

ARQUEHA

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN

PANEL CERÁMICO

DIRECCIÓN:

UE-1 PRI MASSARROJOS
CALLE BAIX DE MASSARROJOS
CALLE BENET BOSCH
CALLE SANTA BÁRBARA
46112 MASSARROJOS - VALENCIA

PROMOTOR:

FEM POBLE MASSARROJOS, COOP. V.

julio de 2023

EQUIPO REDACTOR:

ARQUEHA

ARQUEHA ARQUITECTURA Y URBANISMO S.L.P.

CI Marvá N° 19 | 963 404 201

arqueha@arqueha.com | arqueha.com

Colegiado n° 9966 del COACV

ARQUEHA

PÁGINA EN BLANCO

ARQUEHA

1 – INFORME DE ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN

ÍNDICE

1 – INFORME DE ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN	3
ÍNDICE.....	3
OBJETO	4
1. PANEL CERÁMICO. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y CONSIDERACIONES	5
2. CONTEXTO DE PROYECTO	8
3. CONCLUSIONES.....	9
4. PROPUESTA DE ACTUACIÓN.....	9

ARQUEHA

OBJETO

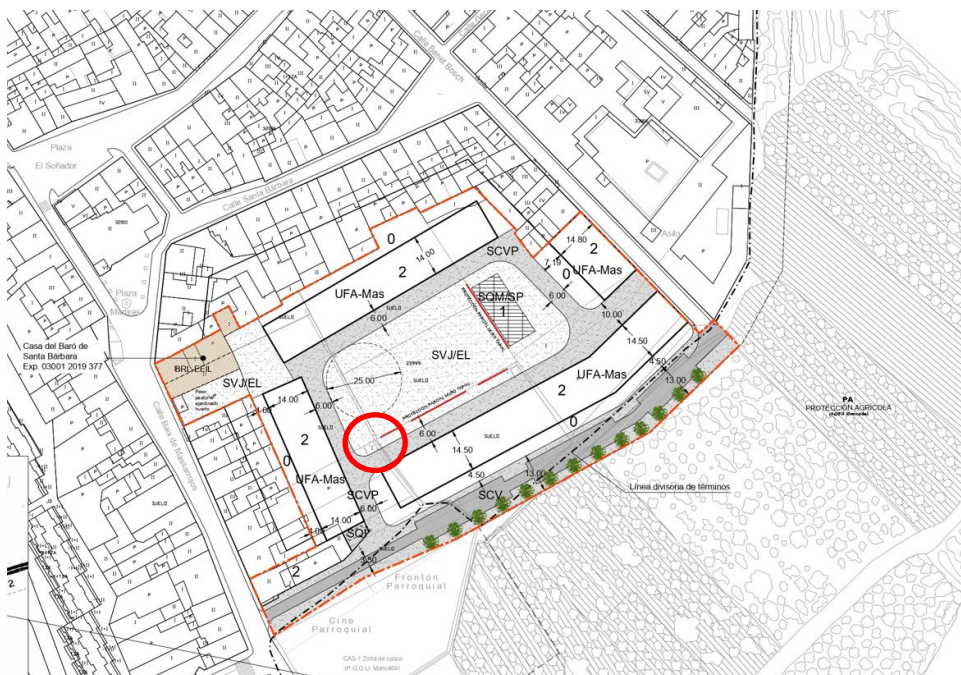
El presente documento tiene como finalidad analizar un panel cerámico hallado durante la redacción del proyecto de urbanización a cabo en la parcela sita en la C/Baix del barrio de Massarrojos (Valencia). El panel se encuentra adherido al muro de una construcción auxiliar incompatible con el planeamiento aprobado, en el que se prevé su demolición.

En este documento se hace además una propuesta de actuación sobre este elemento cerámico.

