |
| Art.15.- | Licencia de Intervención sobre los edificios catalogados | | 038 |
| Art.16.- | Destrucción de un edificio protegido | | 038 |
| Art.17.- | Prohibición de elementos impropios | | 038 |





GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT
ABROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE
FECHA 20 FEB. 2015 DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

1 - MEMORIA

2 - NORMAS URBANÍSTICAS



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



| | | |
|------------------|---|------------|
| ANEXO 1.- | Sobre el número de elementos incluidos en el presente Catálogo | 039 |
| ANEXO 2.- | Listado de Bienes Patrimoniales incluidos en este catálogo | 040 |
| Ax2.1.- | Elementos Patrimoniales Naturaleza Rural Suelo No Urbanizable | 041 |
| Ax2.2.- | Itinerarios Patrimoniales | 043 |
| Ax2.3.- | Acequias Históricas, Francos, Marjales y Extremales | 043 |
| Ax2.4.- | Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural Suelo Urbanizable | 044 |
| Ax2.5.- | Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural en Suelo Urbano | 045 |
| Ax2.6.- | Elementos Patrimoniales de Nat. Rural Parque Nat. de la Albufera | 047 |
| ANEXO 3.- | Listado de Elementos Estructurantes por Distritos | 049 |
| ANEXO 4.- | Etiología de los elementos añadidos al Catálogo | 055 |
| ANEXO 5.- | Correspondencia entre Catálogo del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia y el Presente Catálogo | 059 |
| ANEXO 6.- | Bibliografía específica | 063 |
| 3.- | PLANOS | 065 |
| C.00 | PLANTA GENERAL. DISTRIBUCIÓN DE PLANOS | |
| C.01 | DISTRITO 17 | |
| C.02 | DISTRITO 17 | |
| C.03 | DISTRITO 17 | |
| C.04 | DISTRITO 04 - DISTRITO 16 - DISTRITO 18 | |
| C.05 | DISTRITO 04 - DISTRITO 05 -DISTRITO 14 - DISTRITO 15 -DISTRITO 16 | |
| C.06 | DISTRITO 11 - DISTRITO 13 -DISTRITO 14 | |
| C.07 | DISTRITO 07 - DISTRITO 08 | |
| C.08 | DISTRITO 01 - DISTRITO 02 - DISTRITO 03 - DISTRITO 08 - DISTRITO 10 | |
| C.09 | DISTRITO 10 - DISTRITO 11 - DISTRITO 12 - DISTRITO 13 | |
| C.10 | DISTRITO 9 | |
| C.11 | DISTRITO 9 -DISTRITO 10 -DISTRITO 19 | |
| C.12 | DISTRITO 10 - DISTRITO 19 | |
| C.13 | DISTRITO 19: PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA | |
| C.14 | DISTRITO 19: PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA | |
| 4.- | FICHAS DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL | |
| 4.1.- | Elementos Patrimoniales en Suelo No Urbanizable S.N.U. | 067 |
| 4.2.- | Itinerarios Patrimoniales I.P. | 309 |
| 4.3.- | Acequias Históricas - Francos, Marjales y Extremales A.H. | 331 |
| 4.4.- | Elementos Patrimoniales en Suelo Urbanizable S.U.R. | 373 |
| 4.5.- | Elementos Patrimoniales en Suelo Urbano S.U. | 441 |
| 4.6.- | Elementos Patrimoniales en el Parque Natural de la Albufera P.N.A. | 601 |



1.- MEMORIA

1.1.- Objeto y finalidad del Catálogo

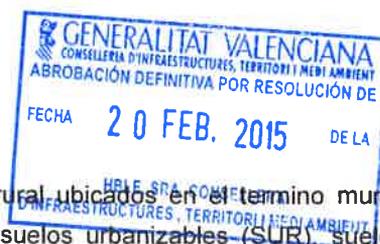
El Catálogo de bienes patrimoniales de naturaleza rural ubicados en el término municipal de Valencia, situados tanto en suelos no urbanizables (SNU), suelos urbanizables (SUR), suelo urbano (SU) y ámbito del Parque Natural de la Albufera (PNA), responde a los requerimientos que marcan las leyes urbanísticas en vigor en la Comunidad Valenciana sobre la necesidad de redactar los catálogos municipales de los bienes patrimoniales estructurales del territorio; en particular la Ley Urbanística Valenciana, L.U.V. (Ley 16/2005, de 30 de diciembre de la G. V.) y el Reglamento de Ordenación y Gestión Territorial y Urbanística (Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Consell, así como las Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, L.P.C.V (Ley 4/1998, de 11 de junio,) y la Ley de Ordenación del Territorio y Protección del Paisaje, L.T.P.P.(Ley 4/2004, de 30 de junio). Bienes que se complementarán en su momento con los listados de Bienes de Segundo Grado.

En el presente inventario se ha incluido un gran abanico de bienes patrimoniales: alquerías, barracas, casas campesinas, porxadas, molinos, acequias, partidores, lléngües, chimeneas, motores de riego, caminos, ermitas, cementerios, paneles cerámicos, etc., que nos muestran la gran variedad de elementos patrimoniales y la riqueza de la cultura agraria que encontramos en los diversos tipos de suelo del término de Valencia, incluso en zonas consolidadas como urbanas. Bienes que se incluyen de acuerdo con el concepto de patrimonio cultural, entendido como artefactos y contenedores propios de las actividades de una comunidad humana, dentro unas coordenadas espaciales y temporales concretas.

El número y la variedad de estos elementos muestran la existencia de un amplio abanico de elementos de naturaleza muy diversa. Esta diversidad nos ilustra sobre las diferentes actividades, las distintas formas que han tomado las construcciones en el tiempo, sean residenciales o económicas, la importancia de los elementos estructurantes del territorio, todo lo cual ha definido y dado forma a un paisaje de gran interés cultural, el cual está vivo en parte del territorio, mientras que en otros lugares quedan de él las huellas que identifican un pueblo y una cultura.

Es importante reseñar las construcciones que han cobijado la vida de distintas clases sociales a lo largo del tiempo y las estructuras que han dado forma al quehacer humano, ayudando al desarrollo de la actividad económica que ha acompañado a estos hombres y mujeres a lo largo de siglos. Así como las redes e infraestructura de apoyo y transformación del paisaje natural en paisaje cultural; redes e infraestructuras muy importantes, como acequias, caminos, etc., que han marcado el territorio agrario y más tarde la propia ciudad de Valencia, la cual se ha construido sobre estos campos.

Por ello es de interés valorar y localizar en el tiempo los bienes a proteger, valorando los elementos existentes, aquellos que se han conservado en el tiempo y los restos de artefactos pretéritos que han dejado su impronta en la arquitectura o en el territorio. Observando a través de ellos las grandes transformaciones en las que se ha embarcado esta sociedad agraria: desecaciones pantanosas, redes de riego, cultivos de hortícolas, herbáceos, la cultura del arroz y de la seda, los huertos, la pesca; todo el quehacer que los habitantes de las huertas del término de Valencia. Donde hay que señalar una riqueza tipológica y muy propia de estas tierras y estas gentes, pero además, reseñar la existencia de piezas de valor singular en la arquitectura rural, ya que a lo largo del tiempo en las proximidades de la ciudad, se han asentado alquerías



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

de las familias más influyentes del reino; familias que tenían, junto a su casa en la ciudad, una alquería en la huerta. Cuestión que explica la existencia en este entorno de algunos de los más importantes ejemplos de algunos de los tipos más interesantes de estas arquitecturas.

Se han incluido en el catálogo los bienes estructurantes de naturaleza rural, tanto los arquitectónicos, como barracas, casas o alquerías, valorando tanto los espacios de habitación, como los de almacenamiento o producción: cambras, andanas para almacenar, secar, procesar y producir los bienes que han generado el sustento y la riqueza de una tierra; definiendo una manera de vivir desde el siglo XIV o anteriormente y hasta el siglo XX. También se incluyen los bienes culturales propios del sistema de riego tradicional: acequias históricas y sus brazos principales, llengües, partidors, etc.; así como los molinos vinculados a ellas. Se reseñan los caminos históricos que han estructurado el territorio y han sido la base de la ubicación espacial y en parte de la forma de nuestros núcleos de población ubicados en este espacio rural.

Tienen cabida en este catálogo los elementos etnológicos que son reflejo de una manera de vivir en el sentido más amplio de la palabra; incluyendo aquí chimeneas, ermitas, cruces de término, paneles cerámicos, casalicios, viacrucis, etc. Así como los restos arqueológicos de bienes de naturaleza rural, como es el caso de las ruinas de la alquería tardomedieval de Bàrtol.

Se ha intentado unificar los criterios de selección, haciendo un barrido exhaustivo del territorio para incorporar, en su nivel, todos aquellos elementos que tengan el valor adecuado, intentando una sistematización en el caso de las arquitecturas con criterios tipológicos y de calidad espacial y constructiva, que permitan una lectura coherente del patrimonio, a la vez que faciliten la racionalización de las leyes de crecimiento de cada uno de los tipos, para de esta manera poder apoyar, en determinados casos, la posibilidad de conservar y mantener en uso este patrimonio; adecuándose de esta manera a los retos que por las fuertes transformaciones sociales y económicas se enfrenta este patrimonio como parte de un paisaje vivo. Reseñando que en este catálogo se presentan sólo los Bienes que se entienden Estructurantes o de Primer Grado. Hay que señalar que en el caso de bienes de naturaleza hidráulica se han mantenido los textos básicos redactados por diversos autores especialistas en estas materias y que se indican en el anexo de fuentes bibliográficas consultadas.

Los elementos que construyen el territorio: caminos y acequias en particular, se incluyen como bienes patrimoniales cuya ausencia impediría comprender la génesis de este territorio. Se ha tomado como base la red de acequias históricas del Tribunal de las Aguas, más la acequia de Moncada y el sistema de los Francos, Marjales y Extremales. Respecto a los caminos históricos se han considerado los indicados en el documento básico de la estructura histórica de la huerta, el plano de Ascensio Duarte originario del s XVI, copiado por J. A. Cassaus en el s XVII.

A fin de concretar el régimen normativo y facilitar una lectura conjunta del patrimonio, teniendo en consideración los niveles definidos en el art 77 de la L.U.V.(Ley 16/2005, de 30 de diciembre de la G. V.) y en los Art. 188 y 189 del Reglamento de Ordenación y Gestión Territorial y Urbanística (Decreto 67/2006 de 19 de mayo, del Consell, revisión 30-06-2008), se considera oportuno el agrupar los bienes patrimoniales en dos niveles básicos que determinan el grado de incidencia sobre la planificación territorial. Estos dos niveles son los siguientes:

- NIVEL ESTRUCTURAL.- Los Bienes aquí incluidos tendrán la consideración de ordenación



estructural y en él se incluirán los declarados Bienes de Interés Cultural –BIC- y los Bienes de Relevancia Local –BRL-. En este último caso tanto los declarados en su momento por el Ayuntamiento de Valencia, como los propuestos en este Catálogo para declararse como tales.

• NIVEL NO ESTRUCTURAL.- Los bienes incluidos en este nivel serán los que tengan la condición de bienes pormenorizados –o de Segundo Grado-, tal como indica el Art. 188-2 del Reglamento antes citado. Este nivel es el formado por el conjunto de todos los bienes patrimoniales excepto los de nivel estructural, dentro de los cuales se incluyen bienes singulares de protección integral, junto a otros de protección parcial y ambiental.

1.2.- **Ámbito, Alcance y Justificación legal.**

El presente Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Rural revisa las determinaciones a este tipo de bienes reseñados en el Catálogo del PGOU de Valencia e incluye aquellos relativos a los ámbitos arquitectónicos, hidráulicos, etnológicos, paisajísticos y arqueológicos, de naturaleza rural situados en el término municipal de Valencia, incorporando así las exigencias documentales derivadas de la legislación vigente.

Los elementos de valor patrimonial de naturaleza urbana se identifican y protegen en el Catálogo Estructural de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Urbana.

A los efectos de elaborar este catálogo, se ha considerado que, como documento complementario de la Revisión Simplificada del Plan General de Valencia, su contenido urbanístico y patrimonial debe limitarse a aquellas determinaciones que la legislación vigente considera de carácter estructural. Son las siguientes:

- a) La catalogación de los bienes declarados de interés cultural por el órgano competente de la Generalitat.
- b) Aquellos otros que, por sus características, el Plan considere merecedores de su integración en la ordenación estructural por su especial relevancia, es decir, los Bienes de Relevancia Local.
- c) Las normas de protección.

Consecuentemente, en esta fase de revisión del catálogo se incluye la normativa de aplicación, común y diferenciada para cada grado de protección, y las fichas individualizadas de los Bienes de Interés Cultural (BICs) y de los Bienes de Relevancia Local (BRLs), señalando su categoría, de acuerdo con la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano.

En cuanto a las determinaciones del catálogo propias de la ordenación pormenorizada, el Ayuntamiento de Valencia continúa la tramitación de los procedimientos de aprobación de la Revisión del Catálogo de suelo Urbano y del Catálogo de bienes y espacios protegidos en suelo Rural. Cuando se aprueben definitivamente se procederá elaborar un Texto Refundido.



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



AJUNTAMENT DE VALENCIA



2.- NORMAS URBANÍSTICAS

Art. 01.- Objeto del Catálogo

El objeto del Catálogo es la identificación y definición del régimen de protección de los BRLs y BICs, no resultando aplicable por tanto, a otros bienes protegidos por el planeamiento vigente, que seguirán regulándose por la normativa contenida en el Catálogo que las incluya, en tanto estos no se revisen o adaptan a la normativa sectorial en materia patrimonial

1. El presente Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Rural revisa las determinaciones a este tipo de bienes reseñados en el Catálogo del PGOU de Valencia e incluye aquellos relativos a los ámbitos arquitectónicos, hidráulicos, etnológicos, paisajísticos y arqueológicos, de naturaleza rural situados en el término municipal de Valencia, incorporando así las exigencias documentales derivadas de la legislación vigente.

2. Los elementos de valor patrimonial de naturaleza urbana se identifican y protegen en el Catálogo Estructural de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Urbana.

Art. 02.- Selección de los Bienes Patrimoniales

1. Además de los Bienes de Interés Cultural, se han estudiado una serie de bienes de valor patrimonial de entre los cuales se proponen como BRL los que aquí se presentan, acogiéndose a las indicaciones que marcan las Leyes urbanísticas y recomiendan los Reglamentos de paisaje. No se incluyen como tales otros que, aun participando de ciertas condiciones tipológicas, formales o constructivas, no cumplen con los mínimos requeridos para tener esa consideración, como ocurre con algunos de los caminos históricos, alguna de las barracas, casalicios o cementerios, elementos que se reseñarán y se considerarán de Segundo Grado.

Art. 03.- Composición del Catálogo

1. El Catálogo incluye, tal como indica el Art. 189 del Reglamento los siguientes apartados:

a) La ficha homologada con el resto de los bienes patrimoniales del Catálogo del la ciudad de Valencia, en la cual se indica para cada elemento su denominación, localización, referencias catastrales, niveles de protección, categorías del bien en los casos de BIC y BRL, datos relativos a la parcela, a la edificación, como descripción de sus características constructivas, estado de conservación y prescripciones para mejorarlo, usos; así como datos relativos al entorno paisajístico. Una amplia referencia histórica. Descripción gráfica. Entorno de protección y condiciones de transformación. Delimitación del entorno de protección, con expresión escrita y gráfica del régimen de usos e identificación en color verde, a efectos meramente informativos, de los inmuebles que pueden tener algún valor patrimonial.

b) Plano o planos de situación del inmueble catalogado, elemento o espacio protegido y fotografías del bien a proteger.

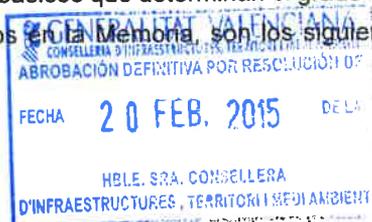
c) Normativa de aplicación, diferenciada para cada grado de protección, con expresión, escrita y gráfica, del resultado pretendido, ajustada a los niveles de protección previstos en este Reglamento.

Reúne con ello el conjunto de fichas identificatorias y descriptivas, normativa y documentos de localización, en los cuales se recoge la descripción y valoración de los bienes patrimoniales arquitectónicos,



Art. 04.- Bienes Estructurales y Bienes Pormenorizados.-

1. A fin de concretar el régimen normativo y facilitar una lectura conjunta del patrimonio, se considera oportuno el agrupar los bienes patrimoniales en dos niveles básicos que determinan el grado de incidencia sobre la planificación territorial. Estos dos niveles, descritos en la Memoria, son los siguientes: NIVEL ESTRUCTURAL y NIVEL NO ESTRUCTURAL



Art. 05.- Niveles de Protección.

5.1. - Nivel de Protección Integral –P.I.-

1. El nivel de protección integral incluye las construcciones o recintos que han de ser conservados íntegramente por su carácter monumental, o por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas originarias.

2. En los cuerpos con protección integral sólo se admitirán obras de conservación y restauración, en los términos establecidos en el artículo 13 de las presentes normas, que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del bien.

No obstante, pueden autorizarse:

- a) La demolición de aquellos cuerpos de obra internos o externos que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad del bien a proteger.
- b) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos o elementos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto. Reposición o eliminación que será preceptiva siempre que el elemento, cuerpo o hueco en cuestión implique una lectura equívoca o desajustada en cualquier sentido del bien.
- c) Las obras de adecuación del espacio interno a usos que no sean contrarios a conservar o mantener la integridad de su valor cultural, tal como dice el art. 18 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.
- d) La restitución tipológica del edificio, en caso de bienes de naturaleza arquitectónica, siguiendo las leyes sintácticas del mismo, tal como se indica en estas normas.

3. La protección integral de caminos u otros elementos territoriales implica la conservación de los elementos que definen el bien en cada una de sus partes, reponiendo los elementos o cuerpos desaparecidos o sustituidos y conservando las condiciones físicas y constructivas que los definen. En los caminos, la protección integral se considerará en las áreas donde se conserve el trazado original del mismo, donde se conserven solados de calidad originales, cruces de término, puentes o mojones de linde, etc. Su régimen de intervención se regula en el artículo 13.6 de las presentes normas.

4. La protección integral para las acequias corresponderá a los tramos incluidos en los entornos de BIC's y BRL, sin perjuicio de las actuaciones que sea necesario realizar en las mismas a fin de garantizar su permanencia en uso. Su régimen de intervención se regula en el artículo 13.7 de las presentes normas.

5.2.- Nivel de Protección Parcial – P.P.

1. El nivel de protección parcial incluye las construcciones o recintos que por su valor histórico, arqueológico o artístico han de ser conservados, al menos en parte, preservando los elementos definitorios de su estructura arquitectónica o espacial y aquellos que presentan un valor intrínseco.

2. Pueden autorizarse:

- Las obras permitidas en el nivel anterior más aquellas otras de reforma o rehabilitación, en los términos establecidos en el artículo 13 de las presentes normas, congruentes con los valores catalogados



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

siempre que se conserven los elementos definitorios de la estructura arquitectónica o espacial tal como espacios libres, alturas y forjados, jerarquización de volúmenes interiores, escaleras principales, vestíbulo si lo hubiera, fachada y resto de elementos propios, en particular la sección y la cubierta del edificio.

- La demolición de alguno de los elementos señalados en el apartado anterior que no disfruten de la protección específica por el catálogo, y además, sean de escaso valor definitorio del conjunto o cuando su preservación comporte graves problemas de cualquier índole para la mejor conservación del bien, o para facilitar la adecuación del espacio interno a usos que no sean contrarios a conservar o mantener la integridad de su valor cultural y siempre que no desvirtúen la estructura básica, la sección o la imagen del edificio.

- La restitución tipológica del edificio siguiendo las referencias sintácticas del mismo, como se indica en esta normas.

3. La protección parcial de caminos u otros elementos territoriales implica la conservación de las condiciones físicas y constructivas que los definen, pudiendo sustituir parcialmente ciertos elementos para mejorar el uso del bien a proteger. En el caso de los caminos, se tenderá a conservar los puentes, cruces, señalizaciones, toponimia, etc.

5.3.- Nivel de Protección Parcial Preventiva

1. Se entiende por conservación preventiva al conjunto de estrategias de carácter técnico y de gestión que se aplican para prevenir el deterioro y garantizar la conservación material de los bienes culturales. Estrategias que conducirán en su caso a conocer particularmente el bien y, si fuera necesario, indicar el grado de protección definitivo del mismo.

5.4.- Nivel de Protección Ambiental - P.A.-

1. Este nivel integra las construcciones o recintos que incluso sin presentar en sí mismos un especial valor, contribuyen a definir un ambiente reseñable por su belleza, tipismo o carácter tradicional. Respetando el entorno y los caracteres originarios de la edificación.

2. Pueden autorizarse:

- En el caso de bienes de naturaleza arquitectónica, pueden autorizarse todas las obras permitidas en los niveles de protección anteriores, en los términos establecidos en el artículo 13 de las presentes normas, más la demolición de las partes de plomería no visibles desde la vía pública, preservando la estructura espacial y constructiva del edificio, lo cual implica la conservación o restauración -en su caso- de los elementos propios del tipo básico, como la estructura vertical y el sistema constructivo horizontal, el sistema de cubrición, además de la sección y perfil del edificio.

- La demolición o reforma de elementos visibles desde la vía pública con licencia de intervención a través de un proyecto de fiel reconstrucción o construcción alternativa de superior interés arquitectónico que contribuya a preservar la composición básica de fachadas del edificio y facilitar la adecuación del espacio interno a usos que no sean contrarios a conservar o mantener la integridad de su valor cultural.

- La demolición de cuerpos o elementos interiores o exteriores, garantizando siempre, en el caso de bienes de naturaleza arquitectónica, la estructuración "casa-patio-pajar" -en el caso de existir-, poniendo especial interés en evitar siempre la colmatación del patio. Conservando siempre el valor referencial tipológico del cuerpo principal, al cual se subordinan los demás. En el caso de molinos preservando las cajas de muelas y sistema hidráulico, etc..





- La ampliación del edificio siguiendo las referencias tipológicas del mismo y sus sistaxis, tal como se indica en estas normas.

- Cuando la Protección Ambiental se extienda a los espacios abiertos o a zonas con vegetación, ello implica conservar sin edificación y con la forma actual estos ámbitos, conservando y protegiendo el arbolado adulto existente y manteniendo los elementos caracterizadores del paisaje: caminos, acequias, parcelación, etc.

3. A excepción de acequias y caminos históricos, cuyo régimen de intervención se regula específicamente en el artículo 13 (apartados 6 y 7) de las presentes normas, el Nivel máximo de intervención en edificios y elementos protegidos con Nivel Ambiental en el presente catálogo es el de reestructuración con conservación de elementos básicos.

4. La Protección Ambiental de caminos u otros elementos territoriales implica la conservación de las condiciones toponímicas, de trazado, anchura y recorrido de los mismos, conservando los materiales originales, si existieran, y los elementos consustanciales a su naturaleza: puentes, cruces, mojones, arbolado, etc.

5. La Protección Ambiental de acequias corresponderá a los tramos así grafiados en los planos y en las fichas correspondientes. En dichos tramos podrán llevarse a cabo las intervenciones que permita su particular régimen de intervención, sin perjuicio de las actuaciones que sea necesario realizar a fin de garantizar su permanencia, entendida ésta como el mantenimiento en uso del sistema de conducción de agua de riego con caudal y capacidad suficientes.

Art. 06.- Sobre los Bienes incluidos en este Catálogo

1. Son bienes de Primer Grado, los Bienes de Interés Cultural (BIC) y los Bienes de Relevancia Local (BRL); ambos estarán a lo dispuesto en el LPCV.