ARQUEHA

1. PANEL CERÁMICO. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y CONSIDERACIONES

En el proceso de redacción del proyecto de urbanización asociado a la UE-1 del PAI Massarrojos, se ha identificado un panel cerámico sobre un muro de cierre de parcela que posee un panel cerámico antiguo. Su ubicación se grafía sobre el plano de planeamiento aprobado para el desarrollo de esta zona:



Concretamente, se localiza en la parcela ubicada en la Calle Baix de Massarrojos nº13 (referencia catastral 3399904YJ2739G0001AJ):

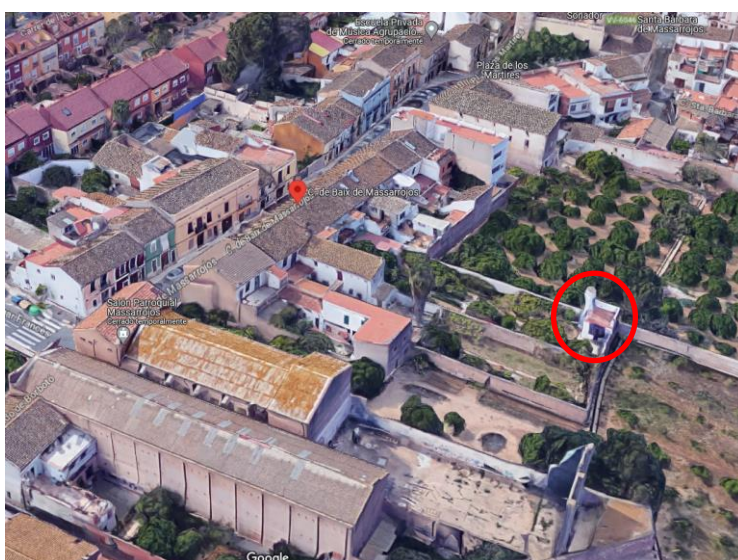
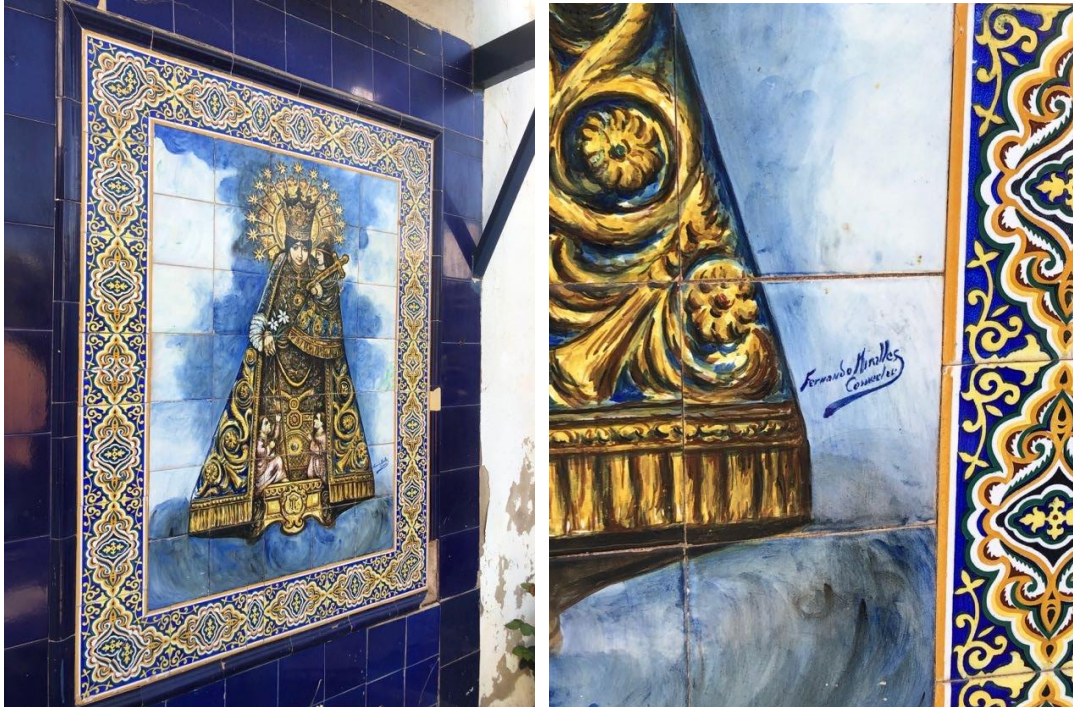