2. Los BIC y los BRL disponen de una ficha descriptiva y explicativa, donde se localiza el bien en el territorio y se indica de qué cuerpos o elementos consta. En el caso de ciertos bienes de naturaleza etnológica y de gran valor paisajístico situados en el Palmar, dentro del Parque Natural de la Albufera, se han incluido algunos bienes que sin ser ellos mismos BRL, forman parte de este paisaje y son parte esencial del mismo, además de pertenecer al tipo "barraca"; su no inclusión como BRL individualizados se debe a la propia naturaleza de los mismos, así como por la reciente fecha de construcción y por ciertas mixtificaciones en la misma, lo cual nos lleva a considerar que no disponen del nivel suficiente para su declaración como BRL, pero en cambio forman parte de un espacio etnológico con valor de Bien de Relevancia Local. Razón por la cual se reseñan individualmente como barracas formando parte de la unidad paisajística en la que se encuentran.

3. Los bienes de Nivel Estructural están dotados de un entorno de protección que se señala en las fichas. En caso de los BRL y tal como indica el Art. 39.3b-2 de la LPCV, estos entornos se han deslindado según referentes geográficos, topográficos, etnológicos o paisajísticos. En el caso de las acequias, en general, se incluyen como BRL los trazados de acequias históricas y sus brazos principales y estructurantes; nunca la red completa de acequias o escorrentías. La protección de acequias y brazales y demás elementos hidráulicos se extenderá únicamente a los grafiados y relacionados con sus nombres en la ficha correspondiente.

4. En las zonas no urbanas no se permitirá construcción alguna en el ámbito de dicho entorno con objeto



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

de preservar el ambiente paisajístico del bien catalogado, conservando el uso agrario previsto en las zonas no urbanas sin perjuicio de las posibilidades de restitución a que se refiere el artículo 11 de las presentes normas. Las construcciones englobadas en el entorno de protección quedan afectadas por dicha protección en el nivel correspondiente.

5. En las fichas de cada elemento catalogado como BRL, se indican las orientaciones básicas del proyecto de restauración, con una recomendación de donde deben acentuarse las propuestas. También se indican en cada ficha los elementos o cuerpos impropios sobre los cuales debe definirse una estrategia de desaparición.

6. Las actuaciones de carácter integral en edificios y bienes incluidos en este Catálogo necesitarán un proyecto de intervención y una estrategia rectora de las posibles intervenciones, en la cual tras un estudio detallado, un levantamiento ajustado, un análisis arqueológico en el caso que lo indique la ficha de cada edificio, o por los indicios aparecidos durante la obra se entendiera fuera necesario, se procederá a justificar en su caso la necesidad de reconstruir, ampliar o mantener como resto arqueológico, alguna de las partes del mismo, siempre que ello no sea contrario a conservar o mantener la integridad de su valor cultural, tal como dice el Art. 18 de la L.P.C.V. Para lo cual se redactará un proyecto de restauración que acoja las propuestas y la estrategia de trabajo y plan de etapas. Tras la oportuna autorización por el ente competente se procederá a la ejecución con las condiciones que se dicten.

7. Además de las obras permitidas, tal como viene definido en cada uno de los cuerpos de que constan estos bienes, en función de que su protección sea Integral, Parcial o Ambiental, podrán autorizarse obras de urgencia para refuerzo o mantenimiento de la estructura o ciertos elementos de su arquitectura; o bien obras para la mejora de las instalaciones del inmueble.

También pueden autorizarse:

- a) La demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original.
 - b) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto.
 - c) La estabilización de ruina de aquellos cuerpos que se arruinaron en su momento, manteniendo las trazas y la referencia volumétrica básica para poder entender el conjunto.
 - d) Obras excepcionales de ampliación con algún cuerpo que, siguiendo la ley propia del tipo en cuestión –en su caso- o bien según dicte la lógica arquitectónica y paisajística en los casos de edificios de cierta singularidad, permita completar el programa de nuevos usos, o bien incorporar las instalaciones adecuadas a los usos contemporáneos.
 - e) Obras excepcionales de ripristinación del edificio retomando la forma original del edificio a partir de un estudio estructural y de estratigrafía muraria. Siempre que ello no desvirtúe el conjunto, o se pierdan partes insustituibles de interés manifiesto.
 - f) Las obras de adecuación del espacio interno a usos que no sean contrarios a conservar o mantener la integridad de su valor cultural, tal como dice el Art. 18 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.
- 8.** Si el catálogo prohibiera la demolición de elementos concretos su enumeración se entenderá vinculante aunque no exhaustiva.





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

Art. 07.- Criterios de definición de los Entornos de Protección

1. El criterio es el que indican las leyes que atienden a estos ámbitos, en particular la Ley de Ordenación del Territorio y Protección del Paisaje, el Reglamento de Paisaje de la Comunidad Valenciana y la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, que consiste, con carácter general, en definir un ámbito en el que estará incluido el bien a proteger, más las parcelas, los caminos y otros elementos caracterizadores del paisaje en contacto directo con el bien, o recayentes al ámbito del mismo y que constituyen el entorno visual.
2. La afección, en los ámbitos no urbanos y salvo casos particulares o de cierta singularidad, se define y cuantifica como aquella formada por las parcelas que se incluyan dentro de un círculo que desde el punto más extremo del bien tenga un radio de 50 metros, entendiéndose parcelas catastrales completas, con sus límites y bordes, salvo en el caso de desproporcionadas dimensiones donde se guiará el límite por algún accidente geométrico o físico existente -senda, acequia, relación con otro borde, etc.-. De esta manera se pretende, además de proteger el bien en su contexto, valorar uno de los elementos más frágiles de entre los que definen el paisaje: el parcelario. Base formal sobre la cual se observa el bien y que da ritmo y escala al paisaje circundante. También se incluirán en dicho ámbito los caminos, acequias y edificios inmediatos de cierto nivel de calidad que constituyen con el bien a proteger, un paisaje de interés particular y son esenciales para la correcta percepción del bien y conservar el carácter rural del mismo.
3. En términos generales se estará a lo dispuesto en el art. 39-3b de la LPCV, cuando indica que la delimitación se ajustará a los siguientes criterios:
 - Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el bien, y en las que cualquier intervención que se realice pueda afectarlo visual o físicamente.
 - Parcelas recayentes al mismo espacio público que el bien y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.
 - Espacios públicos en contacto directo con el bien y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente inmediato, acceso y centro del disfrute exterior del mismo.
 - Espacios, edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que, aun no teniendo una situación inmediata con el bien, afecten de forma fundamental a la percepción del mismo o constituyan puntos clave de visualización exterior o de su disfrute paisajístico.
 - Perímetros de presunción arqueológica, susceptibles de hallazgos relacionados con el bien de interés cultural o con la contextualización histórica de su relación territorial.
4. Las recomendaciones en casos de zonas rurales, serán las de conservar el uso agrario, con su parcelario, y los elementos que definen el paisaje: acequias, brazos, llengues, parcelario, caminos y sendas; conservando de las primeras su trazado y cajado, el sistema de riego por inundación o selectivo, manteniendo el parcelario y su ritmo, así como los accesos a los campos, sendas y caminos con su trazado, anchura y características formales. Los sistemas de cultivo en invernadero se permiten siempre que sean de altura inferior a 60 cm.; en caso distinto deberá desarrollarse un proyecto técnico que incluya un estudio de incidencia visual en el paisaje, con las correcciones paisajísticas y volumétricas necesarias en el entorno.
5. Los entorno de Protección, en el caso de los bienes en suelo urbanizable, se definen con unas áreas en torno al bien, más un listado de elementos caracterizadores del paisaje en esta zona; elementos que



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

deben tenerse en consideración para que durante el proceso de ordenación pormenorizada, el Plan Parcial, proponga las dotaciones públicas de la Red Secundaria en el entorno del bien, procurando siempre la valoración del propio bien a proteger. Atendiendo, como en el resto de los ámbitos de protección, a incluir los caminos históricos de acceso y definir el área de protección considerando un perímetro cuya geometría atienda a las formas propias del parcelario histórico del lugar.

6. En el caso de Suelo Urbano, la inclusión de una parcela en un entorno de protección no supone la restricción de las posibilidades de uso y aprovechamiento que el Plan otorga, sino la tutela de estas actuaciones para compatibilizarlas con los valores paisajísticos y patrimoniales del bien que da origen a dicho entorno.

7. En todo caso, el entorno de protección de los elementos catalogados será el grafiado en su correspondiente Ficha.

8. En el subsuelo de los terrenos incluidos en un entorno de protección sólo procederá establecer cautelas arqueológicas en las áreas de vigilancia arqueológica.

Art. 08.- Entornos de protección en el caso de edificios: Alquilerías, Barracas, Ermitas, Casas o Molinos en zonas rurales

1. En las zonas rurales el ámbito estará definido por el edificio en sí, más las parcelas recayentes al ámbito del espacio donde se sitúa el bien y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter rural del entorno. Más los caminos en contacto directo con el bien y desde los cuales se percibe visualmente el bien.

2. Se incluyen en su entorno los caminos, acequias y edificios inmediatos de cierto nivel de calidad que constituyen con el bien a proteger, un paisaje de interés particular y son esenciales para la correcta percepción del bien y conservar el carácter rural del mismo.

3. Las recomendaciones en estos casos de zonas de huerta serán las de conservar el uso agrario - campos de huerta o arbolado - con parcelas de riego por inundación o selectivo, conservando las acequias, con su trazado y cajado, parcelación, accesos a los campos, sendas y caminos con su trazado, anchura y características. Los sistemas de cultivo en invernadero se permiten siempre que sean de altura inferior a 60 cm. En caso distinto deberá desarrollarse un proyecto técnico que incluya un estudio de incidencia visual en el paisaje, con las correcciones paisajísticas y volumétricas necesarias en el entorno.

4. a) Con carácter general, en los BRL con la categoría de Espacio Etnológico de Interés Local: Molinos, Alquilerías, Sequers, Huertos, Trilladoras, Barracas (excepto las que están incluidas en las Áreas Etnológicas 1 y 2), el Silo de Pinedo, Casas y construcciones análogas, será AVA la superficie incluida dentro de un perímetro exterior, paralelo a una distancia de 10 m a trazar respecto de la huella del BRL grafiado en rojo en el apartado 6 de la ficha correspondiente. Cuando la citada superficie incluya terrenos cultivados, éstos se entenderán AVA solo a partir de la cota -50 cm bajo rasante, entendiéndose que sobre esta cota el terreno ha sido ya transformado como consecuencia de las prácticas agrícolas. Serán también AVA los caminos secundarios que concurren en el BRL (aparecen grafiados en el apartado 6 de la ficha), en una longitud de 20m medidos desde el punto más próximo a dicho BRL.





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

b) Excepcionalmente, y debido al grado de consolidación del entorno urbano en el que se ubican se considerará AVA el entorno de protección grafiado en el apartado 6 de la ficha correspondiente en el caso de los siguientes BRLs:

- EPA_SNU_10.07 CONJUNTO CASA-BARRACA Cll. Jesús Morante y Borrás, 216 10/URB43.BRR
- EPE_SNU_10.01 CASA Y ERMITA EL FISCAL Entr. del Fiscal, 5 y 4 10-13/S 158/2
- EPA_SNU_17.07 CASA Y BARRACA DE MARTÍ BIOT Camí de Carpesa
- EPA_SNU_17.09 BARRACA EN EL BARRI DE LES SIDRES Camí de Massalfassar, 7
- EPA_SU_04.04 ALQUERÍA DE PUCHADES Camí del Pouet, n:3 AVA-28
- EPA_SU_05.02 CONJUNTO CALLE OLBA C/ Olba (Marxalenes) AVA-11
- EPA_SU_07.01 ALQUERIA PONSA O DE BONDIA C/ Arte Mayor de la seda, 29 Y 31
- EPA_SU_08.01 ALQUERÍA DELS FRARES Sant Isidre AVA-28 08/URB1-S
- EPA_SU_17.01 ALQUERIA DEL RELLOTGE Plaza del Soñador, 1. Massarrojos AVA-22
- EPA_SU_19.03 CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO Camino del Rio 283

Art. 09.- Entornos de protección en el caso de Itinerarios Patrimoniales y Vías Verdes

1. El ámbito de afección estará definido por el camino y su trazado, más los elementos necesarios en cada caso para que en cada uno de sus tramos tengan la oportuna y particular protección que necesiten en función de sus condiciones formales, paisajísticas, funcionales, toponímicas, etc. Incluyendo las parcelas recayentes al mismo y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo.
2. Se procurará incorporar a estos ámbitos los elementos existentes próximos geográfica y visualmente, de manera que se potencie la caracterización propia del paisaje; incidiendo en generar fugas visuales para una correcta y amena lectura del entorno, y para generar una adecuada profundidad de paisaje en el caso de caminos o itinerarios.

Art. 10.- Entornos de protección en el caso de Acequias Históricas

1. La protección de la red de acequias como BRL incluye el trazado de la acequia madre y sus brazos principales que se enumeran y listan en la correspondiente ficha, abarcando además los elementos hidráulicos vinculados: azudes, lenguas y sistemas de partición, corte o desvío del agua, sifones, sendas vinculadas a la acequia, molinos y resto de los elementos que caracterizan el paisaje; incluyendo siempre los pasos y servidumbres estipulados en los protocolos de cada acequia.
- En general, salvo los casos particulares y de cierta singularidad, en suelo no urbanizable el entorno de afección de las acequias, está constituido por dos bandas laterales de 10 metros de anchura, a contar desde la cara interior del cajero, situadas a ambos lados de la misma donde ostente protección ambiental, salvo en los ámbitos relativos a los entornos de lenguas, partidores y molinos reseñados como BRL, con protección integral, en los cuales el ámbito de protección se amplía a lo indicado en la ficha del bien correspondiente.





Art. 11.- Restitución en cada una de las tipologías en el caso de bienes de naturaleza arquitectónica (alquerías, barracas, casas rurales, molinos...etc.)

11.1.- Conservación, Restauración, Restitución, Procedimiento y Sistematización

1. El presente artículo será de aplicación a alquerías, barracas, casas rurales, y molinos, siempre que el bien a proteger responda a alguna de las tipologías que aquí se describen, en caso contrario, cuando se trata de elementos con cierta singularidad, deberá atender su restitución a la lógica arquitectónica del bien en cuestión analizada en el proyecto de restauración oportuno y de acuerdo con los criterios establecidos en su ficha correspondiente.

2. **Conservación y Restauración:** Las pautas y directrices fundamentales de la actuación en un conjunto edificado procederán del estudio, conservación y restauración del núcleo básico, los cuerpos con protección parcial, aquellos con protección parcial preventiva si se revelan merecedores de esta cautela, los cuerpos con protección ambiental y sobre aquellos otros espacios libres, tanto exteriores, como interiores, que los rodean, los articulan y les han dado coherencia funcional según sus usos tradicionales.

3. **Restitución:** No obstante, en el resto de los cuerpos ya edificados, y en términos generales, este catálogo pretende mantener vivo el conjunto de elementos patrimoniales a los que hace referencia. Por ello se han previsto unas leyes básicas de crecimiento según los cánones tradicionales de ampliación del núcleo básico de estas edificaciones, también identificada en las fichas como núcleo principal, que permitan una restitución razonable, según el tipo virtual del que derivan, de algunos de los edificios aquí reseñados. Esto teniendo en cuenta que en ocasiones se trata de construcciones necesitadas de una cierta adecuación funcional, bien como casa agraria o para albergar nuevos usos; por ello necesitan de determinadas adaptaciones y ampliaciones, en aras a desarrollar mejor determinados programas que permitan prolongar su vida útil. Sistematización aplicable siempre que no se altere el valor referencial del bien, ni tampoco las condiciones principales de forma y volumen de los edificios en cuestión.

Restituciones, como ya se ha dicho, según el tipo virtual de estas Normas, que se podrán realizar sustituyendo a aquellos otros denominados en las fichas individualizadas: cuerpos anexo, anexos de uso económico o tinglado de uso agrícola, todos ellos sin protección alguna, como cuerpos de nueva construcción tipológicamente adaptados, si con ello se logra una mejor cualificación y disposición de los volúmenes del conjunto y siempre que resulte factible, por no estar agotado el tipo de referencia. Al tratarse de Bienes de Relevancia Local, estas cuestiones tienen que justificarse plenamente por medio de un proyecto de restauración, exponiendo la solución propuesta fundada en las necesidades propias del uso de destino.

La restitución resultará factible si la ficha del catálogo no lo imposibilita, por estar el conjunto edificatorio agotado y sin posibilidades de ampliación. En cualquier caso, para autorizar las actuaciones de restitución que contempla este artículo, previa o simultáneamente, debe procederse a la conservación y restauración de los cuerpos del inmueble que gozan de protección (núcleo principal, protecciones parciales o ambientales), así como a la eliminación de los elementos calificados como impropios.

El alcance de la restitución permitida, en términos aritméticos, en este tipo de bienes, será la prevista en los apartados correspondientes a cada tipo, o bien la que resulte de la suma de las superficies construidas de todos los cuerpos que no ostenten protección, estructurados de manera lógica en función del tipo, y





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
DE LA CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

siempre que resulte factible según las posibilidades de ampliación previstas en cada tipología; opciones que podrán realizarse a la vista del resultado que mejor formalice su reintegración.

Si el tipo está agotado, según las leyes previstas, en aquellos cuerpos que no ostenten protección únicamente se admitirán actuaciones de rehabilitación.

La eliminación de elementos impropios no dará derecho a restituir su edificabilidad. Excepcionalmente, la Comisión Municipal de Patrimonio podrá autorizar la reordenación volumétrica de estos cuerpos, cuando ello repercuta en la mejora patrimonial del bien.

4. Con estas leyes pretendemos facilitar las soluciones a la vez que conservar el valor tipológico de los edificios, ya que al ser elementos donde las referencias tipológicas son tan directas y los repertorios tipológicos relativamente limitados, es posible facilitar este tipo de directrices, que siempre tienen que tomarse como tales y que deben verificarse en cada caso.

5. El **procedimiento** será el siguiente: identificar el tipo de referencia y el núcleo básico en cada bien referenciado (también denominado en las fichas, núcleo, cuerpo/os, casa/as principal/es o elementos con protección integral), el cual se indica en la ficha. Tras ello, valorar las posibilidades físicas que presenta el edificio y su ubicación en la parcela y adecuar la lógica de cada una de las leyes sintácticas del tipo sobre el cual se basa el edificio ó tipo asimilable por analogía.

6. La **sistematización** realizada se basa en adosar -con la sintaxis tradicional-, determinados cuerpos de construcción al núcleo básico que se entiende como referencial. Las ampliaciones serán cuerpos anexos muy concretos que a su vez hacen referencia a tipos constructivos canónicos propios del ámbito rural: generalmente porxadas (cuerpo de una crujía cubierto a un agua vertiente hacia el propio patio). Elementos que generalmente han estado vinculados a la explotación agraria o a la posible ampliación de la casa donde añadir estancias o sistemas de higienización o confort, y que dada su capacidad espacial permiten usos muy diversos en lo contemporáneo.

7. En los apartados siguientes se describe:

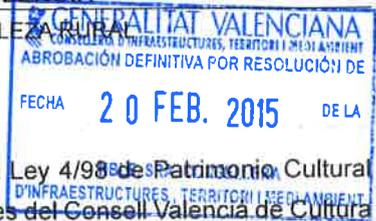
a) Referencia del tipo arquitectónico en cada caso, identificando lo que se entiende por "núcleo básico". Esta referencia reaparecerá en cada ficha en concreto.

b) Casuística. Esquemas tipológicos en alzado, planta o sección, donde se define el tipo. Lógica sintáctica en cada caso de los distintos anexos al tipo básico. (Leyes de sintaxis entre los distintos anexos al tipo básico). Referencias a su forma en planta, alzado y sección, con las proporciones y alturas adecuadas que como máximo deben tener estas piezas a añadir, restaurar, ampliar, reconstruir, etc.

c) Distintas soluciones de ampliación: Se han elaborado apartados para los tipos más generales que encontramos en la Huerta, no así para otros que por su singularidad es imposible buscar una sistematización clara. Además, éstos tipos no sistematizados, como casas basilicales, torres, etc, son tan escasos y tan singulares, que necesitan de un detallado estudio de comprensión del objeto, un análisis planimétrico estricto, otro estratigráfico para entender sus fábricas y una serie de trabajos previos que hacen imposible cualquier generalización en esta línea.

8. Estas normas y recomendaciones regirán en los regímenes de suelo no urbano y urbanizable, excepto en el parque Natural de la Albufera, en el cual, y siguiendo las indicaciones de las Normas del PRUG de la Albufera, no es posible ampliación alguna.





11.2.- La barraca: [BRR]

Estas arquitecturas, genuinamente valencianas, están protegidas por la Ley 4/98 de Patrimonio Cultural Valenciano, a las que se une la directriz que emana de las consideraciones del Consell Valencià de Cultura sobre la protección de este tipo de edificios.

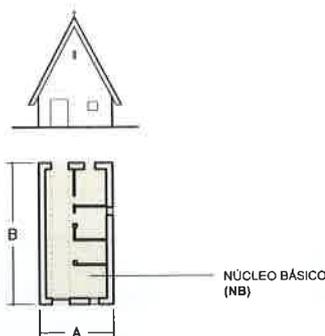
Su peculiaridad tipológica hace que las ampliaciones de barracas se realicen por medio del denominado doblado del edificio original, de manera que se duplica el edificio construyendo otro dispuesto generalmente en paralelo, disponiéndose generalmente a una distancia de una vara (91,2 cm) y dejando entre ellos un vacío de servicio y escala para mantenimiento de cubierta. Articulando ambos cuerpos por medio de un pasillo entre ellos. Existen tres disposiciones de relación entre el edificio original y el añadido: en paralelo, a la larga y en perpendicular.

Dada la complejidad de las transformaciones tipológicas entorno a la barraca, existen numerosas ampliaciones de barraca que se hacen incorporando una nueva tipología, ya que desde inicios del S. XX, ha habido un proceso generalizado de sustitución tipológica por cuestiones de prestigio social, de normativa urbanística y de confort en el ámbito doméstico, abandonando la tradicional tipología de la barraca e incorporando en la parcela sobre la que se levantaba una casa "a una mà": una casa de dos crujías, asimétrica y de cubierta a dos aguas con alero horizontal. Un proceso de transformación tipológica muy interesante etnológicamente hablando, del que existen numerosos ejemplos.

LEY SINTÁCTICA DE AMPLIACIÓN DEL TIPO

BARRACA (BRR)

A.- TIPO DE REFERENCIA



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

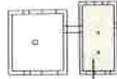
B.- CASUÍSTICA

B.1- TIPO DE REFERENCIA
 TIPO DE REFERENCIA EN PARALELO



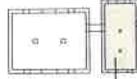
(NB)

B.2- TIPO DE REFERENCIA
 2CPF/ASIMETRICA



(NB)

B.3- TIPO DE REFERENCIA
 2CPF/SIMETRICA



(NB)

B.4- TIPO DE REFERENCIA
 2CPF/SIMETRICA + PATIO

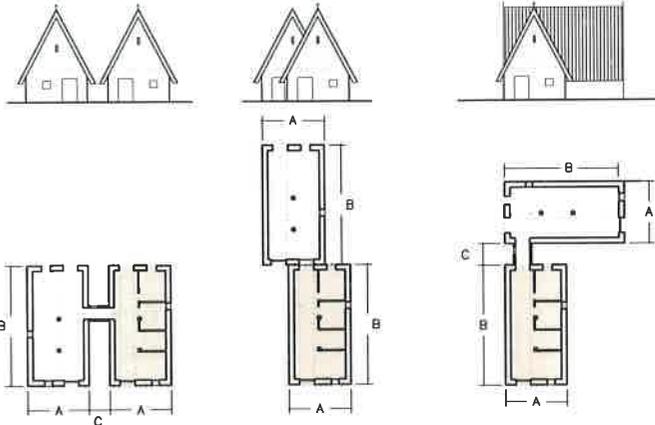


(NB)

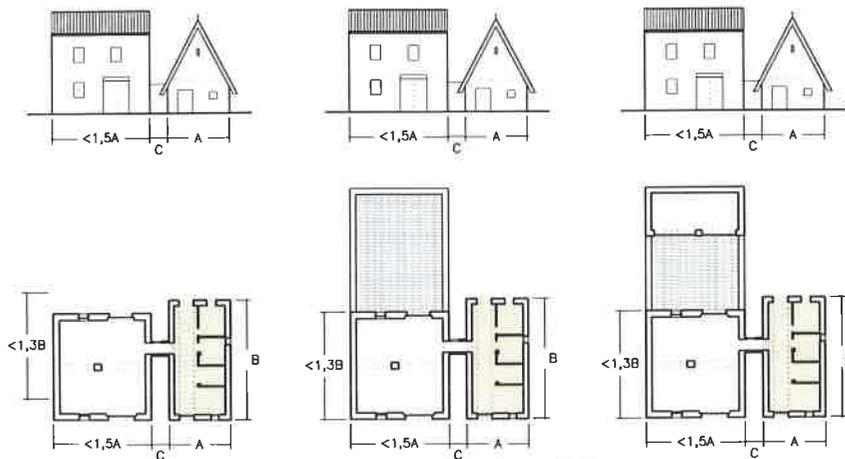


C.- LEY SINTÁCTICA

C.1- AMPLIAR MEDIANTE OTRA BARRACA PARALELA, O TRASERA PERPENDICULAR MANTENIENDO EL EJE DE ORIENTACIÓN



C.2- AMPLIACIÓN EN LOS CASOS DE BARRACAS CON SUSTITUCION TIPOLOGICA LA AMPLIACIÓN PUEDE REGIRSE POR LA LEY DE LA 2CPF
 0,96 m < C < 1,44 m



AJUNTAMENT DE VALENCIA

11.3.- Casas de una crujía paralela a fachada: [1CPF]

Este tipo ha sido muy habitual en épocas pasadas. Aunque quedan pocos de estos edificios, y los que existentes tienen un nivel alto de protección generalmente, por lo que será necesario en cualquier caso un proyecto de restauración que avale la necesidad de la ampliación y la propuesta pretendida.

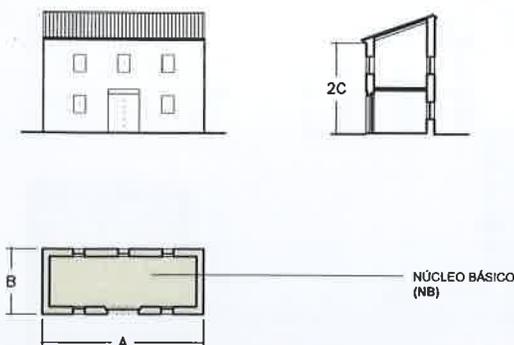
Sus posibilidades de ampliación entran en la lógica general de ampliar a través de un patio y en él una porxada, situada el paralelo a la casa y al fondo del patio, o en perpendicular a la misma. En este caso, dado lo escaso de las dimensiones en planta, se propone una ampliación de hasta un 100% de la planta en uno de los laterales del patio, manteniendo una sola altura en la ampliación.



LEY SINTÁCTICA DE AMPLIACIÓN DEL TIPO

ELEMENTOS CON UNA CRUJÍA PARALELA A FACHADA. FACHADA SIMÉTRICA (1CPF.SIMÉTRICA)

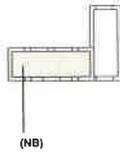
A.- TIPO DE REFERENCIA



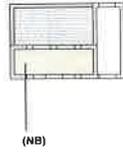
REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

B.- CASUÍSTICA

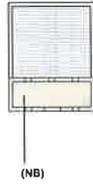
B.1- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA LATERAL



B.2- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y PORXADA ADOSADA AL TESTERO DERECHO O IZQUIERDO



B.3- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO

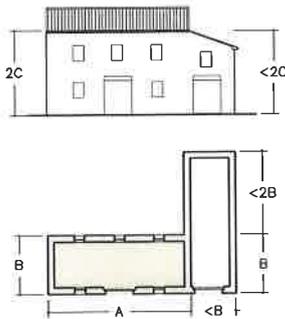


B.4- TIPO DE REFERENCIA

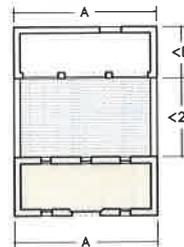
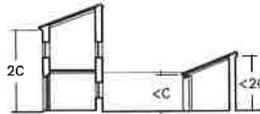
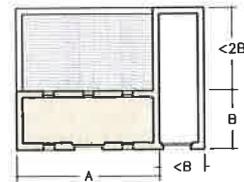
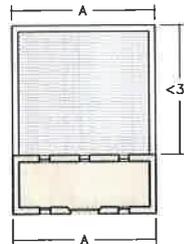
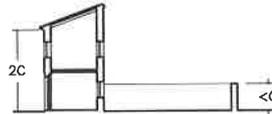


C.- LEY SINTÁCTICA

C.1- AMPLIAR ADOSANDO PORXADA AL TESTERO DERECHO O IZQUIERDO



C.2- AMPLIAR ADOSANDO UN PATIO MÁS UNA PORXADA POSTERIOR O LATERAL



AJUNTAMENT DE VALENCIA

11.4.- Casas de dos Crujías paralelas a fachada. Simétricas: [2CPF/S]

Éste es uno de los tipos de casas más característicos de los que encontramos en la Huerta, ya que tienen una ley de construcción muy concreta y una estructura tipológica clara. En algunos edificios hay que distinguir las dos crujías principales de la tercera que se construye más tarde como resultado de un aumento de los programas de las viviendas a inicios del s XX para incorporar los espacios de confort propios de la época: cocina y aseos. Suelen ser cuerpos que generalmente tienen sólo una altura, con una terraza superior a la que abren las estancias de la planta alta en fachada posterior.

Estos edificios tienen una ley general muy clara: ampliar a partir de un patio posterior, cuando sea posible, o bien ampliar a uno de los lados de los testeros de la casa, si la parcela lo permite. En ambos casos pueden ampliar, sin provocar cambios importantes en la arquitectura del bien a conservar. Siempre con cuerpos de una navada del tipo porxada vertiente al patio, dispuestos al fondo del mismo o en lateral en el caso del patio, o bien adosando una porxada a uno de los testeros, (siempre que sea posible y no minusvalore otros espacios o elementos del bien); porxada esta cuya longitud sea igual a la suma de las dos crujías en profundidad del núcleo principal y donde la altura de cumbrera del nuevo cuerpo, esté siempre por debajo del arranque del alero del núcleo principal.

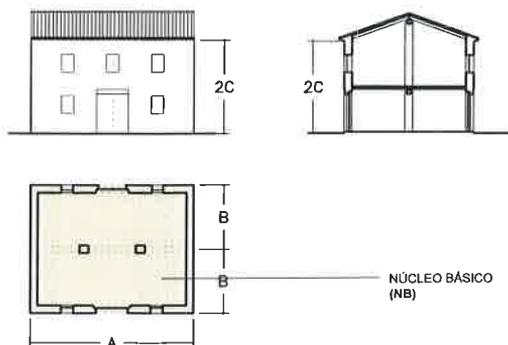
En este tipo de edificios se permiten ampliaciones cuya superficie construida no aumente en planta más de un 50% sobre la superficie en planta del núcleo básico y un 50% de volumen del mismo cuerpo, sin que la cumbrera del cuerpo añadido sobrepase en ningún momento la parte inferior del alero del cuerpo principal, siempre que éste tenga dos plantas.

En caso de más altura el cuerpo añadido siempre tendrá sólo dos niveles de 2,80 metros libres como máximo.

LEY SINTÁCTICA DE AMPLIACIÓN DEL TIPO

ELEMENTOS CON DOS CRUJÍAS PARALELAS A FACHADA. FACHADA SIMÉTRICA (2CPF.SIMÉTRICA)

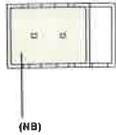
A.- TIPO DE REFERENCIA



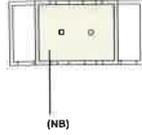
REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

B.- CASUÍSTICA

B.1- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA LATERAL



B.2- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA EN AMBOS LADOS



B.3- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y PORXADA



B.4- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y
PORXADA LATERAL

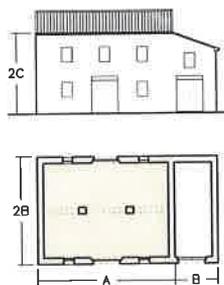


B.5- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA TRASERA, PATIO Y
PORXADA LATERAL

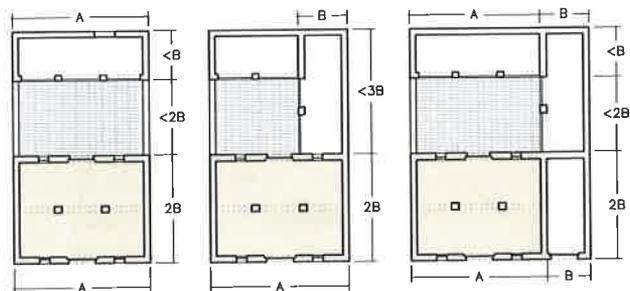
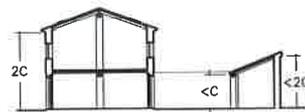
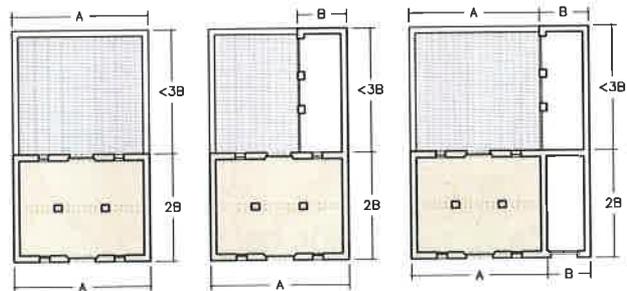
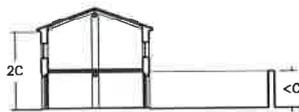


C.- LEY SINTÁCTICA

C.1- AMPLIAR ADOSANDO
PORXADA AL TESTERO
DERECHO O IZQUIERDO



C.2- AMPLIAR ADOSANDO UN PATIO MÁS UNA PORXADA POSTERIOR O LATERAL



AJUNTAMENT DE VALENCIA

11.5.- Casas de dos Crujías paralelas a fachada. Fachada Asimétrica: [2CPF/A]

Esta variación del tipo anterior es muy común en las casas de la Huerta, en zonas rurales agrupadas levantadas sobre parcelarios estrechos, o en sustituciones de barracas que disponen de la estrecha planta de la antigua barraca para levantar la nueva casa. En todos estos casos, la estructura de crujías paralelas a fachada con cubierta a dos aguas y alero horizontal, responde a los mismos criterios tipológicos de las casas de dos crujías simétricas. Sólo en planta se desplaza del centro el eje transversal de composición, apareciendo pues una configuración asimétrica, las denominadas "casas a una má".

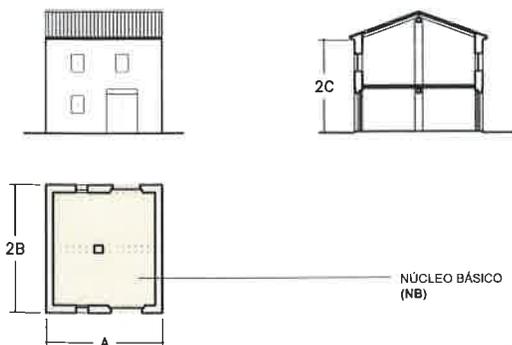
Las encontramos en núcleos rurales agrupados, aisladas, pero también junto a una barraca, producto de la sustitución en su momento de una de las barracas adosadas entre sí, de manera que en la barraca sigue la vida diaria, con la cocina y los corrales, aperos, etc, y en la "casa" se disponen los dormitorios y una estancia social de cierta relevancia: la entrada, o en su caso una sala. Como ocurre en las anteriores, en ocasiones aparece antes del patio una tercera crujía de una sola altura con terraza superior. Es una ampliación realizada generalmente a inicios de s. XX para cobijar las nuevas funciones que la manera de vivir de la época hace necesarias: cocina y aseo.

Estos edificios tienen dos sistemas para añadir algún cuerpo al edificio: a través del patio, o adosando una porxada al testero. Soluciones clásicas que se pueden aplicar de la misma manera que en el caso anterior y con las mismas condiciones, salvo que en estos estrechos edificios es posible utilizar el ancho total de la casa o núcleo básico (la casa de una má), más la porxada adosada lateralmente, si es que ya existe, para, en la parte posterior, si es posible, construir un patio con el ancho de ambos cuerpos. Patio que permite adosar al fondo o en uno de los laterales una nueva crujía, con las condiciones de proporción de planta y volumen indicados en el caso anterior.

LEY SINTÁCTICA DE AMPLIACIÓN DEL TIPO

ELEMENTOS CON DOS CRUJÍAS PARALELAS A FACHADA. FACHADA ASIMÉTRICA (2CPF.ASIMÉTRICA)

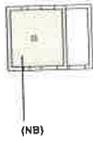
A.- TIPO DE REFERENCIA



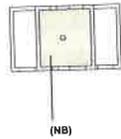
REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

B.- CASUÍSTICA

B.1- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA LATERAL



B.2- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA EN AMBOS
LADOS



B.3- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y PORXADA

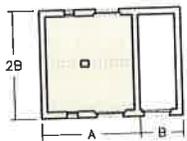
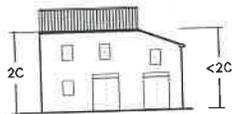


B.4- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA TRASERA Y PATIO

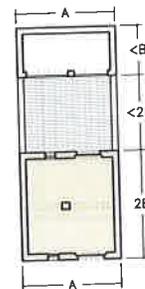
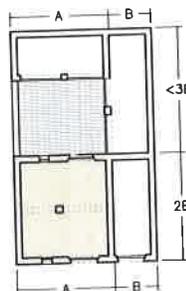
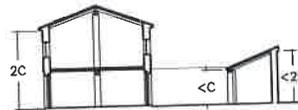
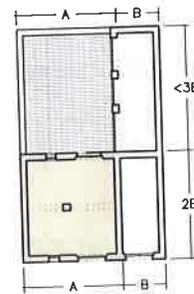
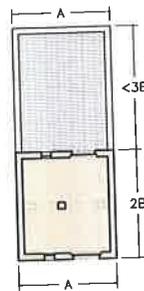
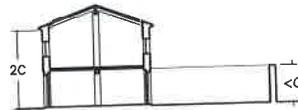


C.- LEY SINTÁCTICA

C.1- AMPLIAR ADOSSANDO
PORXADA AL TESTERO
DERECHO O IZQUIERDO



C.2- AMPLIAR ADOSSANDO UN PATIO MÁS UNA PORXADA POSTERIOR O LATERAL





11.6.- Casas con Crujías desiguales: [CCD]

Casas de particular rareza e interés, correspondientes a edificios que se pueden datar entre los siglos XVI o XVII, de los cuales quedan pocos ejemplos. Esto hace que los edificios existentes dispongan de un nivel alto de protección generalmente, por lo que será necesario en cualquier caso un proyecto de restauración que avale la necesidad de la ampliación y la propuesta pretendida.

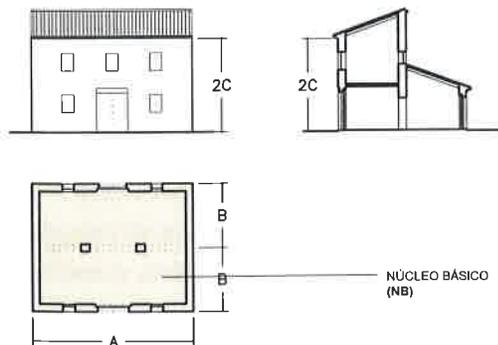
Como norma general, estos tipos de edificios deben dejar lo más libre posible la sección del núcleo principal para poder observar su constitución espacial, esas dos crujías en paralelo y desiguales en altura y en profundidad. Por ello la lógica de cualquier ampliación sea a través del patio posterior, situando una porxada al fondo del mismo, paralela a la propia fachada de la casa.

Por sus cualidades de forma y por su volumetría la ampliación puede ser del 50% de la planta del núcleo principal, con una sola altura, o bien altura más entreplanta. Pero siempre dentro de un volumen que no sobrepase al cuerpo más bajo de los forman el núcleo principal.

LEY SINTÁCTICA DE AMPLIACIÓN DEL TIPO

ELEMENTOS CON DOS CRUJÍAS ASIMÉTRICAS PARALELAS A FACHADA. FACHADA SIMÉTRICA

A.- TIPO DE REFERENCIA

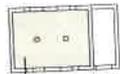


REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

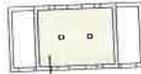
B.- CASUÍSTICA

B.1- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA LATERAL



(NB)

B.2- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA EN AMBOS
LADOS



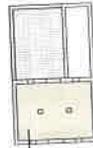
(NB)

B.3- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y PORXADA



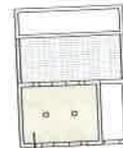
(NB)

B.4- TIPO DE REFERENCIA
+
PATIO Y
PORXADA LATERAL



(NB)

B.5- TIPO DE REFERENCIA
+
PORXADA TRASERA, PATIO Y
PORXADA LATERAL

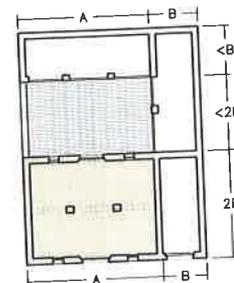
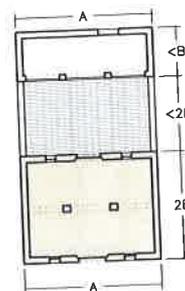
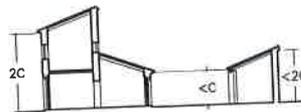
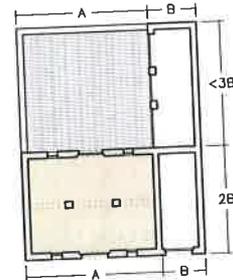
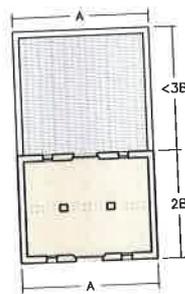
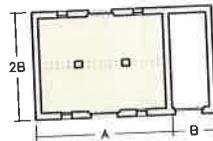
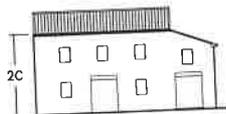
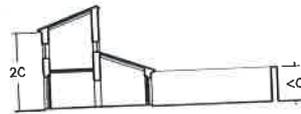


(NB)



C.- LEY SINTÁCTICA

C.1- AMPLIAR ADOSANDO
PORXADA AL TESTERO
DERECHO O IZQUIERDO



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA



Art. 12.- Régimen de intervención.

1. Régimen de intervención en bienes y espacios catalogados.

Se entiende por régimen de intervención el conjunto de medidas o ~~acciones específicas de carácter~~ material, que pueden adoptarse para la mejor preservación de los valores patrimoniales que presenta un inmueble. Determina su protección, delimitando las facultades que asisten a la propiedad para actuar sobre un bien protegido.

En los bienes protegidos sólo podrán realizarse las obras expresamente autorizadas mediante licencia de intervención, o dispuestas por orden de ejecución municipal de obras de intervención.

Los proyectos de intervención contemplarán conjuntamente todas las actuaciones que hayan de realizarse en el bien, atendiendo a su estado de conservación, a los valores patrimoniales establecidos en el este catálogo y al resultado final de las mismas.

Las obras de intervención se ajustarán a las prescripciones del Catálogo y del planeamiento, pero cuando se autoricen, la Administración podrá concretar otras condiciones adicionales, salvaguardando los valores protegidos.

La licencia de intervención controlará la oportunidad técnica de las obras para la mejor preservación de las características culturales cuyo reconocimiento colectivo se expresa en la catalogación. Su otorgamiento se efectuará por resolución debidamente motivada.

Se entenderá que no tienen incidencia patrimonial las obras de mera reparación de: fuentes, infraestructuras de servicios básicos, mobiliario urbano, y en general, de elementos de urbanización.

La Comisión de Patrimonio Municipal tendrá las funciones atribuidas por las disposiciones de carácter normativo y la legislación de patrimonio cultural vigente. Emitirá informe en los procedimientos de otorgamiento de licencias cuando lo soliciten los Servicios Municipales o, cuando la intervención propuesta requiera una interpretación del contenido de la ficha del catálogo.

2.- Régimen de intervención en BIC.

2.1.- Autorización de intervenciones por la Consellería competente en materia de cultura.

Cualquier intervención en Bienes de Interés Cultural en la categoría de Monumentos, Espacios Etnológicos o Jardines Históricos - requiere autorización de la Consellería competente en materia de cultura.

Las intervenciones en Bienes de Interés Cultural incluidos en la categoría conjunto histórico, sitio histórico, zona arqueológica, zona paleontológica y parque cultural requerirán autorización de la Consellería competente en materia de cultura mientras no se apruebe el correspondiente Plan Especial de Protección, en los términos previstos en la legislación de patrimonio cultural valenciano.

2.2.- Competencias municipales.

El Ayuntamiento deberá comunicar a la Consellería competente en materia de cultura, las licencias y permisos urbanísticos y de actividad que afecten a bienes sujetos a tutela patrimonial, en los términos previstos en la legislación de patrimonio cultural.

2.3.- Proyecto de intervención.

El proyecto de intervención se ajustará a los criterios regulados en la legislación de patrimonio cultural valenciano y al régimen de intervención regulado en la ficha de este Catálogo, y en su caso, en el Plan Especial de Protección.





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

Contendrán, de acuerdo con la correspondiente ficha, un estudio acerca de los valores históricos, artísticos, arquitectónicos o arqueológicos del inmueble, el estado actual de conservación de éste y las deficiencias que presente, la intervención propuesta y los efectos de la misma sobre dichos valores.

2.4.- Criterios de intervención.

Cualquier intervención en un monumento, jardín histórico o espacio etnológico o arqueológico declarado de interés cultural deberá ir encaminada a la preservación y acrecentamiento de los intereses patrimoniales que determinaron dicho reconocimiento.

Se respetarán las características y valores esenciales del inmueble y se conservarán sus características volumétricas, espaciales, morfológicas y artísticas, así como las aportaciones de distintas épocas que hayan enriquecido sus valores originales.

3.- Régimen de intervención en BRL.

3.1.- Autorización de intervenciones.

Será de competencia municipal la aprobación de las obras u otras actuaciones que afecten a BRL, previstas en las fichas del Catálogo o en sus Normas, así como proyectos de urbanización en el ámbito de sus entornos.

3.2.- Proyecto de intervención.

En el caso de obras de intervención de rehabilitación integral en monumentos de interés local, el proyecto de intervención contendrá un estudio acerca de los valores históricos, artísticos, arquitectónicos o arqueológicos del inmueble, el estado actual de éste y las deficiencias que presente, la intervención propuesta y los efectos de la misma sobre los valores históricos, artísticos, arquitectónicos o arqueológicos del mismo. El estudio será redactado por un equipo de técnicos competentes en cada una de las materias afectadas.

3.3.- Criterios de intervención.

Cualquier intervención en un bien de relevancia local deberá ir encaminada a la preservación y acrecentamiento de los intereses patrimoniales que determinaron dicho reconocimiento.