Imagen de la construcción. Google Maps

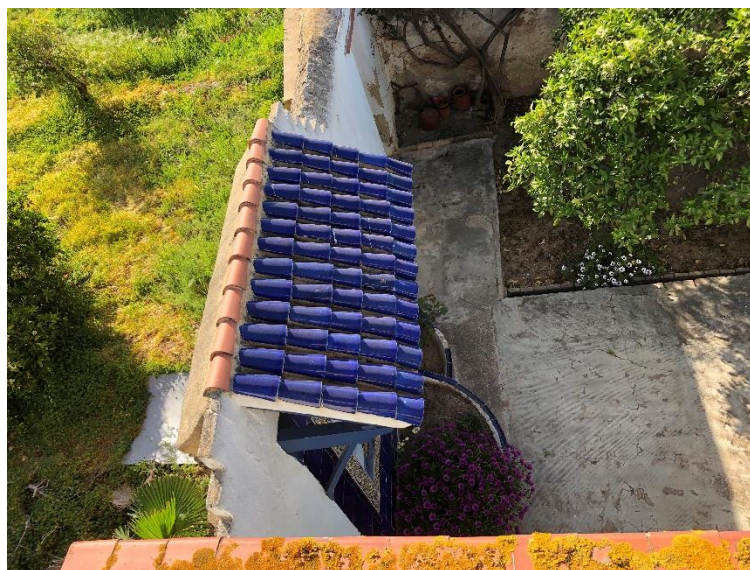
ARQUEHA

Se trata de un panel cerámico con un motivo religioso, firmado por Fernando Miralles Comeche:



Dicho panel no aparece como catalogado. Sin embargo, pudiera considerarse como un bien de ámbito urbano que tiene significación propia en el ámbito comarcal o local, como bien de carácter histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, etc... Y por lo tanto es susceptible de ser catalogado como Bien de Relevancia Local (BRL).

El estado de conservación que presenta el panel cerámico es bueno. Esto parece debido a que el panel cerámico ha estado protegido de las inclemencias meteorológicas por una cubierta de tejas cerámicas.



ARQUEHA

En vista de lo anterior, los criterios de intervención a seguir se regirán en todo momento por las normativas nacionales y locales vigentes en el tratamiento de los bienes culturales y dentro del marco establecido por las principales instituciones españolas y europeas responsables de salvaguardar el patrimonio histórico-artístico.

La actuación sobre éste se basará en el conocimiento previo de la obra, su estado de conservación actual para determinar la estrategia a seguir y los medios materiales necesarios para garantizar la reversibilidad e inocuidad del conjunto.

Los tratamientos a aplicar sobre el panel deberán haber sido previamente verificados y contrastados mediante estudios específicos, publicaciones y pruebas puntuales en laboratorio.

2. CONTEXTO DE PROYECTO

La ordenación urbanística en el ámbito de la actuación integrada UE nº1 de Massarrojos está contenida en el Plan de Reforma Interior de Massarrojos/PN-1, aprobado definitivamente en fecha 28 de abril de 2000 (BOP 23/10/2000). Posteriormente, se publicó una subsanación de errores en la documentación del Plan de Reforma Interior de Massarrojos/PN-1 BOP (04/11/2002).

Recientemente, se ha ajustado la calificación pormenorizada y el ámbito de la Unidad de Ejecución 1 del PRI Massarrojos, según la última modificación aprobada 31 de octubre de 2022 (BOP 25/11/2022 y 26/12/2022).