Se respetarán las características y valores esenciales del inmueble y se conservarán sus características volumétricas, espaciales, tipológicas, morfológicas y artísticas, así como las aportaciones de distintas épocas que hayan enriquecido sus valores originales.

El proyecto de intervención se ajustará a los criterios regulados en la legislación de patrimonio cultural valenciano y al régimen de intervención regulado en la ficha de este catálogo.

El régimen de declaración de ruina de los bienes inmuebles de relevancia local de carácter individual será el establecido en la legislación de patrimonio cultural.

3.4.- Competencias de la Conselleria competente en materia de cultura.

El Ayuntamiento deberá comunicar a la Conselleria competente en materia de cultura, las licencias y permisos, urbanísticos y ambientales, que afecten a Bienes de Relevancia Local, simultáneamente a la notificación al interesado.

En los ámbitos ARH-BRL únicamente será necesario remitir a la Conselleria competente en materia de cultura las licencias, o actos de análoga naturaleza, de derribo, nueva planta e intervención en inmuebles catalogados individualmente como BRL, y aquellas otras en espacios públicos que afecten a la morfología,





trama urbana o silueta paisajística del núcleo.

No será necesaria esta comunicación en el caso de licencias de obra menor.

Corresponde a la Consellería competente en materia de cultura emitir la autorización administrativa para la realización de obras u otro tipo de intervenciones o actividades que impliquen remoción de tierras en las zonas consideradas Área de Vigilancia Arqueológica.

Art. 13.- Niveles de intervención. Obras permitidas.

13.1. Obras de intervención en edificios y elementos catalogados.

1. La intervención en los edificios y elementos catalogados tendrá siempre por objeto la conservación y puesta en valor del bien de los elementos patrimoniales, sean de naturaleza arquitectónica, hidráulica, paisajística o etnológica, incidiendo en mantener o conservar los invariantes formales y tipológicos en cada elemento. A su vez, cualquier intervención debe orientarse hacia una mejora de las condiciones estructurales del territorio, la coherencia de su lectura histórica y las condiciones de estabilidad, higiene o confort de los habitantes, no renunciando a posibles condiciones de transformación económica que garanticen la permanencia en uso del bien y con ello su conservación; sin perder la condición de bien patrimonial, que es aquello que justifica su inclusión en el catálogo. Intentando compaginar las características propias de los distintos bienes y haciéndolas compatibles a los posibles usos que aconseje una particular demanda de uso dentro de nuevas situaciones de la estructura económica. En cualquier caso en los bienes que tiene la condición de BRL o BIC, se estará a lo dispuesto en la Ley.

2. Dada la naturaleza de estos bienes, se potenciará la recuperación de los elementos compositivos y materiales capaces de ser reutilizados, en especial los siguientes: cerramientos, cubiertas, madera de viguetería capaz de reutilizarse u remodelarse para otras partes de la obra, carpintería interior, azulejos, solados (atobas, ladrillos macizos, tejas), escaleras, chimeneas, acabados interiores, elementos ornamentales y cerrajería. Materiales propios en cajeros de acequias y molinos, trestejadors y artefactos de control del agua en acequias, etc.

3. En cualquiera de los bienes, serán de aplicación las propuestas y soluciones que permitan el adecuado tratamiento para la conservación de los elementos protegidos, en el mejor de los casos utilizando aquellas técnicas de restauración que conserven los elementos propios de fábricas y materiales del bien; en otros, utilizando la reproducción de las técnicas tradicionales con objeto de no desvirtuar los elementos genuinos, incluso la repristinación de ciertos cuerpos o partes que puedan estar perfectamente datados. Por último utilizando nuevas técnicas y materiales que sin desvirtuar el bien, pongan en valor partes o fábricas tradicionales en contraste con nuevos materiales y soluciones.

13.2.- Obras de conservación.

Son obras necesarias para adecuar y mantener las condiciones de seguridad, salubridad, ornato público y decoro.

Se realizarán para consolidar los elementos protegidos y en caso de ser complementarias a estos elementos, sin afectar el valor de los mismos.





13.3.- Obras de restauración.

a) En los bienes de naturaleza arquitectónica.

1. Tienen por objeto la recuperación y consolidación de los elementos de la arquitectura del bien, procurando mantener su tipológica y recuperar la imagen original del edificio. Estas obras suponen la recuperación de los distintos cuerpos que constituyen el bien a proteger, con la eliminación de elementos impropios y la posible recuperación, al nivel adecuado, de elementos perdidos o desaparecidos. En el caso de BRL se debe optar incluso por el reprimado de los elementos básicos, si es necesario para poder comprender el valor del bien. Se atenderá a la adecuación funcional del edificio en su conjunto a los estándares de confort, habitabilidad e higiene adecuados, siempre sin minusvalorar las partes principales y de valor documental del bien.
2. El proyecto requiere documentación o conocimientos comprobados tanto del estado original, como de las distintas etapas de su historia, en la disciplina de la arqueología industrial, etc. buscando en cada caso soluciones concordantes con hipótesis razonables de uso, volumen, tratamiento de materiales, oficios, ornamentación..., apoyándose en los conocimientos históricos, en la experiencia de restauración de otros edificios similares, en la comparación con otros edificios coetáneos de similares características.
3. En cualquiera de los tipos de obra permitidas se exigirá el tratamiento adecuado a la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos protegidos, con una distinción clara de las técnicas y materiales de nueva incorporación respecto a los existentes, en unos casos, o a la reproducción de dichas técnicas en otros, con objeto de no desvirtuar los elementos genuinos.
4. En las restauraciones de edificios rurales, sean molinos, huertos, alquerías, masías, porxadas, barracas, patios, torres, etc. se seguirán los criterios propios que indica la Ley de Patrimonio Valenciana y a la Normativa Municipal, quedando expresamente prohibidas las reproducciones de elementos ahistóricos o mixtificaciones historicistas que pudieran comprometer la imagen del bien a proteger.

b) En otros tipos de bienes.

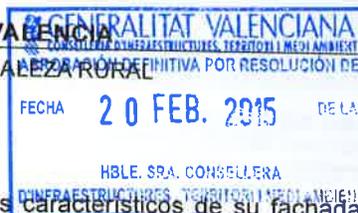
En este caso las obras de restauración deban coincidir con los objetivos de recuperación y consolidación de los bienes a conservar, procurando mantener su carácter, condiciones formales y trazados de los mismos. Estas obras dispondrán de un proyecto que deje claro cuales son los elementos característicos del bien, los cuales no deben sufrir minusvaloración alguna, más bien al contrario potenciarse por el propio proceso de restauración.

13.4.- Obras de rehabilitación y reforma.

1. Son obras permitidas en edificios en los que se protegen especialmente su estructura arquitectónica: fachadas, muros, cubiertas, escaleras, así como alguna sala específica. En ellas deben realizarse las reformas sin afectar el valor de los elementos protegidos.
2. Deberán sujetarse a las siguientes condiciones:

a) Se prohíben las obras de acondicionamiento de estancias que afecten sensiblemente a la estructura y que no vayan dirigidos a su conservación o adecuación a usos productivos del bien. Dichas obras y su proyecto, deben saber valorar el carácter de los elementos constructivos originales y la espacialidad del edificio en cuestión: espacio de andanas, salas o estructuración entre sí de las distintas crujías, en el caso de las casas tradicionales de dos crujías en profundidad, o también en las casas





basilicales.

Cuando se realicen obras que puedan afectar a elementos originales característicos de su fachada o cubierta originales, podrá exigirse la restitución a su estado original.

b) No se alterará la proporción de los huecos originales, buscando soluciones que no afecten negativamente al conjunto del edificio ni desvirtúen las características del mismo.

c) Se dejarán al descubierto los elementos verticales de la estructura o machones entre los huecos existentes, de forma que se asegure un tratamiento uniforme del conjunto de la fachada.

d) Se prohíbe la colocación de anuncios en las fachadas, incluso en planta baja. Los anuncios en su caso deben ser ajenos a la propia arquitectura, estar separados de ella, no ser luminosos y de un tamaño relativamente pequeño.

3. La adecuación a las Normas de Habitabilidad y la instalación o actualización de los servicios que se requieran, se preverá de modo compatible con el carácter del edificio.

13.5.- Obras de reestructuración con conservación de elementos.

Son obras condicionadas al mantenimiento de elementos que conciernen a la estructura arquitectónica de los edificios. Conservando la fachada o fachadas, en caso de edificios rurales, así como la estructura de muros, forjados y cubierta, o de aquellos elementos que pudieran encontrarse en buen estado o ser capaces de reutilizarse con la adición de estructuras colaborantes.

13.5.1. Fachada.

13.5.1.1.- Conservación:

Es obligado el mantenimiento de la fachada en su integridad, lo cual implica la preservación del sistema de composición de huecos, fábricas de albañilería con sus texturas y acabados, carpinterías, y elementos ornamentales existentes (impostas, balcones, cubrepersianas, etc.), permitiéndose obras de repristino, de la recuperación de la imagen original, siempre que dichas obras no incluyan elementos o materiales inadecuados.

En cualquier intervención integral sobre los bienes reseñados son obligatorias las siguientes obras:

a) La eliminación de los elementos no originales calificados en la ficha individualizada como elementos impropios, así como aquellos, que no estando citados concretamente en su ficha, contradigan la normativa general del Plan. b) La reproducción de elementos originales desaparecidos, cuando exista documentación suficiente para éste fin. c) La recomposición de huecos originales en plantas bajas o altas, de acuerdo con la ordenanza, aun cuando no se especifique expresamente en su correspondiente ficha individualizada. Se permite la sustitución de elementos irreparables tales como carpinterías muy particulares, tomando como modelo de referencia elementos originales, o bien proponiendo elementos neutros que valoren la propia arquitectura de los vanos, en cuyo caso se deben justificar adecuadamente en el proyecto de restauración.

13.5.1.2.- Reproducción:

En los edificios donde no se pueda mantener la fachada íntegramente debido a su mal estado y su protección lo exija, se prescribirá la reproducción de la misma siempre que los sistemas constructivos necesarios para su ejecución no sean manifiestamente irrealizables.

Documentación y requisitos para la autorización de estas obras:

a) Levantamiento exacto y previo a la demolición de la fachada existente con información fotográfica, alzados a escala mínima 1:100 y detalles constructivos a escala 1:20. b) Mantenimiento de



los espesores de los muros y de las soluciones constructivas de muros de carga. c) Solución de las carpinterías manteniendo el espesor de las secciones y los despieces. d) Utilización de moldes en la reproducción de los elementos decorativos.

13.5.1.3.- Construcciones nuevas complementarias de elementos existentes:

En los cuerpos a construir como complemento de los edificios existentes, tal como indican las leyes sintácticas aquí expuestas y como en cada caso exponen las fichas de los distintos elementos, se construirán volúmenes nítidos, directamente constructivos, donde la austeridad formal sea un valor y la referencia tipológica una guía para estas construcciones.

13.5.2.- Estructura y Cubiertas.

13.5.2.1.- Conservación:

1. Es obligado el mantenimiento de la cubierta en su integridad permitiéndose únicamente las obras de mantenimiento o restauración, en caso de reconstrucción debe optarse por la reconstrucción fiel de la estructura, recuperando -si es posible- los materiales propios: ladrillo de entabacado y aleros, tejas, vigas de arcilla, etc.
2. En actuaciones integrales son obligatorias las siguientes obras: a) La eliminación de los elementos no originales calificados en la ficha individualizada como elementos impropios, así como aquellos, que no estando citados concretamente en su ficha, contradigan la normativa general del Plan o la lógica formal del bien. b) La reproducción de elementos originales existentes en el estado original: chimeneas, aleros, impostas, etc., procurando reproducir las partes desapercibidas cuando exista documentación suficiente para este ello.
3. Quedan prohibidas las instalaciones sobrepuestas a la cubierta: paneles solares, depósitos de aguas, etc. de manera que estos deben tener su lugar en las zonas menos expuestas visual y formalmente del conjunto de la granja, del molino, de la ermita, o del bien a proteger. De la misma manera quedan prohibidas mansardas, ventanas en cubierta, etc.
4. En las intervenciones sobre la cubierta no se producirá aumento de la altura total del edificio, ni variación de su sección trasversal, altura de aleros, etc.
5. Es obligada la conservación de las líneas de carga y los sistemas constructivos, tanto verticales como horizontales y de cubierta.
6. En los muros se valorarán particularmente las fábricas y acabados originales, en particular en el caso de tapiales, sillería y fábricas de ladrillo o mixtas, revocos de morteros de cal, etc. Procurando no mixtificar estas estructuras originales y restaurando adecuadamente, con oficios tradicionales o con técnicas de apoyo contemporáneas en cada caso, para mantener una lectura correcta de los sistemas murarios del edificio original.
7. Por su fragilidad, es de interés resaltar el valor de los forjados de madera y estructuras de cubiertas, siendo necesaria su conservación a ser posible manteniendo las soluciones originales, ya que proporcionan una información insustituible, a la vez que son en sí elementos estéticos de gran valor. Sus reconstrucciones con materiales similares y contemporáneos en muchos casos son eficaces en el caso de ser necesaria su sustitución.
8. Se permite la sustitución de elementos irreparables, tomando como modelo de referencia en su reconstrucción los elementos originales.





13.5.2.2.- Reproducción.

En los edificios donde no se pueda mantener íntegramente las estructuras de tejados o de cubierta debido a su mal estado, se deben restaurar las partes capaces de conservarse, manteniendo restos de elementos que permitan la lectura arqueológica del bien, sustituyendo el resto con dos sistemas a justificar:

a) Reproducción de la estructura a partir del sistema original. b) Conservar restos de la antigua estructura y construir una nueva estructura diferenciada de la anterior, previa justificación de la solución adoptada, donde siempre se intentará conservar los materiales de recuperación del propio edificio: ladrillo, tejas, vigas, etc. incluso en la nueva propuesta estructural

13.6.- Obras en caminos históricos: tramos descritos en las fichas.

1. En las restauraciones, reformas y obras sobre caminos históricos debe conservarse una serie de aspectos relativos al trazado, toponimia, forma y dimensiones del bien a proteger, conservando los solados históricos o sus restos, si estos existen. Manteniendo los trazados y dimensiones del camino, así como los elementos vinculados a él, como cruces, puentes, alquerías, tapias, arbolado adulto etc. En caso de coincidir con trazados de vías de tráfico rodado o tráfico intenso, construir en paralelo un andén hasta poder conectar con los fragmentos históricos existentes. En cualquier caso mantener el uso como vial. No obstante lo anterior, en aquellos caminos históricos o itinerarios patrimoniales que discurran por suelo urbanizable, se admitirán pequeños ajustes o modificaciones de su trazado, siempre que se justifique la imposibilidad del mantenimiento íntegro del trazado en la ordenación del Sector.

13.7.- Obras en acequias: tramos de acequias madres y brazales descritos en las fichas.

1. La protección de la red de acequias como BRL incluye el trazado de la acequia madre y sus brazos principales que se enumeran y listan en la correspondiente ficha, abarcando además los elementos hidráulicos vinculados: azudes, lenguas y sistemas de partición, corte o desvío del agua, sifones, sendas vinculadas a la acequia, molinos y resto de los elementos que caracterizan el paisaje; incluyendo siempre los pasos y servidumbres estipulados en los protocolos de cada acequia.

Se distinguen tres tipos de tramos:

- Tramos con protección integral, grafiados en color rojo, que se corresponden con el recorrido de las acequias dentro de los entornos de protección de los BRL's de categoría hidráulica vinculados a la misma: molinos, llengües y partidores con sus accesos.
- Tramos con protección ambiental, grafiados en color azul.
- Tramos ya soterrados, grafiados en marrón.

13.7.1.- TRAMOS CON PROTECCIÓN INTEGRAL (PI)

En estos tramos se permiten actuaciones de mantenimiento, conservación, limpieza, desbroce y dragado de la acequia, incluso aquellas que supongan reposición de elementos o acabados, siempre que se realicen con materiales similares a los existentes en la acequia.

13.7.2.- TRAMOS CON PROTECCIÓN AMBIENTAL (PA)

En estos tramos se permiten actuaciones de mantenimiento, conservación, limpieza, desbroce y dragado de la acequia, incluso aquellas que supongan reposición de elementos o acabados, siempre que se realicen con materiales similares a los existentes en la acequia.

También se admiten actuaciones relativas a la mejora de las condiciones hidráulicas de la acequia, incluso incorporación de obras o instalaciones de regulación, compuertas con materiales similares a los existentes





FECHA 20 FEB. 2015 DE LA

y aquellas obras de paso y nuevas derivaciones o ramales a los campos.

En tramos con PA que discurren por suelo No Urbanizable, en las bandas laterales de los 10m. de entorno, solo se restringirán aquellas actuaciones que tengan incidencia visual en el paisaje. Con autorización municipal se admitirán expresamente obras de infraestructura en el trazado protegido, y en particular, ampliación de caminos existentes por razones de seguridad y salubridad. También se admitirán vallados con materiales naturales y de plantación.

En tramos con PA incluidos en futuros suelos urbanizables, la concreción del tratamiento de la acequia se diferirá al correspondiente planeamiento pormenorizado, en el marco de los criterios patrimoniales que se incluyen en las fichas de los sectores y el preceptivo Estudio de Integración Paisajística.

13.7.3.- TRAMOS SOTERRADOS (EN CUALQUIER CLASIFICACION DE SUELO)

Con autorización municipal se permiten todas aquellas actuaciones necesarias para integrar las acequias en suelo urbano y en especial aquellas necesarias para garantizar unas condiciones de higiene y salubridad compatible con el uso específico de cada suelo, en particular, cambios de trazado o canalización con los materiales más adecuados desde el punto de vista técnico, siempre que se garantice la continuidad y capacidad del servicio hidráulico de la acequia, si la acequia está en servicio. Del mismo modo se admiten cambios de trazado en planta y de las dimensiones hidráulicas de los conductos. En estos casos, deberá quedar documentado el trazado y las características del tramo de acequia que se desvía.

13.7.4.- FRANCOS, MARJALES Y EXTREMALES

Se incluyen como BRL solo los tramos más importantes, que son los que se graffian en los planos. Además de las actuaciones permitidas en los tramos con Protección Ambiental, podrán admitirse, con autorización exclusivamente municipal, obras de encauzamiento y canalización en zonas donde exista edificación consolidada, que garanticen unas condiciones de salubridad adecuadas. También se admite la posibilidad de abrir pozos para el abastecimiento de esta red de acequias.

13.8.- Obras en cementerios

En los Cementerios Municipales las intervenciones procurarán su puesta en valor, evitando las actuaciones que sean perniciosas para su mejor percepción y se procurará, en lo posible la eliminación efectiva de los elementos impropios, manteniendo unas condiciones de ornato y permanencia patrimonialmente adecuadas. En especial, deberá preservarse la organización general del conjunto y la articulación entre los distintos elementos que lo forman (jardines, cerramientos, capillas...).

Dado que los cementerios son recintos en donde se tienen que asegurar diariamente su normal funcionamiento por su propia naturaleza de servicio público, tanto en labores de inhumación y exhumación como de mantenimiento en general, los nuevos enterramientos deberán integrarse en el conjunto y se velará por la existencia de las condiciones adecuadas para su conservación, consolidación, ornato público y decoro.

En el ejercicio de las funciones propias del Servicio de Cementerios, el Ayuntamiento aplicará el régimen jurídico previsto en la Ordenanza de Cementerios y Servicios Funerarios municipales vigente, correspondiéndole salvo que la ficha del Catálogo disponga expresamente lo contrario, aprobar toda intervención, en especial aquellas construcciones que no tengan carácter de edificación, de conformidad al artículo 2.2.a, de la Ley 38/1999, de 5 de Noviembre, de Ordenación de la Edificación.

Únicamente será necesario comunicar a la Consellería competente en materia de Cultura, las licencias o



actos de análoga naturaleza, de derribo o nueva planta y las de intervención en inmuebles individualmente catalogados como Bienes de relevancia Local.

Art. 14.- Posibilidad de Aumento superficie útil en Bienes Arquitectónicos

1. En los procesos de restauración de este tipo de bienes, siempre que lo permita la normativa municipal, se podrá solicitar el aumento de superficie útil del conjunto (en el interior de los edificios) siempre que con esta intervención se garantice la conservación del valor arquitectónico, su morfología y los elementos que definen fachadas y cubiertas. Cualquier ampliación en este sentido estará contemplada dentro de las posibilidades evolutivas del tipo de referencia del edificio en cuestión.

En el caso de edificios de Primer Grado se actuará de acuerdo a lo indicado al nivel de protección en cada uno de sus cuerpos, entendiéndose que se mantendrán siempre los elementos principales de la arquitectura: estructura, fachada, cubierta, aleros, chimeneas, etc., pero también la disposición de escalera principal, articulación de espacios, insistiendo en conservar el valor de las salas principales de los edificios, etc.; pudiéndose en su caso construir nuevos cuerpos contenidos dentro del volumen de las antiguas andanas, conservando el carácter de aquellas y resolviendo, a la manera de "muebles arquitectónicos", nuevas dependencias contenidas en su volumen, siempre diferenciados de la estructura general del edificio. Justificando siempre la solución propuesta en el proyecto de restauración que se presente en cada caso.

Art. 15.- Licencia de Intervención sobre los bienes catalogados

1. La solicitud de licencia de obra mayor que tenga por objeto la intervención sobre un bien protegido deberá acompañar la siguiente documentación adicional:

- a) Memoria justificativa de la oportunidad y conveniencia de las obras, ponderándola con relación a otras alternativas de intervención que el planeamiento permita.
- b) Justificación de la adecuación de la obra propuesta a las características del entorno, estudiando su integración morfológica y adjuntando alzado de todos los tramos de calle afectados que permita visualizar el estado actual y el resultado de la propuesta. En el caso de bienes de naturaleza paisajística será necesaria la presentación de un estudio de incidencia paisajística de la intervención, con las diversas posibilidades que se pueden ofrecer y su efecto en el tiempo sobre el paisaje
- c) Plano parcelario del ámbito de la protección del bien.
- d) Descripción de las características tipológicas del edificio así como de sus elementos de composición y orden arquitectónico y justificación de su conservación o remodelación en la propuesta. Descripción de los elementos y del sistema hidráulico, en el caso de este tipo de bienes, o de los elementos propios de arqueología industrial en su caso
- e) En el caso de edificios de primer grado se acompañará a la ficha de características y descriptiva, así como de las condiciones del ámbito de protección del bien y las recomendaciones que se indican en la ficha, con una respuesta clara a todas estas cuestiones.
- f) Levantamiento a escala 1: 50 del edificio preexistente y descripción fotográfica clara del mismo, que incluirá una fotografía a color de tamaño 18x24 cm. de cada paramento de fachada a vía pública obtenida preferentemente en el eje central de la fachada o fachadas.





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

FECHA 20 FEB. 2015

HBLE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

g) **Análisis del estado de la edificación y descripción del uso a que venía siendo destinada.**

Propuesta de nuevos usos en su caso. Justificación de cuerpos anexos a eliminar según las directrices de cada una de las fichas de los edificios. Justificación de los cuerpos a tratar a partir de estabilizar la ruina, dejando trazas en planta y paramentos que permitan una lectura arqueológica del bien en su conjunto. Justificación de cuerpos a construir de nuevo, según directrices del sistema tipológico de referencia.

Art. 16.- Destrucción de un edificio protegido.

1. Cuando por cualquier circunstancia resulte destruida una construcción o edificio catalogado, el terreno subyacente permanecerá sujeto al régimen propio de la catalogación. El aprovechamiento subjetivo de su propietario no excederá el preciso para la fiel restitución, que podrá ser ordenada.
2. El Ayuntamiento podrá disponer, en casos justificados, que cuando un edificio catalogado resulte destruido el terreno subyacente quede inmediatamente calificado como zona dotacional pública.
3. La destrucción de un edificio catalogado, mediando incumplimiento del deber normal de conservación, determinará la expropiación o inclusión del inmueble en el Registro Municipal de Solares y Edificios a Rehabilitar.

Art. 17.- Prohibición de elementos impropios.

1. Se entiende por elemento impropio cualquier modificación, añadido o instalación que afecta a la integridad de un valor protegido. Se prohíbe así la introducción de cualquier cuerpo que mixtifique o distorsiones a la arquitectura original del bien. Quedando especialmente prohibida la inclusión de torres, torretas, miramares y otros elementos emergentes que desvirtúen el tipo y núcleo básico de referencia tipológica, creando confusión en la lectura del elemento a proteger.



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

ANEXO 1.- SOBRE EL NÚMERO DE ELEMENTOS INCLUIDOS EN EL PRESENTE CATÁLOGO

Del conjunto de Bienes Patrimoniales de Primer Grado catalogados encontramos **153** Elementos, de los cuales 2 son BIC y 153 BRL. Según su naturaleza los podemos distinguir de la siguiente manera:

- **Elementos Patrimoniales Hidráulicos _ EPH:** 34
 11 Molinos + 7 Llengües + 2 Golas + 1 Embarcadero + 1 Canal + 2 Azudes + 9 Aceq. Históricas + 1 Zona Francos, Marjales y Extremales
- **Elementos Patrimoniales Arquitectónicos _ EPA:** 73
 2 BIC + 71 BRL de los cuales 3 están insertos en ámbitos de los citados BIC
- **Elementos Patrimoniales Etnológicos _ EPE:** 41
 38 Elementos Patrimoniales + 3 Áreas Etnológicas (que contienen 17 barracas)

ELEMENTOS PATRIMONIALES HIDRÁULICOS, ARQUITECTÓNICOS y ETNOLÓGICOS DE PRIMER GRADO:

| | | | |
|---|-----------------------|---|------------|
| - Elementos Patrimoniales en Suelo No Urbanizable: | | | 55 |
| EPH : 8 + 1 Azud | EPA: 23 + 16 Barracas | EPE: 8 | |
| - Elementos Patrimoniales en Suelo Urbanizable: | | | 15 |
| EPH : 6 | EPA: 3 + 1 Barracas | EPE: 5 | |
| - Elementos Patrimoniales en Suelo Urbano: | | | 38 |
| EPH : 5 + 1 Azud | EPA: 22 + 4 Barracas | EPE: 4 | |
| - Elementos Patrimoniales en el ámbito del Parque Natural de la Albufera: | | | 32 |
| EPH : 3 | EPA: 2 + 2 Barracas | EPE: 21 + 3 Áreas Etnológicas (incluyen 17 barracas) | |
| - Itinerarios Patrimoniales: | | | 5 |
| - Acequias Históricas - Francos, Marjales y Extremales: | | | 10 |
| TOTAL: | | | 153 |
| EPH : 22 + 2 Azudes | EPA: 50 + 23 Barracas | EPE: 38 + 3 Áreas Etnológicas | |
| AQ: 10 | IP: 5 | | |



ANEXO 2.- LISTADO DE BIENES PATRIMONIALES CATALOGADOS

1.- Se incluyen cuatro listados de bienes patrimoniales de Primer Grado y de naturaleza rural atendiendo a la condición del suelo donde se encuentran situados; así pues distinguimos entre:

Ax2.1.- Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural en Suelo No Urbanizable

Ax2.2.- Itinerarios Patrimoniales

Ax2.3.- Acequias Históricas, Francos y Marjales

Ax2.4.- Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural en Suelo Urbanizable

Ax2.5.- Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural en Suelo Urbano

Ax2.6.- Elementos Patrimoniales de Naturaleza Rural en el entorno del Parque Natural de la Albufera

En todos los casos se agruparan por distritos, distinguiéndose por sus códigos los bienes arquitectónicos, etnológicos, hidráulicos y arqueológicos

2.- LEYENDAS Y CÓDIGOS

| | |
|-----|---|
| EP | Elemento Patrimonial |
| EPA | Elemento Patrimonial Arquitectónico de Primer Grado o Estructurante |
| EPH | Elemento Patrimonial Hidráulico de Primer Grado o Estructurante |
| EPE | Elemento Patrimonial Etnológico de Primer Grado o Estructurante |
| BIC | Bien de Interés Cultural |
| BRL | Bien de Relevancia Local |
| BRR | Barraca |
| SU | Suelo Urbano |
| SUR | Suelo Urbanizable |
| SNU | Suelo No Urbanizable |
| PNA | Parque Natural de la Albufera |
| AVA | Área de Vigilancia Arqueológica |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



AX2.1.- ELEMENTOS DE NATURALEZA RURAL EN SUELO NO URBANIZABLE

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | AVA | PRE-CAT 2003 | CAT PG89 |
|--------------------|------------------------|--|--|--------|----------------------|-------------|
| DISTRITO 04 | | | | | | |
| EPA_SNU_04.01 | BRL | ALQUERIA DE LLEONARD | Pda. Casas de Arriba, 40 | AVA-28 | 04-03/S | |
| EPH_SNU_04.01 | BRL | ASSUT DE RASCANYA | Río Turia. Pda. Casas de Arriba | AVA-30 | | |
| EPH_SNU_04.02 | BRL | MOLÍ NOU (DE LA SAIDA) Y CHIMENEA | Pda. Casas de Arriba, 46 | AVA-29 | 04-02/BRL | D-3/2 |
| EPH_SNU_04.03 | BRL | MOLÍ DE LLOBERA, CHIMENEA y PANEL | Pda. Casas de Arriba, 15 | AVA-29 | 04-04/BRL | D-2/3 |
| EPH_SNU_04.04 | BRL | MOLÍ DELS FRARES (O DE SANTO DOMINGO) | Pda. Casas de Arriba, 19 | AVA-29 | 04-05/BRL | D-1/2 |
| DISTRITO 09 | | | | | | |
| EPH_SNU_09.01 | BRL | MOLÍ DE GÀVIA (O DE LA CLOSA) | CAMÍ VELL DE PICASSENT, 7 | AVA-29 | 09/URB6 S | |
| DISTRITO 10 | | | | | | |
| EPA_SNU_10.01 | BRL-BRR | BARRACA CAMÍ CATARRÓS 9 | Camí Catarrós, 9 | | 10-08/BRL | |
| EPA_SNU_10.02 | BRL-BRR | BARRACA DE BLAIO NAVARRO | Entr. Carretera de Rochs | | 10-20/BRL | |
| EPA_SNU_10.03 | BRL | CASA EL RICO | Camí Pou d'Aparisi, 94 | | 10-01/S | 519/2 |
| EPA_SNU_10.04 | BRL | CASA EL GARRIT y PANEL CERÁMICO | Camí Pou d'Aparisi, 41 | | 10-02/S | 514/3 |
| EPA_SNU_10.05 | BRL-BRR | BARRACA DE FIFLA | Punta de San Silvestre | | 10-50/BRL | |
| EPA_SNU_10.06 | BRR-BRL | CJTO. CASA-BARRACA M. Y B. 168-170 | Cll. J. Morante y Borrás, 168 y 170 | | 10/URB21. BRL-BRR | C-57 |
| EPA_SNU_10.07 | BRR-BRL | CJTO. CASA-BARRACA J. M. Y B. 216 | Cll. Jesús Morante y Borrás, 216 | | 10/URB43. BRL-BRR | |
| EPA_SNU_10.08 | BRR | BARRACA CARRERA RIU 150 | Carrera del Riu, 150 | | 10/URB44. BRL-BRR | |
| EPA_SNU_10.09 | BRR-BRL | CJTO, CASA-BARRACA C. RIU 162 | Carrera del Riu, 162 | | 10/URB18. BRL-BRR | C-57 |
| EPA_SNU_10.10 | BRL-BRR | BARRACA CARRERA RIU 163 | Carrera del Riu, 163 | | 10/URB6 (5) BRL | |
| EPA_SNU_10.11 | BRL | HUERTO DE SAN ENRIQUE | Carrera del Riu, 195 | | (5) 10/URB08.S | |
| EPA_SNU_10.12 | BRL | CASA ORIENT | Senda de Llorà, 10 | | (5) 10/URB16.S | 343/3 |
| EPA_SNU_10.13 | BRL-BR | BARRACA CARRERA RIU 249 | Carrera del Riu, 249 | | 10 / U R B 7, BRL | C-57 |
| EPA_SNU_10.14 | BRL | ALQUERIA TRONAES | Camí Molí dels Fonts, 25 | AVA-28 | 10/URB03 | |
| EPE_SNU_10.01 | BRL | CASA, ERMITA EL FISCAL y PANEL | Entr. del Fiscal, 5 y 4 | | 10-13/S | 158/2 |
| DISTRITO 17 | | | | | | |
| EPA_SNU_17.01 | BRL | ALQUERIA DEL PI. CASES DE BARCENA | Camí Vora Esquerra Carraixet | AVA-28 | 17-33/S | |
| EPA_SNU_17.02 | BRL | ALQUERIA ALTA | Camí Vell de Godella, 162 | | 17-06/A | |
| EPA_SNU_17.03 | BRL | ALQUERIA DE PINO HERMOSO | Camí Vell de Godella, s/n | | 17-08/BRL | |
| EPA_SNU_17.04 | BRL | ALQUERIA NOVA DE SANT JOSEP | Camí Vell de Godella, 55 | | 16-02/S | D/2 |



AJUNTAMENT DE VALENCIA


GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES I TRANSPORTS
 REVISIÓ SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
 APROBACIÓ DEFINITIVA PER RESOLUCIÓ DE
 DE LA
 FECHA **20 FEB. 2015**
 HBLE. SRA. CONSELLERA
 TERRITORIAL I URBANÍSTICA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

| | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------|--------|-----------|---------|
| EPA_SNU_17.05 BRL | ALQUERIA DEL PI | Camí Vell de Godella, 48 | AVA-28 | 16-01/BRL | 12/2 |
| EPA_SNU_17.06 BRL | ALQUERIA FONDA | Camí de la Moncada, 168 | AVA-28 | 17-01/BRL | 546/2 |
| EPA_SNU_17.07 BRL-BRR | CASA Y BARRACA DE MARTÍ BIOT | Camí de Carpesa | | | |
| EPA_SNU_17.08 BRL | ALQUERIA PAGÉS (PALLÉS) | Rafalell y Vistabella | | 17-55/A | D-8/3 |
| EPA_SNU_17.09 BRL-BRR | BARRACA EN EL BARRI DE LES SIDRES | Camí de Massalfassar, 7 | | | |
| EPA_SNU_17.10 BRL | ALQUERIA DE ROCA Y ERMITA | Entrada Alquería de Roca | AVA-21 | 17-04/S | |
| EPA_SNU_17.11 BRL | ALQUERIA DE RAMÓN | Camí Vell de Godella, 115 y 117 | | 17-10/S | |
| EPA_SNU_17.12 BRL | ALQUERIA BURGOS (BISARRA) | Camino de Meliana,6.Tauladella | | | |
| EPA_SNU_17.13 BRL | MAS I RIU-RAU DEL FONDO | Mas de Domingo, s/n | AVA-22 | 17-59/A | 547/N.2 |
| EPE_SNU_17.01 BRL | ERMITA DE SANT JORDI y MOSAICOS | El Puig | | | |
| EPE_SNU_17.02 BRL | MOTOR DEL BARÓ | Ctra. Massarrojos-Rocafort s/n | | | |
| EPE_SNU_17.03 BRL | CEMENTERIO Y VIA CRUCIS DE MASSARROJOS | Calle Senent Ibáñez s/n. | | | |
| EPH_SNU_17.01 BRL | MOLÍ DE SEBASTIÀ O DE COLAU | Camí Vell de Godella, 161 | AVA-29 | 17-07/S | |
| EPH_SNU_17.02 BRL | LLENGÜES FERRÚS-BORBOTÓ | Camí Vell de Godella | AVA-30 | | |
| EPH_SNU_17.03 BRL | LLENGÜES D'ALBORAIA-ALMÀSSERA | | AVA-30 | | |
| EPH_SNU_17.04 BRL | LLENGÜES BRAÇ DE DALT-DEL MIG | Poble Nou | | | |

DISTRITO 19

| | | | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|--------|-----------|---------------|
| EPA_SNU_19.01 BRL | ALQUERIA FERRER | Cmn. Molino de la Campaneta | AVA-28 | 19-73/BRL | |
| EPA_SNU_19.02 BRL | ALQUERIA AIGUAMOLLS | Camino Viejo de Torrente, 1 | AVA-28 | 19-64/S | 38-39-40-41/2 |
| EPA_SNU_19.03 BRR-BRL | BARRACA CAMÍ TREMOLAR | Camino del Tremolar, 27 | | | |
| EPA_SNU_19.04 BRR-BRL | 2 BARRACAS CAMÍ TREMOLAR | Camí Tremolar; Pol.48 Parc.297 | | | |
| EPA_SNU_19.05 BRR-BRL | CJTO. BARRACA-CASA BLANCO | Calle Miniaturista Crespi, 12 | | 19-08/BRL | 235/3 |
| EPA_SNU_19.06 BRR-BRL | BARRACA CALLE GUADIANA y PANEL | Calle Guadiana, 20 (D) | | 19-03/BRL | |
| EPA_SNU_19.07 BRL | ALQUERIA DEL BROSQUIL | Carretera del Brosquil, 3 | AVA-28 | 19-01/BRL | 60/3 62-63/2 |
| EPA_SNU_19.08 BRL | ALQUERIA MAROTO | Crtra. Mandigorra, 55, 57 y 59 | | 19-67/A | 151/2 |
| EPA_SNU_19.09 BRL | ALQUERIA DEL ROCATÍ | Camino Alquería Rocati, 8 | AVA-28 | 19-65/BRL | 53/1 |
| EPA_SNU_19.10 BRL | ALQUERIA XIRIVELLA y PANEL | Carretera de la Perrina, 9 | | 19-58/S | |
| EPA_SNU_19.11 BRR | BARRACA CALLE POBLET 49 | Calle del Poblet, 49 | | | |
| EPE_SNU_19.01 BRL | CHIMENEA DEL MOTOR DE FERRER (o del Corazón de Jesús) | Cmn. Molino de la Campaneta | | 19-74/A | 173/2 |
| EPE_SNU_19.02 BRL | CHIMENEA C. ALQUERIA XIRIVELLETA | Camino Alquería Rocati, 8 | | | D-49 |
| EPE_SNU_19.03 BRL | CHIMENEA Av. TRES CRUCES | Avda. de las Tres Cruces | | 19-57/A | 279/2 |
| EPE_SNU_19.04 BRL | CONJUNTO ALQ. ALBA, CRUZ Y ERMITA | Camí Vell de Picassent, 2 y 4 | AVA-28 | 19-53/S | 286/2 |



AX2.2.- ITINERARIOS PATRIMONIALES

| | | |
|-------|-----|-----------------------------------|
| IP_01 | BRL | CAMÍ VELL DE GODELLA |
| IP_02 | BRL | CAMÍ VELL DE BORBOTÓ A MASSAROJOS |
| IP_03 | BRL | CAMÍ DE ALFARA A CARPESA |
| IP_04 | BRL | CAMÍ VELL DE PICASSENT |
| IP_05 | BRL | CAMÍ VELL DE TORRENT |



AX2.3.- ACEQUIAS HISTÓRICAS, FRANCO Y MARJALES

| | | |
|-------|-----|---|
| AH_01 | BRL | ACEQUIA DE MONCADA |
| AH_02 | BRL | ACEQUIA DE QUART - BENÀGER - FAITANAR |
| AH_03 | BRL | ACEQUIA DE TORMOS |
| AH_04 | BRL | ACEQUIA DE MISLATA |
| AH_05 | BRL | ACEQUIA DE MESTALLA |
| AH_06 | BRL | ACEQUIA DE FAVARA |
| AH_07 | BRL | ACEQUIA DE RASCANYA |
| AH_08 | BRL | ACEQUIA DE ROVELLA |
| AH_09 | BRL | ACEQUIA DEL ORO |
| AH_10 | BRL | FRANCOS, MARJALES Y EXTREMALES. ENTORNO POU D'APARICI |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

AX2.4.- ELEMENTOS DE NATURALEZA RURAL EN SUELO URBANIZABLE

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE-CAT AVA 2003 | CAT PG89 |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------|
| DISTRITO 04 | | | | | |
| EPH_SUR_04.01 | BRL | MOLÍ DEL SOL | DE LA Camí del Cementeri | AVA-29 04-12/BRL | 146/2 |
| DISTRITO 10 | | | | | |
| EPE_SUR_10.01 | BRL | CHIMENEA Av. J. MORANTE Y BORRÁS | Av. J. Morante y Borrás | | |
| EPE_SUR_10.02 | BRL | CJTO. IGLESIA Y CASA PARROQUIAL | Camí de la Punta al Mar, 29 | 11-04/S | 60/2 |
| DISTRITO 13 | | | | | |
| EPE_SUR_13.01 | BRL | ERMITA DE VERA | Camino de la Iglesia de Vera | AVA-29 13-01/BRL | 65/2 |
| EPH_SUR_13.01 | BRL | MOLÍ DE VERA y PANELES CERÁMICOS | Camino de la Iglesia de Vera | AVA-29 13-02/BRL | 66/2 |
| DISTRITO 14 | | | | | |
| EPA_SUR_14.01 | BRL-BRR | BARRACAS DE PANACH | Camí Farinós, 46 | | |
| EPA_SUR_14.02 | BRL | ALQUERIA DE SERRA | Entr. Alq. Serra, 3 y 4 | AVA-28 14-1/S | 22/3 |
| EPH_SUR_14.01 | BRL | MOLÍ NOU O DE FARINÓS | Camí de Farinós, s/n | AVA-29 14-4/S | 104/2 |
| DISTRITO 15 | | | | | |
| EPH_SUR_15.01 | BRL | LLENGÜES PALMAR-MASQUEFA | Pda. del Racó de Sant Llorenç | | |
| EPH_SUR_15.02 | BRL | LLENGÜES PALMAR-CALVET | Pda. del Racó de Sant Llorenç | | |
| DISTRITO 18 | | | | | |
| EPA_SUR_18.01 | BRL | ALQUERIES DE MOSSÉN POVO | C. Alq. Mossén Povo, 2,4,6,8 | AVA-18 04-01/S | 1128/2 |
| DISTRITO 19 | | | | | |
| EPA_SUR_19.01 | BRL | ALQUERIA DE BAIX y PANEL CERÁMICO | Camino Alquería Baix, 67 | AVA-28 19-68 | 44/1 |
| EPE_SUR_19.01 | BRL | ALQUERIA DE BÀRTOL | Polígono 115 Parcela 263 | AVA-28 | |
| EPE_SUR_19.02 | BRL | MOTOR S. CRISTÓBAL y PANEL | Pol 57 Parc 19. El Zafranar | 16-69/A | 199/3 |
| EPH_SUR_19.01 | BRL | LLENGÜES DE PAIPORTA (Faitanar) | Pol 56 Parc 167. El Zafranar | AVA-30 | |



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
 CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

AX2.5.- ELEMENTOS DE NATURALEZA RURAL EN SUELO URBANO

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | AVA | PRE- CAT 2003 | CAT PG89 |
|--------------------|------------------------|---|--|--------|----------------------|-------------|
| DISTRITO 04 | | | | | | |
| EPA_SU_04.01 | BRL (ar- queolog) | CONJUNTO ANTIGUA ALQUERIA TÍO NEL.LO EL XURRO Y ERMITA | Camí del Pouet, n: 41 | AVA-28 | | |
| EPA_SU_04.02 | BRL | CONJUNTO ALQUERIA DEL REI | Camí del Pouet. Campanar | AVA-28 | | |
| EPA_SU_04.03 | BRL | ALQUERIA DE RICÓS | Cll. Alquería Ricós, 2 Campanar | AVA-28 | | |
| EPA_SU_04.04 | BRL | ALQUERIA DE PUCHADES | Camí del Pouet, n:3 | AVA-28 | | |
| EPH_SU_04.01 | BRL-TAG | LLENGÜES BURJASSOT-BENICALAP | Pz. Canonge | | AVA-30 | |
| DISTRITO 05 | | | | | | |
| EPA_SU_05.01 | BRL | CJTO. ALQ BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO | Parque de Marxalenes | AVA-11 | 05/ URB3-S | |
| EPA_SU_05.02 | BRL | CJTO. CALLE OLBA y PANEL | Calle Olba (Marxalenes) Calle Cavanilles, 1 | AVA-11 | 05/URB1- BRL | |
| EPA_SU_05.03 | BRL | ALQUERIA CANET (Jardines del Real) | (Jardín de Viveros) | | 05/ URB4-S | |
| DISTRITO 07 | | | | | | |
| EPA_SU_07.01 | BRL | ALQUERIA PONSA O DE BONDIA | C/ Arte Mayor de la seda, 29 Y 31 (L'Olivereta) | | 7/URB1 | |
| EPH_SU_07.01 | BRL | ASSUT DE ROVELLA | ANTIGUO CAUCE DEL TURIA | AVA-30 | | |
| DISTRITO 08 | | | | | | |
| EPA_SU_08.01 | BRL | ALQUERIA DELS FRARES | Sant Isidre | AVA-28 | 08/URB1-S | |
| DISTRITO 09 | | | | | | |
| EPA_SU_09.01 | BRR-BRL | BARRACAS DE BURGUET | Pl. Nº 140 Res. Urb. 52 | | 9/URB1-S | |
| EPA_SU_09.02 | BRL | ALQ. EL NTÍ-CASAS DEL BARON | Calle Salvador Perles, 3 y 5. | AVA-28 | 9/URB5 -S | |
| EPH_SU_09.01 | BRL | MOLÍ DEL TELL | Camí de Picassent, 4 | | 9/URB2-S | |
| DISTRITO 10 | | | | | | |
| EPA_SU_10.01 | BRR-BRL | CONJUNTO CASAS-BARRACA ZAL | Zona: Z.A.L. | | 10/URB45, BRL-BRR | |
| EPA_SU_10.02 | BRR-BRL | 2 BARRACAS COMUNICADAS ZAL | Zona: Z.A.L. | | - | D-58 |
| DISTRITO 14 | | | | | | |
| EPA_SU_14.01 | BRR-BRL | CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA "EL PRADO" | Pl. Num. 27 Res. Urb. 131 (A) | | | |





REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

FECHA 20 FEB. 2015 DE LA HBLE. SRA. CONSELLERA DISTRITO 15 TERRITORI I MEDI AMBIENT

| | | | | |
|--------------|----------------------|---|--------------------------------------|------------------------|
| EPA_SU_15.01 | BRL (BIC san miguel) | CJTO. ALQ. SAN LORENZO, MOLÍ DE SANT MIQUEL, PANEL Y ESCUDO | C/ Alq de Albors, 1, 2, 4, 6, 8 y 10 | 15/URB2 |
| EPA_SU_15.02 | BRL | ALQUERIA DE FALCÓ | Camí de Moncada, 138 y 140 | AVA-28 17/URB1 577/N.2 |
| EPA_SU_15.03 | BIC | SAN MIGUEL DE LOS REYES | | |

DISTRITO 16

| | | | | |
|--------------|-----|---------------------|--------------------------------|---|
| EPA_SU_16.01 | BIC | ALQUERIA DELS MOROS | Camino Viejo de Burjasot, s/n | APA-10 16-08/BIC 122-123-125-126/N.2 16/2 |
| EPA_SU_16.02 | BRL | ALQUERIA DE LA | Camino Viejo de Burjassot, s/n | APA-10 16-07/BRL 124/N.2 |