En este momento, se encuentra en redacción el Proyecto de Urbanización con el fin de desarrollar el Suelo Urbano comprendido dentro de la Unidad de Ejecución nº1 del PRI Massarrojos, del municipio de València, y forma parte del PAI presentado por la Agrupación de Interés Urbanístico.

El ámbito del proyecto actualmente está ocupado por tierras de cultivo de cítricos. También existen muros, vallados y pequeñas edificaciones auxiliares. Por tanto, será necesario proceder previamente a la demolición de los elementos existentes incompatibles con la urbanización prevista, así como a la limpieza general y refino de la zona hasta alcanzar la cota inicial de los nuevos firmes a ejecutar.

Uno de los elementos incompatibles con el planeamiento aprobado es el muro privado de parcela donde se ubica el panel cerámico anteriormente descrito, cuya demolición está prevista dentro del proyecto de urbanización.

ARQUEHA

3. CONCLUSIONES

En base a todas las consideraciones anteriores, se concluye que:

- El muro sobre el que se asienta el panel cerámico es incompatible con el planeamiento vigente aprobado, y con el proyecto de urbanización en proceso de redacción.
- Ni el muro ni el panel cerámico identificados forman parte de ninguna estructura de rango superior.
- El estado de conservación que presenta el panel es bueno.

4. PROPUESTA DE ACTUACIÓN

En vista de lo anterior, se propone la conservación y traslado del panel cerámico a otra ubicación, dentro de la misma parcela.

Para ello en el proyecto se deben prever los siguientes ítems destinados a:

1. Proyecto técnico redactado por especialista en conservación y restauración del Patrimonio Histórico y Artístico para traslado de panel cerámico. Incluido el asesoramiento y seguimiento durante el proceso posterior.
2. Partida en presupuesto para traslado en bloque del Panel Cerámico consistente en: Determinada la porción de muro a trasladar, aproximadamente 120x180 cm
3. Partida en presupuesto para reubicación de panel cerámico en otra ubicación de la misma parcela incluyendo alicatado perimetral, tejadillo y jardineras de nueva construcción.

Se procederá a extracción del panel por uno de los dos siguientes métodos:

Método Alternativo 1.-Desmontaje pieza a pieza.

Estudio del estado inicial de conservación con documentación gráfica que incluya fotografías en detalle y singlado de las piezas.

Doble engasado de protección de la zona cerámica a conservar.

Extracción mecánica, efectuada de manera manual en una secuencia desde el perímetro hacia el interior y cuidando de mantener unida la pieza cerámica y el mortero de agarre.

Limpieza mecánica del mortero de agarre restante de cada una de las piezas hasta dejarlas limpias. las piezas cerámicas que se lavaran con agua jabonosa.

Restauración de pequeños desperfectos con eliminación pormenorizada de las capas de protección previa y restauración de pequeños desperfectos y desconchados ocasionados durante el proceso de traslado.

ARQUEHA

Inserción de las piezas en el nuevo soporte ya preparado en su nueva ubicación mediante un mortero bastardo de cal.

Método Alternativo 2. Traslado en bloque

Fases de protección previa al traslado. Incluye:

- Estudio del estado inicial de conservación con documentación gráfica que incluya fotografías en detalle.
- Doble engasado de protección de la zona cerámica a conservar.

Cajeado o protección en bloque de la porción de muro a cortar, corte mecánico del muro, extracción y traslado.

Inserción en la nueva ubicación previa la preparación necesaria.

Eliminación del cajeado y la protección previa

Restauración de pequeños desperfectos con eliminación pormenorizada de las capas de protección previa y restauración de pequeños desperfectos y desconchados ocasionados durante el proceso de traslado.

El método, en todo caso, será con exactitud determinado por el Proyecto de Restauración que deberá ser aprobado por la D.G. de Patrimonio de la Consellería de Cultura -G.V.

Valencia, julio 2023

ARQUEHA, Arquitectura y Urbanismo, S.L.P., col. nº 9.966