DISTRITO 17

| | | | | |
|--------------|----------------------|--|-----------------------------------|----------------|
| EPA_SU_17.01 | BRL | ALQUERIA DEL RELLOTGE | Plaza del Soñador, 1. Massarrojos | AVA-22 17/URB4 |
| EPA_SU_17.02 | BRL (arqueolog) | ALQUERIA DE TALLARRÓS | Camí de Moncada. Poble Nou | AVA-28 17/URB3 |
| EPA_SU_17.03 | BRL (BIC san miguel) | ALQUERIA DE TOTA Y ESCUDO | Entrada Alquería de Tota, 1 | 15/URB1 |
| EPA_SU_17.04 | BRL | ALQUERIA EN CASES DE BÀRCENA BARRACA DE CEBAS DE BÀRCENA | Lg. Cases de Bàrcena, 80 | |
| EPA_SU_17.05 | BRR-BRL | BÀRCENA | Lg. Cases de Bàrcena, 77 | |
| EPE_SU_17.01 | BRL | ERMITA Y PANEL DE S. ROC, VIA-CRUCIS Y RESTOS DEL CEMENTERIO | Camí del Calvari, 3 (CARPESA) | |
| EPE_SU_17.02 | BRL | ERMITA DEL PILAR CASES DE BÀRCENA | Camí Cases de Bàrcena, 15 | |
| EPE_SU_17.03 | BRL | PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÀNGEL | Cases de Bàrcena | |
| EPH_SU_17.01 | BRL | MOLÍ DELS ALTERS | Camí de Moncada, 189. Poble Nou | AVA-29 D/N.3 |

DISTRITO 18

| | | | | |
|--------------|-----|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| EPH_SU_18.01 | BRL | MOLI DE BONANY (Molí de Benimàmet) | Plaza del Canonge, 2 y 3. Benimàmet | AVA-18 18/URB3 CHP/3 |
|--------------|-----|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|

DISTRITO 19

| | | | | |
|--------------|-----------------|--|------------------------|-----------------------|
| EPA_SU_19.01 | BRL (arqueolog) | ALQUERIA PASTOR | Carretera de Alba, 8 | AVA-28 19-47-S 27/02. |
| EPA_SU_19.02 | BRL | ALQUERIA DEL SABONER CONJUNTO CASA-BARRACA | Camino Real Madrid, 24 | AVA-28 19-46-S 23/02. |
| EPA_SU_19.03 | BRR-BRL | GENUINA DE PINEDO | Camino del Rio, 283 | |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

AX2.6.- ELEMENTOS DE NATURALEZA RURAL EN EL PARQUE DE LA ALBUFERA

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE- CAT AVA 2003 | CAT PG89 |
|---------------|------------------------|---|--|-------------------------|-------------|
| EPA_PNA_19.01 | BRL-BRR | SEQUER EN EL CAMÍ DEL TREMOLAR Y CONJUNTO CASA-BARRACA CJTO. BARRACAS PECHINAR y PANEL | Camino Tremolar, 124 | | |
| EPA_PNA_19.02 | BRL-BRR | CERÁMICO | Camino del Caballo 30 | | |
| EPA_PNA_19.03 | BRL | ANTIGUO CUARTEL DE CARABINEROS (CASAL D'ESPLAI) | Av. Pinares, 51 | | |
| EPA_PNA_19.04 | BRL | CASA DE LA TORRE | Canal de la Sequiota | | |
| EPE_PNA_19.01 | BRL | SILOS PINEDO. LES CASOTES | Av. de los Mártires, 261-263 | | 5/2 |
| EPE_PNA_19.02 | BRL | SEQUER DEL CAMÍ DEL CANAL | Camí del Canal. Pol.46 Parc.75 | | - |
| EPE_PNA_19.03 | BRL | VILLA TERESA (ANTIGUO SEQUER) | Camí del Canal. Pol.46 Parc. 92 | | - |
| EPE_PNA_19.04 | BRL | SEQUER DEL SALER | Calle del Embarcadero, 31 | | - |
| EPE_PNA_19.05 | BRL | CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA PLEXI | Entrada Casa Don Carlos, 7 | | - |
| EPE_PNA_19.06 | BRL | CHIM. Y MOTOR TANCAT DEL POMERO | Polígono 35 Parcela 68 | | - |
| EPE_PNA_19.07 | BRL | CHIM. Y MOTOR FRONT TANCAT POMERO | Polígono 8 Parcela 169 | | 19D-071 |
| EPE_PNA_19.08 | BRL | CHIM. Y MOTOR RACÓ DE L'OLLA CHIMENEA Y MOTOR CEMENTERI DE EL | Polígono 37 Parcela 831 | | - |
| EPE_PNA_19.09 | BRL | PALMAR CHIMENEA Y MOTOR DE L'ILLA | Polígono 37 Parcela 212 | | - |
| EPE_PNA_19.10 | BRL | O DE MIGUEL REK | Polígono 37 Parcela 24 | | - |
| EPE_PNA_19.11 | BRL | TRILLADORA DEL TOCAYO | El Palmar | | - |
| EPE_PNA_19.12 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR MATA LES PIULES | Polígono 36 Parcela 233 | | - |
| EPE_PNA_19.13 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DE L'ALCATÍ | Polígono 35 Parcela 3 | | - |
| EPE_PNA_19.14 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DEL RECATÍ | Polígono 36 Parcela 216 | | - |
| EPE_PNA_19.15 | BRL | NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT | Calle Cirat, 10 | | - |
| EPE_PNA_19.16 | BRL | DESLINDE 1761 FITA CAMÍ DEL BROSQUILL FITA DE LA ALBUFERA FITA SÈQUIA DEL VALL | Polígono 105 Parcela 42 Polígono 47 Parcela 318 | | - - - |
| EPE_PNA_19.17 | BRL | DESLINDE 1807 (FITA SÈQUIA DEHESA) | Polígono 46 Parcela 12 | | - |
| EPE_PNA_19.18 | BRL | LINDES DE LA ALBUFERA DE 1927 PANEL CERÁMICO S. ISIDRO EN EL CJTO. INSTALACIONES AGRÍCOLAS DE | - | | - |
| EPE_PNA_19.19 | BRL | EL SALER PANEL, MOTOR, ERA y CASA DEL | Camí del Canal. Pol.46 Parc.484 | | - |
| EPE_PNA_19.20 | BRL | CHOCOLATERO | Polígono 8 Parcela 1006 | | - |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



| | | | | |
|----------------------|---------|--|---|---------|
| EPE_PNA_19.21 | BRL-BRR | ÁREA ETNOLÓGICA 1 - RACÓ DE L'OLLA | | |
| | | | BARRACA Pol. 37 Parc. 233 | |
| EPE_PNA_19.21 (1) | | | | |
| EPE_PNA_19.21 (2) | | | BARRACA TIO PEPICO Carretera de El Palmar, 17 | |
| EPE_PNA_19.21 (3) | | | BARRACA Polígono 37 Parcela 669 | |
| EPE_PNA_19.21 (4) | | | BARRACA Polígono 37 Parcela 222 | |
| EPE_PNA_19.21 (5) | | | BARRACA Carretera de El Palmar, 19 | |
| EPE_PNA_19.22 | BRL-BRR | ÁREA ETNOLÓGICA 2 - LA SEQUIOTA | | |
| | | | BARRACA Carretera de El Palmar, 13 | |
| EPE_PNA_19.22 (1) | | | | |
| EPE_PNA_19.22 (2) | | | BARRACA Polígono 37 Parcela 373 | |
| EPE_PNA_19.22 (3) | | | BARRACA Polígono 37 Parcela 395 | |
| EPE_PNA_19.22 (4) | | | BARRACA FANG I PALLUS Carretera de El Palmar, 11 | |
| EPE_PNA_19.22 (5) | | | BARRACA TOBES I CANYES Carretera de El Palmar, 9 | 19D-210 |
| EPE_PNA_19.22 (6) | | | BARRACA LLUCH Carretera de El Palmar, 7 | |
| EPE_PNA_19.22 (7) | | | BARRACA NOVELLA Carretera de El Palmar, 5 | |
| EPE_PNA_19.22 (8) | | | BARRACA Carretera de El Palmar, 1 | |
| EPE_PNA_19.23 | BRL-BRR | ÁREA ETNOLÓGICA 3 - BARRACAS EN EL PALMAR | | |
| | | | BARRACA Calle de Francec Monleón, 36 | |
| EPE_PNA_19.23 (1) | | | | |
| EPE_PNA_19.23 (2) | | | BARRACA Calle de Francesc Monleón, 127 | |
| EPE_PNA_19.23 (3) | | | BARRACA Calle de Francesc Monleón, 23 | |
| EPE_PNA_19.23 (4) | | | CASA Y BARRACA Calle de la Albufera, 16 y 18 | |
| EPE_PNA_19.24 | | CEMENTERIO DE EL PALMAR | | |
| EPH_PNA_19.01 | BRL | CANAL DE LA ALBUFERA | | |
| | | EMBARCADERO Y | | |
| EPH_PNA_19.02 | BRL | VARADERO DE EL PALMAR | El Palmar | |
| | | GOLA NOVA DEL PERELLONET, | | |
| | | EMBARCADERO DEL PERELLONET Y | | |
| EPH_PNA_19.03 | BRL | LAGO DE L'ALCATÍ | | 19D-137 |
| | | BARRACA EN L'ALCATÍ Lago de L'Alcatí | | 19D-012 |
| EPH_PNA_19.03 (1) | | | | |
| | | GOLA DEL PUJOL NOU Y | | |
| EPH_PNA_19.04 | BRL | EMBARCADERO DEL PUJOL | | 19D-138 |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



ANEXO 3.- LISTADO DE ELEMENTOS ESTRUCTURANTES POR DISTRITOS

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE-CAT 2003 | CAT PG89 |
|-------------|------------------------|--------------|--------------|-----------------|-------------|
|-------------|------------------------|--------------|--------------|-----------------|-------------|

DISTRITO 04

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|---------------|------------------|---|---------------------------------|---------|--|
| EPA_SNU_04.01 | BRL | ALQUERIA DE LEONARD | Pda. Casas de Arriba, 40 | 04-03/S | |
| EPA_SU_04.01 | BRL (ar-queolog) | CONJUNTO ANTIGUA ALQUERIA TÍO NELLO EL XURRO Y ERMITA | Camí del Pouet, n: 41 | | |
| EPA_SU_04.02 | BRL | CONJUNTO ALQUERIA DEL REI | Camí del Pouet. Campanar | | |
| EPA_SU_04.03 | BRL | ALQUERIA DE RICÓS | Cll. Alquería Ricós, 2 Campanar | | |
| EPA_SU_04.04 | BRL | ALQUERIA DE PUCHADES | Camí del Pouet, n:3 | | |

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

| | | | | | |
|---------------|---------|---|---------------------------------|-----------|-------|
| EPH_SNU_04.01 | BIC | ASSUT DE RASCANYA | Río Turia. Pda. Casas de Arriba | | |
| EPH_SNU_04.02 | BRL | MOLÍ NOU (DE LA SAIDA) Y CHIMENEA | Pda. Casas de Arriba, 46 | 04-02/BRL | D-3/2 |
| EPH_SNU_04.03 | BRL | MOLÍ LLOBERA, CHIMENEA y PANEL MOLÍ DELS FRARES | Pda. Casas de Arriba, 15 | 04-04/BRL | D-2/3 |
| EPH_SNU_04.04 | BRL | (O DE SANTO DOMINGO) | Pda. Casas de Arriba, 19 | 04-05/BRL | D-1/2 |
| EPH_SUR_04.01 | BRL | MOLÍ DEL SOL | Camí del Cementeri | 04-12/BRL | 146/2 |
| EPH_SU_04.01 | BRL-TAG | LLENGÜES BURJASSOT-BENICALAP | Pz. Canonge | | |

DISTRITO 05

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|--------------|-----|--|--|-------------|--|
| EPA_SU_05.01 | BRL | CJTO. ALQ BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO | Parque de Marxalenes | 05/URB3-S | |
| EPA_SU_05.02 | BRL | CONJUNTO CALLE OLBA y PANEL | Calle Olba (Marxalenes) Calle Cavanilles, 1 | 05/URB1-BRL | |
| EPA_SU_05.03 | BRL | ALQUERIA CANET (Jardines del Real) | (Jardín de Viveros) | 05/URB4-S | |

DISTRITO 07

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|--------------|-----|----------------------------|-----------------------------------|--------|--|
| EPA_SU_07.01 | BRL | ALQUERIA PONSA O DE BONDIA | C/ Arte Mayor de la seda, 29 Y 31 | 7/URB1 | |
|--------------|-----|----------------------------|-----------------------------------|--------|--|

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

| | | | | | |
|--------------|-----|------------------|-------------------------|--|--|
| EPH_SU_07.01 | BRL | ASSUT DE ROVELLA | ANTIGUO CAUCE DEL TURIA | | |
|--------------|-----|------------------|-------------------------|--|--|



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL


CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT
ABROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE
 FECHA **20 FEB. 2015** DE LA
HBLE. SRA. CONSELLERA
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE-CAT 2003 | CAT PG89 |
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-------------|
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-------------|

DISTRITO 08

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|--------------|-----|---------------------|-------------|-----------|--|
| EPA_SU_08.01 | BRL | ALQUERIA DELS FRAES | Sant Isidre | 08/URB1-S | |
|--------------|-----|---------------------|-------------|-----------|--|

DISTRITO 09

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|--------------|---------|----------------------------------|-------------------------------|----------|--|
| EPA_SU_09.01 | BRR-BRL | BARRACAS DE BURGUET | Pl. Nº 140 Res. Urb. 52 | 9/URB1-S | |
| EPA_SU_09.02 | BRL | ALQ. EL TORRENTÍ-CASAS DEL BARÓN | Calle Salvador Perles, 3 y 5. | 9/URB5-S | |

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

| | | | | | |
|---------------|-----|-------------------------------|---------------------------|-----------|--|
| EPH_SNU_09.01 | BRL | MOLÍ DE GÀVIA (O DE LA CLOSA) | Camí Vell de Picassent, 7 | 09/URB6-S | |
| EPH_SU_09.01 | BRL | MOLÍ DEL TELL | Camí Vell de Picassent, 4 | 9/URB2-S | |

DISTRITO 10

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|---------------|---------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------|
| EPA_SNU_10.01 | BRL-BRR | BARRACA CAMÍ CATARRÓS 9 | Camí Catarrós, 9 | 10-08/BRL | |
| EPA_SNU_10.02 | BRL-BRR | BARRACA DE BLAYO NAVARRO | Entr. Carretera de Rochs | 10-20/BRL | |
| EPA_SNU_10.03 | BRL | CASA EL RICO | Camí Pou d'Aparisi, 94 | 10-01/S | 519/2 |
| EPA_SNU_10.04 | BRL | CASA EL GARRIT y PANEL CERÁMICO | Camí Pou d'Aparisi, 41 | 10-02/S | 514/3 |
| EPA_SNU_10.05 | BRL-BRR | BARRACA DE FIFLA | Punta de San Silvestre | 10-50/BRL | |
| EPA_SNU_10.06 | BRR-BRL | CONJUNTO CASA-BARRACA 168-170 | Cll. J. Morante y Borrás, 168 y 170 | 10/URB21.BRR | C-57 |
| EPA_SNU_10.07 | BRR-BRL | CONJUNTO CASA-BARRACA 216 | Cll. Jesús Morante y Borrás, 216 | 10/URB43.BRR | |
| EPA_SNU_10.08 | BRR | BARRACA CARRERA RIU 150 | Carrera del Riu, 150 | 10/URB44.BRR | |
| EPA_SNU_10.09 | BRR-BRL | CONJUNTO CASA-BARRACA C. RIU 162 | Carrera del Riu, 162 | 10/URB18.BRR | C-57 |
| EPA_SNU_10.10 | BRL-BRR | BARRACA CARRERA RIU 163 | Carrera del Riu, 163 | 10/URB6.BRL | |
| EPA_SNU_10.11 | BRL | HUERTO DE SAN ENRIQUE | Carrera del Riu, 195 | 10/URB08.S | |
| EPA_SNU_10.12 | BRL | CASA ORIENT | Senda de Llorà, 10 | 10/URB16.S | 343/3 |
| EPA_SNU_10.13 | BRL-BR | BARRACA CARRERA RIU 249 | Carrera del Riu, 249 | 10/URB7.BRL | C-57 |
| EPA_SNU_10.14 | BRL | ALQUERIA TRONAES | Camí Molí dels Fonts, 25 | 10/URB03 | |
| EPA_SU_10.01 | BRR-BRL | CJTO. CASAS-BARRACA EN LA ZAL | Zona: Z.A.L. | 10/URB45.BRR | |
| EPA_SU_10.02 | BRR-BRL | 2 BARRACAS EN LA ZAL | Zona: Z.A.L. | - | D-58 |

- Elementos Patrimoniales Etnológicos

| | | | | | |
|---------------|-----|----------------------------------|-----------------------------|---------|-------|
| EPE_SNU_10.01 | BRL | CASA, ERMITA EL FISCAL y PANEL | Entr. del Fiscal, 5 y 4 | 10-13/S | 158/2 |
| EPE_SUR_10.01 | BRL | CHIMENEA AV. J. MORANTE Y BORRÁS | Av. J. Morante y Borrás | | |
| EPE_SUR_10.02 | BRL | CJTO. IGLESIA Y CASA PARROQUIAL | Camí de la Punta al Mar, 29 | 11-04/S | 60/2 |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | 2003 | PG89 |
|-------------|------------------------|--------------|--------------|------|------|
|-------------|------------------------|--------------|--------------|------|------|

DISTRITO 13

- Elementos Patrimoniales Etnológicos

EPE_SUR_13.01 BRL ERMITA DE VERA Camino de la Iglesia de Vera 13-01/BRL 65/2

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

EPH_SUR_13.01 BRL MOLÍ DE VERA y PANELES CERÁMICOS Camino de la Iglesia de Vera 13-02/BRL 66/2

DISTRITO 14

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

EPA_SUR_14.01 BRL-BRR BARRACAS DE PANACH Camí Farinós, 46

EPA_SUR_14.02 BRL ALQUERIA DE SERRA Entr. Alq. Serra, 3 y 4 14-1/S 22/3

- Elementos Patrimoniales Etnológicos

EPE_SU_14.01 BRL CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA "EL PRADO" Pl. Num. 27 Res. Urb. 131 (A)

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

EPH_SUR_14.01 BRL MOLÍ NOU O DE FARINÓS Camí de Farinós, s/n 14-4/S 104/2

DISTRITO 15

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

EPA_SU_15.01 BRL (BIC san mi-guel) CONJUNTO ALQUERIA SAN LORENZO , MOLÍ DE SANT MIQUEL, PANEL Y ESCUDO C/ Alq de Albors, 1, 2, 4, 6, 8 y 10 15/URB2

EPA_SU_15.02 BRL ALQUERIA DE FALCÓ Camí de Moncada, 138 y 140 17/URB1 577/N.2

EPA_SU_15.03 BIC SAN MIGUEL DE LOS REYES

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

EPH_SUR_15.01 BRL LLENGÜES PALMAR-MASQUEFA Pda. del Racó de Sant Llorenç

EPH_SUR_15.02 BRL LLENGÜES PALMAR-CALVET Pda. del Racó de Sant Llorenç

DISTRITO 16

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

EPA_SU_16.01 BIC ALQUERIA DELS MOROS Camino Viejo de Burjasot, s/n 16-08/BIC 122-123-125-126/N.2 16/2

EPA_SU_16.02 BRL ALQUERIA DE LA TORRE Camino Viejo de Burjassot, s/n 16-07/BRL 124/N.2



AJUNTAMENT DE VALENCIA



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

FECHA 20 FEB. 2015

HBLE. SRA. CONSELLERA D'INFRASTRUCTURES, TRANSPORT I MEDI AMBIENT

| CAT-PG 2010 | PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE-CAT 2003 | CAT PG89 |
|-------------|-------|--------------|--------------|--------------|----------|
|-------------|-------|--------------|--------------|--------------|----------|

DISTRITO 17

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

| | | | | | |
|---------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------|---------|
| EPA_SNU_17.01 | BRL | ALQUERIA DEL PI. CASES DE BARCENA | Camí Vora Esquerra Carraixet | 17-33/S | |
| EPA_SNU_17.02 | BRL | ALQUERIA ALTA | Camí Vell de Godella, 162 | 17-06/A | |
| EPA_SNU_17.03 | BRL | ALQUERIA DE PINO HERMOSO | Camí Vell de Godella, s/n | 17-08/BRL | |
| EPA_SNU_17.04 | BRL | ALQUERIA NOVA DE SANT JOSEP | Camí Vell de Godella, 55 | 16-02/S | D/2 |
| EPA_SNU_17.05 | BRL | ALQUERIA DEL PI | Camí Vell de Godella, 48 | 16-01/BRL | 12/2 |
| EPA_SNU_17.06 | BRL | ALQUERIA FONDA | Camí de LA Moncada, 168 | 17-01/BRL | 548/2 |
| EPA_SNU_17.07 | BRL-BRR | CASA Y BARRACA DE MARTÍ BIOT | Camí de Carpesa | | |
| EPA_SNU_17.08 | BRL | ALQUERIA PAGÉS (PALLÉS) | Rafalell y Vistabella | 17-55/A | D-8/3 |
| EPA_SNU_17.09 | BRL-BRR | BARRACA EN EL BARRI DE LES SIDRES | Camí de Massalfassar, 7 | | |
| EPA_SNU_17.10 | BRL | ALQUERIA DE ROCA Y HERMITA | Entrada Alquería de Roca | 17-04/S | |
| EPA_SNU_17.11 | BRL | ALQUERIA DE RAMÓN | Camí Vell de Godella, 115 y 117 | 17-10/S | |
| EPA_SNU_17.12 | BRL | ALQUERIA BURGOS (BISARRA) | Camino de Meliana, 6. Tauladella | | |
| EPA_SNU_17.13 | BRL | MAS I RIU-RAU DEL FONDO | Mas de Domingo, s/n | 17-59/A | 547/N.2 |
| EPA_SU_17.01 | BRL | ALQUERIA DEL RELLOTGE | Plaza del Soñador, 1. Massarrojos | 17/URB4 | |
| EPA_SU_17.02 | BRL | ALQUERIA DE TALLARRÓS | Camí de Moncada. Poble Nou | 17/URB3 | |
| EPA_SU_17.03 | BRL (BIC) | ALQUERIA DE TOTA Y ESCUDO | Entrada Alquería de Tota, 1 | 15/URB1 | |
| EPA_SU_17.04 | BRL | ALQUERIA EN CASES DE BÀRCENA | Lg. Cases de Bàrcena, 80 | | |
| EPA_SU_17.05 | BRR-BRL | BARRACA DE CEBAS EN CASES DE BÀRC. | Lg. Cases de Bàrcena, 77 | | |

- Elementos Patrimoniales Etnológicos

| | | | | | |
|---------------|-----|--|--------------------------------|--|--|
| EPE_SNU_17.01 | BRL | ERMITA DE SANT JORDI y MOSAICOS | El Puig | | |
| EPE_SNU_17.02 | BRL | MOTOR DEL BARÓ | Ctra. Massarrojos-Rocafort s/n | | |
| EPE_SNU_17.03 | BRL | CEMENTERIO Y VIA CRUCIS DE MASSARROJOS | Calle Senent Ibáñez s/n. | | |
| EPE_SU_17.01 | BRL | ERMITA y PANEL DE SAN ROC, VIACRUCIS Y RESTOS DEL CEMENTERIO | Camí del Calvari, 3 (CARPESA) | | |
| EPE_SU_17.02 | BRL | ERMITA DEL PILAR CASES DE BÀRCENA | Camí Cases de Bàrcena, 15 | | |
| EPE_SU_17.03 | BRL | PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÀNGEL | Cases de Bàrcena | | |

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

| | | | | | |
|---------------|-----|-------------------------------|---------------------------------|---------|-------|
| EPH_SNU_17.01 | BRL | MOLÍ DE SEBASTIÀ O DE COLAU | Camí Vell de Godella, 161 | 17-07/S | |
| EPH_SNU_17.02 | BRL | LLENGÜES FERRÚS-BORBOTÓ | Camí Vell de Godella | | |
| EPH_SNU_17.03 | BRL | LLENGÜES D'ALBORAIA-ALMÀSSERA | | | |
| EPH_SNU_17.04 | BRL | LLENGÜES BRAÇ DE DALT-DEL MIG | Poble Nou | | |
| EPH_SU_17.01 | BRL | MOLÍ D'ALTERS | Camí de Moncada, 189. Poble Nou | | D/N.3 |



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRECATORI I CAT 2003 | PG09 |
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-------------------------|------|
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-------------------------|------|

DISTRITO 18

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

EPA_SUR_18.01 BRL ALQUERIES DE MOSSÉN POVO C. Alq. Mossén Povo, 2,4,6,8 04-01/S 1128/2

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

EPH_SU_18.01 BRL MOLÍ DE BONANY (Molí de Benimàmet) Pz. del Canonge, 2 y 3 18/URB3 CHP/3

DISTRITO 19

- Elementos Patrimoniales Arquitectónicos

EPA_SNU_19.01 BRL ALQUERIA FERRER Cmn. Molino de la Campaneta 19-73/BRL 38-39-40-41/2

EPA_SNU_19.02 BRL ALQUERIA AIGUAMOLLS Camino Viejo de Torrente, 1 19-64/S

EPA_SNU_19.03 BRR-BRL BARRACA CAMI TREMOLAR Camino del Tremolar, 27

EPA_SNU_19.04 BRR-BRL 2 BARRACAS CAMÍ TREMOLAR Camí Tremolar; Pol.48 Parc.297

EPA_SNU_19.05 BRR-BRL CJTO. BARRACA-CASA BLANCO Calle Miniaturista Crespi, 12 19-08/BRL 235/3

EPA_SNU_19.06 BRR-BRL BARRACA CALLE GUADIANA y PANEL Calle Guadiana, 20 (D) 19-03/BRL

EPA_SNU_19.07 BRL ALQUERIA DEL BROSQUIL Carretera del Brosquil, 3 19-01/BRL 60/3 62-63/2

EPA_SNU_19.08 BRL ALQUERIA MAROTO Crtra. Mandigorra, 55, 57 y 59 19-67/A 151/2

EPA_SNU_19.09 BRL ALQUERIA DEL ROCATÍ Camino Alquería Rocatí, 8 19-65/BRL 53/1

EPA_SNU_19.10 BRL ALQUERIA XIRIVELLA y PANEL Carretera de la Perrina, 9 19-58/S

EPA_SNU_19.11 BRR BARRACA CALLE POBLET 49 Calle del Poblet, 49

EPA_SUR_19.01 BRL ALQUERIA DE BAIX y PANEL CERÁMICO Camino Alquería Baix, 67 19-68 44/1

EPA_SU_19.01 BRL (arqueológico) ALQUERIA PASTOR Carretera de Alba, 8 19-47-S 27/02

EPA_SU_19.02 BRL ALQUERIA DEL SABONER Camino Real Madrid, 24 19-46-S 23/02

EPA_SU_19.03 BRR-BRL CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO Camino del Rio 283

- Elementos Patrimoniales Etnológicos

EPE_SNU_19.01 BRL CHIMENEA DEL MOTOR DE FERRER Cmn. Molino de la Campaneta 19-74/A 173/2

EPE_SNU_19.02 BRL CHIMENEA ALQUERIA XIRIVELLETA Camino Alquería Rocatí, 8 D-49

EPE_SNU_19.03 BRL CHIMENEA AVENIDA TRES CRUCES Avda. de las Tres Cruces 19-57/A 279/2

EPE_SNU_19.04 BRL CONJUNTO ALQ. ALBA, CRUZ Y ERMITA Camí Vell de Picassent, 2 y 4 19-53/S 286/2

EPE_SUR_19.01 BRL ALQUERIA DE BÀRTOL Polígono 115 Parcela 263

EPE_SUR_19.02 BRL MOTOR SAN CRISTÓBAL y PANEL Pol 57 Parc 19. El Zafranar 16-69/A 199/3

- Elementos Patrimoniales Hidráulicos

EPH_SUR_19.01 BRL LLENGÜES DE PAIPORTA (Faitanar) Pol 56 Parc 167. El Zafranar



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

| CAT-PG 2010 | NIVEL PROT PG-10 | DENOMINACIÓN | LOCALIZACIÓN | PRE-CAT 2003 | CAT PG89 |
|---|------------------------|---|--------------|-----------------|-------------|
| ACEQUIAS HISTÓRICAS / FRANCOS Y MARJALES | | | | | |
| AH_01 | BRL | ACEQUIA DE MONCADA | | | |
| AH_02 | BRL | ACEQUIA QUART - BENÀGER - FAITANAR | | | |
| AH_03 | BRL | ACEQUIA DE TORMOS | | | |
| AH_04 | BRL | ACEQUIA DE MISLATA | | | |
| AH_05 | BRL | ACEQUIA DE MESTALLA | | | |
| AH_06 | BRL | ACEQUIA DE FAVARA | | | |
| AH_07 | BRL | ACEQUIA DE RASCANYA | | | |
| AH_08 | BRL | ACEQUIA DE ROVELLA | | | |
| AH_09 | BRL | ACEQUIA DEL ORO | | | |
| AH_10 | BRL | FRANCOS, MARJALES Y EXTREMALES. ENTORNO POU D'APARICI | | | |



ITINERARIOS PATRIMONIALES

| | | |
|-------|-----|------------------------------|
| IP_01 | BRL | CAMÍ VELL DE GODELLA |
| IP_02 | BRL | CAMÍ DE BORBOTÓ A MASSAROJOS |
| IP_03 | BRL | CAMÍ DE ALFARA A CARPESA |
| IP_04 | BRL | CAMÍ VELL DE PICASSENT |
| IP_05 | BRL | CAMÍ VELL DE TORRENT |



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓ GENERAL DE ORDENACIÓ URBANÍSTICA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

ANEXO 4.- ETIOLOGÍA DE LOS ELEMENTOS AÑADIDOS AL CATÁLOGO

PRE-CAT 2003 CAT-PG 2010 PROT PG10 DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN



AX4.1.- ELEMENTOS PATRIMONIALES AÑADIDOS AL CATÁLOGO POR:
Pertencen a la declaración de BIC del Tribunal de las Aguas

| 1ER ORDEN | Nº DE ELEMENTOS 11 | | | | |
|-----------|--------------------|-----|---------------------------------|--|-------------|
| | EPH_SNU_04.01 | BRL | ASSUT DE RASCANYA | Río Turia. Pda. Casas de Arriba | AVA-30 |
| | EPH_SNU_04.02 | BRL | MOLI NOU (DE SAIDIA) Y CHIMENEA | Part Casas de Arriba 46 | AVA 29 D-32 |
| | EPH_SU_04.01 | BRL | LLENGUES BURJASSOT-BENICALAP | Plaça del Canonge | AVA-18 |
| | EPH_SU_07.01 | BRL | ASSUT DE ROVELLA | Antiguo Cauce del Río Turia | AVA-30 |
| 09/URB S | EPH_SNU_09.01 | BRL | MOLI DE GÀVIA O DE LA CLOSA | Camí de Picassent, 7 | AVA-29 |
| 9/URB 6S | EPH_SU_09.01 | BRL | MOLI DEL TELL | Camí de Picassent, 4 | |
| | | | CONJUNTO MOLI DE S MIQUEL, AL- | | |
| 15/URB 2 | EPA_SU_15.01 | BRL | QUERIAS DE S. LORENZO y PANEL | C de la Alquería de Albers, 1,2,3,4,5,6 y 10 | |
| | EPH_SNU_17.01 | BRL | MOLÍ DE SEBASTIÀ O DE COLAU | Camí Vell de Godella, 161 | AVA-29 |
| | EPH_SNU_17.02 | BRL | LLENGÜES FERRÚS-BORBOTÓ | Camí Vell de Godella | AVA-30 |
| | EPH_SNU_17.03 | BRL | LLENGÜES D'ALBORAIA-ALMÀSSERA | | AVA-30 |
| | EPH_SUR_19.01 | BRL | LLENGÜES DE PAIPORTA (Faitanar) | Pol 56 Parc 167. El Zafranar | AVA-30 |

AX4.2.- ELEMENTOS PATRIMONIALES AÑADIDOS AL CATÁLOGO POR:
Se inscriben en la Disposición Adicional Quinta de la Ley 4/1998, 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano

| 1ER ORDEN | Nº DE ELEMENTOS 70 | | | | |
|--------------|--------------------|---------|----------------------------------|------------------------------------|-------|
| 09-URB/S | EPA_SU_09.01 | BRL | BARRACAS DE BURGUET | Ronda Sur PLnº40 Res Urb 52 | |
| 10-50/BRL | EPA_SNU_10.05 | BRL-BRR | BARRACA DE FIFLA | Punta d'En Silvestre | |
| 10-URB21 | EPA_SNU_10.06 | BRL-BRR | CJTO. CASA-BARRACA M Y B 168-170 | C. Jesús Morante y Borrás, 168-170 | C-57 |
| 10-URB43 | EPA_SNU_10.07 | BRL-BRR | CJTO. CASA-BARRACA M Y B, 216 | C. Jesús Morante y Borrás, 216 | |
| 10-URB44 | EPA_SNU_10.08 | BRR | BARRACA CARRERA RIU 150 | Carrera del Riu, 150 | |
| | EPA_SNU_10.09 | BRL-BRR | CJTO. CASA-BARRACA C. RIU 162 | Carrera del Riu, 162 | |
| 10-URB06/BRL | EPA_SNU_10.10 | BRL-BRR | BARRACA CARRERA RIU 163 | Carrera del Riu, 163 | |
| 10-URB08/S | EPA_SNU_10.11 | BRL | HUERTO DE SAN ENRIQUE | Carrera del Riu, 195 | |
| 10-URB16/S | EPA_SNU_10.12 | BRL | CASA ORIENT | Senda de Llorà, 10 | 343/3 |
| | EPA_SNU_10.13 | BRL | BARRACA CARRERA DEL RIU 249 | Carrera del Riu, 249 | |



AJUNTAMENT DE VALENCIA



| REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA | | | | | | |
|--|---------------|---------|---|----------------------------------|--------|---------|
| CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL | | | | | | |
| 11-04/S | EPE_SUR_10.02 | BRL | CHIMENEA MORANTE Y BORRÀS | C. Jesús Morante y Borràs, s/n | | 60/2 |
| | | | CJTO. IGLESIA Y CASA PARROQUIAL | Cami de la Punta, 29 | | |
| 10-URB/45 | EPA_SU_10.01 | BRL-BRR | CJTO. CASAS-BARRACA EN LA ZAL | Parque Etnológico de la ZAL | | |
| | EPA_SU_10.02 | BRL-BRR | DOS BARRACAS EN LA ZAL | Parque Etnológico de la ZAL | | |
| 13-03/BRL | EPE_SUR_13.01 | BRL | ERMITA DE VERA | Camino Ermita de Vera | AVA 29 | 65/2 |
| 13-02/BRL | EPH_SUR_13.01 | BRL | MOLI DE VERA y PANELES | Camino de ermita de Vera | AVA 29 | 66/2 |
| 14-4/S | EPH_SUR_14.01 | BRL | MOLÍ NOU O DE FARINÓS | Camí del Molí de Farinós, s/n | AVA 29 | 104/2 |
| | EPA_SUR_14.01 | BRL-BRR | BARRACAS DE PANACH | Camí Farinós, 46 | | |
| | EPE_SU_14.01 | BRL | CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA "EL PRADO" | Pl. Num. 27 Res. Urb. 131 (A) | | |
| | EPH_SUR_15.02 | BRL | LLENGÜES PALMAR-CALVET | Pda. del Racó de Sant Llorenç | | |
| | EPE_SNU_17.01 | BRL | ERMITA DE S. JORDI y MOSAICOS | El Puig | | |
| | EPE_SNU_17.02 | BRL | MOTOR DEL BARÓ | Ctra. Massarrojos-Rocafort s/n | | |
| | EPE_SNU_17.03 | BRL | CEMENTERIO Y VIACRUCIS DE MASSAROJOS | | | |
| | EPH_SNU_17.04 | BRL | LLENGÜES BRAÇ DE DALT-DEL MIG | Poble Nou | | |
| | EPA_SNU_17.07 | BRL-BRR | CASA Y BARRACA DE MARTÍ BIOT | Camí de Carpesa | | |
| | EPA_SNU_17.09 | BRL-BRR | BARRACA BARRI DE LES SIDRES | Camí de Massalfassar, 7 | | |
| | EPE_SU_17.01 | BRL | ERMITA y PANEL DE S. ROC, VIACRUCIS y RESTOS DEL CEMENTERIO | Camí del Calvari, Carpesa | | |
| | EPE_SU_17.02 | BRL | ERMITA DEL PILAR | Cases de Bàrcena | | |
| | EPE_SU_17.03 | BRL | PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA | Cases de Bàrcena- casa Don Angel | | |
| | EPA_SU_17.05 | BRL-BRR | BARRACA DE CEBA | Cases de Bàrcena, 77 | | |
| | EPA_SNU_19.03 | BRL | BARRACA EN EL C. DEL TREMOLAR | Camino del Tremolar, 27 | | |
| | EPA_SNU_19.04 | BRL | 2 BRR EN EL C. DEL TREMOLAR | Camí Tremolar; Pol.48 Parc.297 | | |
| | EPA_SNU_19.11 | BRL-BRR | BARRACA C. POBLET 49 | Calle del Poblet, 49 | | |
| | EPE_SNU_19.02 | BRL | CHIMENEA ALQUERIA XIRIVELLETA | Camino Alqueria Rocati, 8 | | 279 / 2 |
| 19-57/A | EPE_SNU_19.03 | BRL | CHIMENEA AV. TRES CRUCES | Av de Tres Cruces | | 284 / 3 |
| | | | CONJUNTO ALQUERIA ALBA, CRUZ Y ERMITA | camí Vell de Picassent | AVA 28 | 286 / 2 |
| 19-53/S | EPE_SNU_19.04 | BRL | MOTOR DE SAN CRISTÓBAL y PANEL | Pol 57/ Parcela 167 El Zafranar | | |
| | EPE_SUR_19.02 | BRL | SEQUER DEL CAMÍ DEL TREMOLAR | Camí del Tremolar, 124 | | |
| | EPA_PNA_19.01 | BRL | BARRACAS DEL PECHINAR y PANEL | Camino. La Dehesa | | |
| | EPA_PNA_19.03 | BRL | ANTIGUO CUARTEL CARABINEROS | Dehesa del Saler | | |
| | EPA_PNA_19.04 | BRL | CASA TORRE EN EL PALMAR | carr. del Palmar s/n | | |
| | EPE_PNA_19.01 | BRL | SILOS DE PINEDO. LES CASOTES | Av. de Los Mártires, 261-263 | | |
| | EPE_PNA_19.02 | BRL | SEQUER CAMI DEL CANAL | Camí del Canal s/n | | |
| | EPE_PNA_19.03 | BRL | VILLA TERESA (ANTIGUO SEQUER) | Camí del Canal s/n | | |
| | EPE_PNA_19.04 | BRL | SEQUER DEL SALER O DE ARBRE DE GOS | Antigua Carretera del Saler | | |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

| | | | | | |
|-----|-----|-------|--------------|--|--|
| EPE | PNA | 19.05 | BRL | CHIMENEA ANTIGUA FABRICA PLEXI | Entrada Casa 1561 Carlos 7 |
| EPE | PNA | 19.06 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DEL TANCAT DE POMERO | Antiguo canal de la Albufera |
| EPE | PNA | 19.07 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR FRONT EL TANCAT DEL POMERO | Cami del Canal |
| EPE | PNA | 19.08 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DEL RACÓ DE L'OLLA | Carretera del Palmar |
| EPE | PNA | 19.09 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DEL CEMENTERI DE EL PALMAR | Cementeri del Palmar |
| EPE | PNA | 19.10 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DE L'ILLA O DE MIQUEL EL REK | L'illa |
| EPE | PNA | 19.11 | BRL | TRILLADORA DEL TOCAYO | L'Establiment- Varadero |
| EPE | PNA | 19.12 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DE LES PIULES | L'Alcatí |
| EPE | PNA | 19.13 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DE L'ALCATI | L'alcatí |
| EPE | PNA | 19.14 | BRL | CHIMENEA Y MOTOR DEL RECATÍ | L'Alcatí |
| EPE | PNA | 19.15 | BRL | NORIA MOTOR DE L'ESTABLIMENT | L'Establiment |
| EPE | PNA | 19.16 | BRL | DESLINDE Y MOJONES DE 1761 | Cami del brosqüil, Sequia de la Vall |
| EPE | PNA | 19.17 | BRL | DESLINDE Y MOJONES DE 1807 | Sequia de la Dehesa |
| EPE | PNA | 19.18 | BRL | DESLINDE Y MOJANES DE 1927 | varios lugares |
| EPE | PNA | 19.19 | BRL | PANEL CERÁMIDO DE S ISIDRO | Instalaciones agrícolas Saler. El Canal |
| EPE | PNA | 19.20 | BRL | PANEL, MOTOR, ERA Y CASA DEL CHOCOLATERO | |
| EPE | PNA | 19.21 | BRL + 5 BRR | ÁREA ETNOLÓGICA 1 RACÓ DEL OLLA | Racó d l'Olla- El Palmar incluyendo 5 barracas |
| EPE | PNA | 19.22 | BRL + 8 BRR | ÁREA ETNOLÓGICA 2 LA SEQUIOTA | Canal de la Sequiota - El Palmar |
| EPE | PNA | 19.23 | BRL + 3 BARR | ÁREA ETNOLÓGICA 3 BARRACAS EN EL PALMAR | Calle Francesc Monleón y Albufera. El Palmar |
| EPE | PNA | 19.24 | BRL | CEMENTERIO DE "EL PALMAR" | Carretera de "El Palmar" |
| EPH | PNA | 19.01 | BRL | ANTIGUO CANAL DE LA ALBUFERA VARADERO Y EMBARCADERO DEL PALMAR | Sueca- Grao Valencia Embarcadero del Palmar |
| EPH | PNA | 19.02 | BRL | GOLA DEL PERLLONET Y PAISAJE DEL LAGO ALCATÍ | El Perellonet |
| EPH | PNA | 19.03 | BRL+ 1 BRR | GOLA DEL PUJOL NOU Y EMBARCA- DERO | Canal del Pujol Nou |



AX4.3.- ELEMENTOS PATRIMONIALES AÑADIDOS AL CATÁLOGO POR:

Se inscriben en un Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) o tienen Especial Interés Arqueológico

1ER GRADO

Nº DE ELEMENTOS 3

| | | | | | |
|----------|---------------|-----|------------------------------|--------------------------------|--------|
| 17_URB 3 | EPA_SU_17.02 | BRL | ALQUERIA DE TALLARRÓS | Cami de Moncada-Poble Nou | AVA-28 |
| | EPE_SUR_19.01 | BRL | ALQUERIA DE BÀRTOL | Polígono 115 Parcela 263 | AVA-28 |
| | EPA_SNU_17.12 | BRL | ALQUERIA DE BURGOS (BISARRA) | Camino de Meliana,6.Tauladella | |



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

GENERALITAT VALÈNCIANA
 CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT
 ABROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE

FECHA **20 FEB. 2015** DE LA

AX4.4.- ELEMENTOS PATRIMONIALES VINCULADOS A ÁMBITOS DE BIC EXISTENTES:

| 1ER GRADO | | Nº DE ELEMENTOS 3 | |
|-----------|--------------|-------------------|--|
| 15-URB2 | EPH_SU_15.01 | BRL-BIC | CJTO. MOLÍ DE S. MIQUEL, ALQ. DE S. LORENZO y PANEL CERÁMICO |
| 16-07/BRL | EPA_SU_16.02 | BRL-BIC | ALQUERIA DE LA TORRE |
| 15-URB1 | EPH_SU_17.03 | BRL-BIC | ALQUERIA DE TOTA |

BIC de S Miguel de los Reyes
 BIC Alq. del Moro
 Cami Vell de Burjassot, s/n
 BIC S Miguel de los Reyes

124/N2

AX4.5.- ELEMENTOS PATRIMONIALES AÑADIDOS AL CATÁLOGO DE BIENES DE NATURALEZA RURAL:

| 1ER GRADO | | Nº DE ELEMENTOS 32 | |
|-----------|---------------|--------------------|---|
| | | BRL- | CJTO. ANTIGUA ALQUERIA DEL TIO |
| | EPA_SU_04.01 | Arqueolog | NEL.LO EL XURRO Y ERMITA |
| | EPA_SU_04.02 | BRL | CONJUNTO ALQUERIA DEL REI |
| | EPA_SU_04.03 | BRL | ALQUERIA DE RICÓS |
| | EPA_SU_04.04 | BRL | ALQUERIA DE PUCHADES |
| 05-URB 3S | EPA_SU_05.01 | BRL | ALQUERIA DE BARRINTO Y ACEITERA DE LOS ALFONSOS |
| 05-URB1 | EPA_SU_05.02 | BRL | CJTO. CALLE OLBA y PANEL CERÁM. |
| | EPA_SU_05.03 | BRL | ALQUERIA DE CANET |
| 07-URB1 | EPA_SU_07.01 | BRL | ALQUERIA DE PONSA |
| 08-URB1 | EPA_SU_08.01 | BRL | ALQUERIA DELS FRARES |
| | EPA_SUR_10.05 | BRL | BARRACA CARRERA DEL RIU |
| 10-URB3 | EPA_SNU_10.14 | BRL | ALQUERIA DE TRONAES |
| | EPA_SUR_14.02 | BRL | ALQUERIA DE SERRA |
| 17-URB1 | EPA_SU_15.02 | BRL | ALQUERIA DE FALCÓ |
| | EPA_SNU_17.12 | BRL | ALQUERIA BURGOS (BISARRA) |
| | EPA_SNU_17.13 | BRL | MAS I RIU-RAU DEL FONDO |
| | EPE_SNU_17.04 | BRL | CALVARIO DE MASSAROJOS |
| 17-URB4 | EPA_SU_17.01 | BRL | ALQUERIA DEL RELLOTGE |
| | EPA_SU_17.04 | BRL | ALQUERIA EN CASES DE BARCENA |
| | EPH_SU_17.01 | BRL | MOLÍ D'ALTERS |
| | EPA_SUR_18.01 | BRL | ALQUERIES DE MOSSEN POVO |
| 18-URB3/S | EPH_SU_18.01 | BRL | MOLÍ DE BONANY |
| | EPA_SNU_19.03 | BRL | BARRACA EN EL C. DEL TREMOLAR |
| | EPA_SNU_19.04 | BRL | 2 BRR EN EL C. DEL TREMOLAR |
| | EPA_SNU_19.08 | BRL | ALQUERIA MAROTO |
| 19-65/BRL | EPA_SNU_19.09 | BRL | ALQUERIA DEL ROCATI |
| 19-58/S | EPA_SNU_19.10 | BRL | ALQUERIA DE XIRIVELLA y PANEL |
| 19-68/S | EPA_SUR_19.01 | BRL | ALQUERIA DE BAIX y PANEL |
| 19-47/S | EPA_SU_19.01 | BRL | ALQUERIA DE PASTOR |
| 19-46/S | EPA_SU_19.02 | BRL | ALQUERIA DEL SABONER |
| | AH_09 | Arqueolg | ACEQUIA DEL ORO |

Cami del Pouet,41
 Cami del Pouet,-Parque
 C de la Alq. de Ricós, 2
 Cami del Pouet, 3
 Parque de Marxalenes
 Calle Olba- Marxalenes
 Jardín de Viveros-Cami del Risinyol
 c/ Arte Mayor de la Seda, 29-31
 Sant Isidre
 Cami del Molí de les Fonts, 25
 Entrada Alquería de Serra, 3 y 4
 Cami de Moncada 138-140
 Plaza delSoñador,1 Massarrochos
 Cases de Bàrcena, 36
 Càmi de Moncada, 189 Poble Nou
 C/ Alquería Mossen Povo, 3 a 8
 Pz del Canonge, 2 y 3 Benimamet
 Camino del Tremolar, 27
 Cami Tremolar; Pol.48 Parc.297
 Camino Alquería del Rocati, 8
 Carretera de la Perrina, 9
 C/ Alquería de Baix, 67
 Carretera de Alba,8
 Camino Real de Madrid, 24

AVA 28
 AVA 28
 AVA 28
 AVA 28
 AVA 11
 AVA 11
 AVA 28
 AVA 28 23/3
 AVA 28 577/N2
 AVA 22
 AVA 29 D/ N3
 AVA 18 112872
 AVA 18 CHP/3
 AVA 28 53/1
 AVA 28 44/1
 AVA 28 27/02
 AVA 28 23/02



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

ANEXO 5.- CORRESPONDENCIA ENTRE CATÁLOGO DEL PLAN DE ACCIÓN TERRITORIAL DE PROTECCIÓN DE LA HUERTA DE VALENCIA Y EL PRESENTE CATÁLOGO

| CAT - REV PGOU | DENOMINACIÓN | CAT - PATHV |
|--------------------------|---|-------------|
| EPH_SNU_04.01 | ASSUT DE RASCANYA | EPH_10.02 |
| EPH_SNU_04.02 | MOLÍ NOU (DE LA SAIDA) Y CHIMENEA | EPH_10.04 |
| EPH_SNU_04.03 | MOLÍ DE LLOBERA, CHIMENEA y PANEL | EPH_10.06 |
| EPH_SNU_04.04 | MOLÍ DELS FRARES (O DE SANTO DOMINGO) | EPH_10.07 |
| EPH_SNU_09.01 | MOLÍ DE GÀVIA (O DE LA CLOSA) | |
| EPH_SNU_17.02 | LLENGÜES FERRÚS-BORBOTÓ | EPH_09.02 |
| EPH_SNU_17.03 | LLENGÜES D'ALBORAIA-ALMÀSSERA | EPH_09.05 |
| EPH_SNU_17.04 | LLENGÜES BRAÇ DE DALT-DEL MIG | EPH_08.01 |
| Fuera de AMBITO DE PATHV | | |
| EPA_SNU_04.01 | ALQUERIA DE LLEONARD | EPA_10.02 |
| EPA_SNU_10.01 | BARRACA CAMÍ CATARRÓS 9 | EPA_15.03 |
| EPA_SNU_10.02 | BARRACA DE BLAIO NAVARRO | EPA_15.04 |
| EPA_SNU_10.03 | CASA EL RICO | EPA_15.01 |
| EPA_SNU_10.04 | CASA EL GARRIT y PANEL CERÁMICO | EPA_15.02 |
| EPA_SNU_10.05 | BARRACA LA FIFLA | EPA_15.05 |
| EPA_SNU_10.06 | CJTO. CASA-BARRACA C. J. MORANTE Y BORRÁS 168-170 | EPA_15.06 |
| EPA_SNU_10.07 | CJTO. CASA-BARRACA C. J. MORANTE Y BORRÁS 216 | EPA_15.07 |
| EPA_SNU_10.08 | BARRACA CARRERA DEL RIU 150 | EPA_15.08 |
| EPA_SNU_10.09 | CONJUNTO CASA-BARRACA CARRERA DEL RIU 162 | EPA_15.09 |
| EPA_SNU_10.10 | BARRACA CARRERA DEL RIU 163 | EPA_15.10 |
| EPA_SNU_10.11 | HUERTO DE SAN ENRIQUE | EPA_15.12 |
| EPA_SNU_10.12 | CASA ORIENT | EPA_15.13 |
| EPA_SNU_10.13 | BARRACA CARRERA RIU 249 | EPA_15.11 |
| EPA_SNU_10.14 | ALQUERIA TRONAES | |
| Fuera de AMBITO DE PATHV | | |
| EPA_SNU_17.01 | ALQUERIA DEL PI. CASES DE BARCENA | EPA_04.01 |
| EPA_SNU_17.02 | ALQUERIA ALTA | EPA_09.05 |
| EPA_SNU_17.03 | ALQUERIA DE PINO HERMOSO | EPA_09.06 |
| EPA_SNU_17.04 | ALQUERIA NOVA DE SANT JOSEP | EPA_09.12 |
| EPA_SNU_17.05 | ALQUERIA DEL PI | EPA_09.11 |
| EPA_SNU_17.06 | ALQUERIA FONDA | EPA_08.01 |
| EPA_SNU_17.07 | CASA Y BARRACA DE MARTÍ BIOT | EPA_09.04 |
| EPA_SNU_17.08 | ALQUERIA PAGÉS (PALLÉS) | EPA_03.01 |
| EPA_SNU_17.09 | BARRACA EN EL BARRI DE LES SIDRES | EPA_03.05 |
| EPA_SNU_17.10 | ALQUERIA DE ROCA Y ERMITA | EPA_09.01 |
| EPA_SNU_17.11 | ALQUERIA DE RAMÓN | EPA_09.07 |
| EPA_SNU_17.12 | ALQUERIA BURGOS (BISARRA) | EPA_03.06 |
| EPA_SNU_17.13 | MAS I RIU-RAU DEL FONDO | |
| Fuera de AMBITO DE PATHV | | |
| EPA_SNU_19.01 | ALQUERIA FERRER | EPA_17.01 |
| EPA_SNU_19.02 | ALQUERIA AIGUAMOLLS | EPA_16.02 |
| EPA_SNU_19.03 | BARRACA CAMÍ DEL TREMOLAR | EPA_19.06 |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

FECHA **20 FEB. 2015** DE LA

| | | |
|---------------|---|-----------|
| EPA_SNU_19.04 | 2 BARRACAS CAMÍ DEL TREMOLAR | EPA_19.05 |
| EPA_SNU_19.05 | CJTO. BARRACA-CASA BLANCO | EPA_19.03 |
| EPA_SNU_19.06 | BARRACA CALLE GUADIANA y PANEL CERÁMICO | EPA_19.02 |
| EPA_SNU_19.07 | ALQUERIA DEL BROSQUIL | EPA_19.01 |
| EPA_SNU_19.08 | ALQUERIA MAROTO | EPA_16.03 |
| EPA_SNU_19.09 | ALQUERIA DEL ROCATÍ | EPA_16.01 |
| EPA_SNU_19.10 | ALQUERIA XIRIVELLA y PANEL CERÁMICO | EPA_17.02 |
| EPA_SNU_19.11 | BARRACA CALLE POBLET 49 | EPA_19.04 |

| | | |
|---------------|---|--------------------------|
| EPE_SNU_10.01 | CASA, ERMITA EL FISCAL y PANEL CERÁMICO | EPE_15.01 |
| EPE_SNU_17.01 | ERMITA DE SANT JORDI y MOSAICOS CERÁMICOS | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_SNU_17.02 | MOTOR DEL BARÓ | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_SNU_17.03 | CEMENTERIO Y VIA CRUCIS DE MASSARROJOS | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_SNU_19.01 | CHIMENEA DEL MOTOR DE FERRER | EPE_17.01 |
| EPE_SNU_19.02 | CHIMENEA ALQUERIA XIRIVELLETA | EPE_16.01 |
| EPE_SNU_19.03 | CHIMENEA AVENIDA DE LAS TRES CRUCES | EPE_17.02 |
| EPE_SNU_19.04 | CONJUNTO ALQ. ALBA, CRUZ Y ERMITA | EPE_18.02 |

CAT - REV PGOU DENOMINACIÓN CAT - PATHV

| | | |
|---------------|----------------------------------|-----------|
| EPH_SUR_04.01 | MOLI DEL SOL | EPH_10.08 |
| EPH_SUR_13.01 | MOLI DE VERA y PANELES CERÁMICOS | EPH_06.05 |
| EPH_SUR_14.01 | MOLÍ NOU O DE FARINÓS | EPH_06.03 |
| EPH_SUR_15.01 | LLENGÜES PALMAR-MASQUEFA | EPH_07.01 |
| EPH_SUR_15.02 | LLENGÜES PALMAR-CALVET | EPH_07.02 |
| EPH_SUR_19.01 | LLENGÜES DE PAIPORTA (Faitanar) | EPH_17.01 |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|-----------|
| EPA_SUR_14.01 | BARRACAS DE PANACH | EPA_06.09 |
| EPA_SUR_14.02 | ALQUERIA DE SERRA | EPA_06.08 |
| EPA_SUR_18.01 | ALQUERIAS DE MOSSÉN POVO | EPA_10.01 |
| EPA_SUR_19.01 | ALQUERIA DE BAIX y PANEL CERÁMICO | EPA_17.03 |

| | | |
|---------------|---|--------------------------|
| EPE_SUR_10.01 | CHIMENEA AV. JESÚS MORANTE Y BORRÁS | EPE_15.02 |
| EPE_SUR_10.02 | CJTO. IGLESIA Y CASA PARROQUIAL | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_SUR_13.01 | ERMITA DE VERA | EPE_06.03 |
| EPE_SUR_19.01 | ALQUERIA DE BÀRTOL | EPE_17.03 |
| EPE_SUR_19.02 | MOTOR DE SAN CRISTÓBAL y PANEL CERÁMICO | EPE_17.04 |



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



| CAT - REV PGOU | DENOMINACIÓN | DE LA CAT - PATHV |
|----------------|---|--------------------------|
| EPH_SU_04.01 | LLENGÜES BURJASSOT-BENICALAP | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPH_SU_07.01 | ASSUT DE ROVELLA | EPH_10.03 |
| EPH_SU_09.01 | MOLÍ DEL TELL | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPH_SU_17.01 | MOLÍ D'ALTERS | EPH_08.02 |
| EPH_SU_18.01 | MOLI DE BONANY (Molí de Benimàmet) | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_04.01 | CJTO. ANTIGUA ALQUERIA TÍO NEL.LO EL XURRO Y ERMITA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_04.02 | CONJUNTO ALQUERIA DEL REI | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_04.03 | ALQUERIA DE RICÓS | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_04.04 | ALQUERIA DE PUCHADES | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_05.01 | CJTO. ALQ BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO (PARC DE MARXALENES) | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_05.02 | CONJUNTO CALLE OLBA y PANEL CERÁMICO | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_05.03 | ALQUERIA CANET (Jardines del Real) | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_07.01 | ALQUERIA PONSA O DE BONDIA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_08.01 | ALQUERIA DELS FRARES | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_09.01 | BARRACAS DE BURGUET | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_09.02 | ALQUERIA EL TORRENTÍ - CASAS DEL BARÓN | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_10.01 | CONJUNTO CASAS-BARRACA EN LA ZAL | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_10.02 | 2 BARRACAS COMUNICADAS EN LA ZAL | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_15.01 | CONJUNTO ALQUERIA SAN LORENZO, MOLÍ DE SANT MIQUEL, PANEL CERÁMICO Y ESCUDO DE FERNANDO DE ARAGÓN | EPA_07.03 |
| EPA_SU_15.02 | ALQUERIA DE FALCÓ | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_15.03 | SAN MIGUEL DE LOS REYES | EPA_07.01 |
| EPA_SU_16.01 | ALQUERIA DELS MOROS | EPA_09.09 |
| EPA_SU_16.02 | ALQUERIA DE LA TORRE | EPA_09.10 |
| EPA_SU_17.01 | ALQUERIA DEL RELLOTGE | EPA_05.01 |
| EPA_SU_17.02 | ALQUERIA DE TALLARRÓS | EPA_09.08 |
| EPA_SU_17.03 | ALQUERIA DE TOTA Y ESCUDO DE FERNANDO DE ARAGÓN | EPA_07.02 |
| EPA_SU_17.04 | ALQUERIA EN CASES DE BÀRCENA | EPA_03.04 |
| EPA_SU_17.05 | BARRACA DE CEBA CASES DE BÀRCENA | EPA_04.02 |
| EPA_SU_19.01 | ALQUERIA PASTOR | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_19.02 | ALQUERIA DEL SABONER | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_SU_19.03 | CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO | EPA_20.02 |
| EPE_SU_14.01 | CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA "EL PRADO" | EPE_06.01 |
| EPE_SU_17.01 | ERMITA y PANEL S. ROC, VIA CRUCIS Y RESTOS DEL CEMENTERIO | EPE_05.02 |
| EPE_SU_17.02 | ERMITA DEL PILAR CASES DE BÀRCENA | EPE_04.05 |
| EPE_SU_17.03 | PANEL CERÁMICO DE LA INMACULACA EN CASA D. ÀNGEL | EPE_04.06 |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

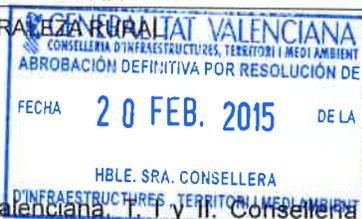
GOBIERNO DE VALENCIA
 CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT
 ABROBACIÓN DEFINITIVA POR RESOLUCIÓN DE
 FECHA **20 FEB. 2015** DE LA
 HBLE. SRA. CONSELLERA
 D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

| | | |
|---------------|--|--------------------------|
| CAT-PG 2010 | DENOMINACIÓN | |
| EPH_PNA_19.01 | CANAL DE LA ALBUFERA | EPH_20.01 |
| EPH_PNA_19.02 | EMBARCADERO Y VARADERO DE EL PALMAR | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPH_PNA_19.03 | GOLA NOVA DEL PERELLONET, EMBARCADERO DEL PERELLONET, LAGO DE L'ALCATÍ y BARRACA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPH_PNA_19.04 | GOLA DEL PUJOL NOU Y EMBARCADERO DEL PUJOL | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_PNA_19.01 | SEQUER CAMÍ DEL TREMOLAR Y CONJUNTO CASA-BARRACA | EPA_20.03 |
| EPA_PNA_19.02 | CONJUNTO BARRACAS DEL PECHINAR y PANEL CERÁMICO | EPA_20.04 |
| EPA_PNA_19.03 | ANTIGUO CUARTEL DE CARABINEROS (CASAL D'ESPLAI) | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPA_PNA_19.04 | CASA DE LA TORRE | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.01 | SILOS PINEDO. LES CASOTES | EPA_20.01 |
| EPE_PNA_19.02 | SEQUER DEL CAMÍ DEL CANAL | EPE_20.03 |
| EPE_PNA_19.03 | VILLA TERESA (ANTIGUO SEQUER) | EPE_20.04 |
| EPE_PNA_19.04 | SEQUER DEL SALER | EPE_20.05 |
| EPE_PNA_19.05 | CHIMENEA ANTIGUA FÁBRICA PLEXI | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.06 | CHIMENEA Y MOTOR DEL TANCAT DEL POMERO | EPE_20.06 |
| EPE_PNA_19.07 | CHIMENEA Y MOTOR FRONT TANCAT POMERO | EPE_20.07 |
| EPE_PNA_19.08 | CHIMENEA Y MOTOR RACÓ DE L'OLLA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.09 | CHIMENEA Y MOTOR DEL CEMENTERI DEL PALMAR | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.10 | CHIMENEA Y MOTOR DE L'ILLA O DE MIGUEL REK | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.11 | TRILLADORA DEL TOCAYO | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.12 | CHIMENEA Y MOTOR MATA LES PIULES | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.13 | CHIMENEA Y MOTOR DE L'ALCATÍ | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.14 | CHIMENEA Y MOTOR DEL RECATÍ | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.15 | NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.16 | DESLINDE 1761 | EPE_20.02 |
| EPE_PNA_19.17 | DESLINDE 1807 (FITA SÈQUIA DEHESA) | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.18 | LINDES DE LA ALBUFERA DE 1927 | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.19 | PANEL CERÁMICO S. ISIDRO EN EL CJTO. INSTALACIONES AGRÍCOLAS DEL SALER | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.20 | PANEL MARE DE DÉU, MOTOR, ERA y CASA DEL CHOCOLATERO | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.21 | ÁREA ETNOLÓGICA 1 - RACÓ DE L'OLLA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.22 | ÁREA ETNOLÓGICA 2 - LA SEQUIOTA | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.23 | ÁREA ETNOLÓGICA 3 - BARRACAS EN EL PALMAR | Fuera de AMBITO DE PATHV |
| EPE_PNA_19.24 | CEMENTERIO DE EL PALMAR | Fuera de AMBITO DE PATHV |



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

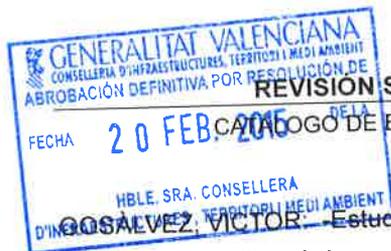


ANEXO 6.- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AA.VV.: -Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana de Cultura. Valencia 1983.
- AA.VV.: -Catálogo Monumental de la Provincia de Valencia. Felipe M^a Garín y Ortiz de Taranco. Caja de Ahorros de Valencia. Valencia. 1986
- AA.VV. Geográfica Valenciana nº 2. I.T.V.A. Valencia, 1990.
- AA.VV. Estudio Paisajístico de la Huerta de Valencia M. Diaz, F. Galiana Ay de Valencia 1997
- AA.VV. Vicente Blasco Ibañez :1898-1998. Centenario de la Barraca. Diputación de Valencia 1998
- AA.VV.: Guía de Arquitectura de Valencia. ICARO, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia 2007.
- ALMELA Y VIVES, FRANCISCO:
- Artículos varios sobre el tema de la casa rural que presenta bajo el título genérico Casas de agro. Valencia Atracción , números entre 1931 33.
 - Alquerías de la Huerta Valenciana. Ed. Valencia Atracción. Valencia, 1932.
 - La vivienda rural valenciana. Ed. Valencia Atracción. Valencia, 1959.
 - Valencia y su Reino. Ed. Mariola. Valencia, 1965.
- ARAZO, M.A. Y JARQUE, F.: - Huerta de Valencia. Ed. Ayuntamiento de Valencia. Valencia 1994
- Arquitectura Popular de la huerta de Valencia. Diputación de Valencia 1995
- BENITO GOERLICH, D.: -La arquitectura del eclecticismo en Valencia, Valencia 1992
- BERCHEZ, J., CORELL, V.: -Catálogo de Diseños de Arquitectura de la Real Academia de BB.AA. de San Carlos de Valencia, 1768 1846. València 1981
- BESO ROS, A.: -Els Horts de Tarongers de Picanya. Ayunt de Picanya, Picanya 1999.
- CARRERAS CANDI, F. -Geografía general del Reino de Valencia. III Tomos, Barcelona 1920. En esta colección SARTHOU CARRERES, C. La Provincia de Valencia. Tomo III.
- CASAS TORRE, JOSE MANUEL.:
- La vivienda y los núcleos de población rurales en la huerta valenciana. Ed. C.S.I.C. Madrid 1943,
- DEL REY AYNAT, MIGUEL:
- La casa tradicional , Parte III del libro Temes d'Etnografía valenciana. Vol. I. al cuidado de J. Mira, pp. 183 a 196 y de 210 a 266. Ins. Alfons El Magnánim, Dip. de València. València, 1983.
 - Arquitectura Rural Valenciana. Tipos de Casas y Análisis de su Arquitectura. Ed Galerada Barcelona. 2011
 - Reflexiones sobre una intervención. La Alquería de Barrinto en Valencia. Loggia nº 12-2001
 - La Arquitectura de la casa rural valenciana al voltant del Segle XV. Actes del I Congrés d'Història de l'Horta Nord. Meliana 2000
- DEL REY, m. et Alt.: -Alquerías. Paisatge i Arquitectura en l'Horta. C.V.C. Valencia 2003
- ESCRIVA, JOSE: -Les nostres barraques. Inici d'estudi. Mislata, 1976, 307 pp.
- GARÍN Y ORTÍZ DE TARANCO, F. et Alt.: - Catálogo monumental de la provincia de Valencia, Caja de Ahorros de Valencia, Valencia 1986
- GLICK, T., GUINOT, E., MARTÍNEZ, L.- Els molins hidràulics valencians. Ins. Alfons el Magnánim, València 2000



AJUNTAMENT DE VALENCIA



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

Estudio constructivo de la Barraca de la Vega Valenciana . Tema de investigación presentado al tribunal de oposiciones. Manuscrito. Biblioteca del COAV. Valencia. Facsimil "La Barraca Valenciana" COACV 1998

GUINOT, ENRIC et alt.: -La Real Acequia de Moncada. Conselleria d'Agricultura, pesca i alimentació. València 1999

GUINOT, E., SELMA, S.: - Les sequies de l'Horta Nord de valencia: Mestalla, Rascalla i Tormos. Conselleria d'Agricultura, pesca i alimentació. Valencia 2005

MICHAVILA, ANTONIO: -La barraca valenciana. Madrid. Boletín de la Real Sociedad Geográfica Española , XV. p. 281 330. Madrid 1958

PEPIN, MATILDE.:

- Ermitas de la Comunidad Valenciana, Carena Ed. Valencia 1998

- Santuarios Valencianos. Un viaje etnográfico. Consell Valencià de Cultura, Valencia 2003

ROSELLO I VERGER. VICENÇ M.- L'Albufera de València. P. De l'Abadia de Montserrat. Barcelona 1995

RUIZ RUBIO, J. V.: - Recuperem el passat..... construint una barraca valenciana. Alboraya, 1999

SANCHIS GUARNER, MANUEL:

- Les Barraques Valencianes. Barcelona, 1957. 94 pp. (Valencia 1999)

- La Ciutat de València. Síntesi d'Historia i de Geografia urbana. A. de València. 1981.

THEDE, MAX.: - Die Albufera von Valencia. Eine volkskundliche Darstellung. En Volkstum und Kultur der Romanen , VI Hamburgo. Trabajos sobre el cual SANCHIS GUARNER, MANUEL, publicó un artículo en la Revista de Filología Española XXV. Madrid 1933

Cartografía.-

SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO (1976):

- Catálogo de Mapas y Planos. Volumen III: Región Valenciana. Siglos XVI a XIX, Eds. Instituto de Geografía Aplicada-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

VALLÉS SANCHIS, I.:

- Cartografía histórica valenciana, Eds. Alfons el Magnànim-Diputació de València, 1979

VV.AA.: -Cartografía histórica de la ciudad de Valencia. 1704- 1910, Eds. Ayuntamiento de Valencia 1995

VV.AA. : -Les vistes valencianes d' Anthonie van den Wijngaerde (1563), Eds. Generalitat Valenciana- Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, València 1990

BONET CORREA, A.: - Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas, siglos XVII-XIX, Eds. Ministerio de Cultura-Insituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid 1991

VV.AA.-Cartografía Valenciana (siglos XVI-XIX), Eds. Diputació de València, Valencia. 1997

ROSSELLÓ, V. M. y ESTEBAN CHAPAPRÍA, J.: - La fachada septentrional de la ciudad de Valencia, Fundación Bancaja, Valencia 2000.

VV.AA.: -El plano de Valencia de Tomás Vicente Tosca (1704), Generalitat Valenciana, Valencia 2003



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA