



Figura 96. Detalle muro de fachada principal. (Pastor, R. 2011)



Figura 97. Detalle de medianera de ladrillo y pilastra. (Pastor, R. 2011)

En alguna ocasión, en lugar de fábrica de ladrillo se utilizan unos bloques de hormigón compuestos de arena de la playa (posee incrustaciones de conchas marinas), áridos y cemento que se realizaban con unos moldes de madera con la misma técnica del adobe; se recibían con mortero de cemento y arena y se revestían con mortero de cemento.



Figura 98. Bloque de Hormigón y ladrillo manual. (Pastor, R. 2010)



Figura 99. Muro realizado con bloques de hormigón. (Pastor, R. 2010)

Forjados

Los forjados se realizan con viguetas de madera (de mobila o pino de río) y revoltones de ladrillo macizo con los senos rellenos de yeso y cascotes. Las viguetas se embeben en los muros de carga y en el caso de luces mayores apoyan en la viga intermedia a la que suelen ir clavadas. El primer revoltón de los forjados suele apoyar directamente sobre el muro medianero. Esta técnica constructiva de los revoltones está muy difundida en Valencia y en toda la comunidad (Diodato 2009, 396), debido a la sencillez constructiva y a la escasa cantidad de madera utilizada. Entre las viguetas se construyen las bovedillas sin cimbra, juntando los ladrillos con yeso y cerrando el revoltón con una clave que en muchas ocasiones es el propio ladrillo.

Los revoltones suelen estar formados por una bóveda tabicada de una sola hoja de ladrillo macizo de unos 3.5 cm de espesor, relleno de los senos con yeso y cascotes (Diodato 2009, 396). El apoyo de las bovedillas se produce practicando unas muescas sobre la sección rectangular de la viga o bien apoyándolas sobre dos listones laterales clavados a ella.

Finalizado el primer tercio de siglo XX, los entramados suelen ser de viguetas de hierro sobre jácenas de hierro y con bovedillas prefabricadas o incluso técnicas mixtas.

Sobre el conjunto formado por el trasdós de las bovedillas, las viguetas y el relleno, se realiza un tendido de yeso y se coloca el pavimento.

Figura 100. Sección forjado de revoltones. (Pastor, R. 2010)





Figura 101. Vista de dos tipos de apoyo de bovedilla sobre vigueta de madera en derribo de edificio. (Pastor, R. 2010)



Figura 102. Detalle de vigueta en la que se han practicado unas muescas para el apoyo de la bovedilla. (Pastor, R. 2010)



Figura 103. Apoyo de la bovedilla sobre dos listones laterales clavados a la viga. Derribo de edificio en calle Escalante. (Pastor, R. 2010)



Figura 104. Detalle de viga. (Pastor, R. 2010)

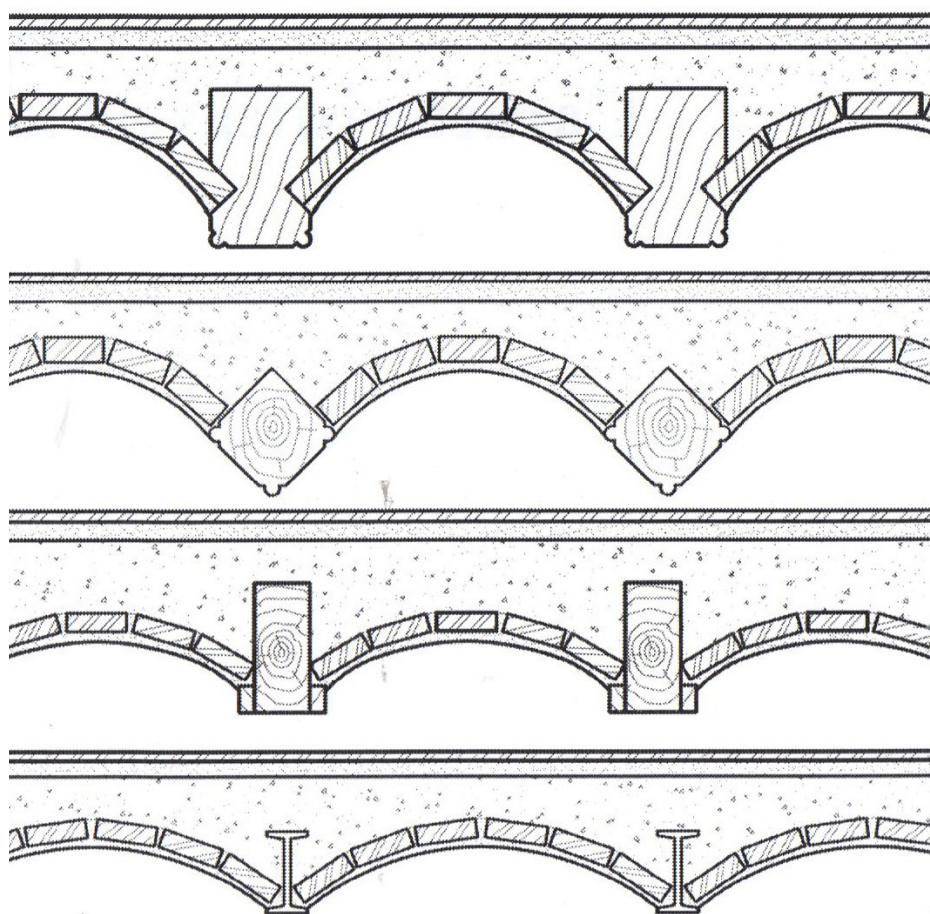


Figura 105. Secciones de forjados de revoltónes que muestran los diferentes tipos de viguetas. (Diodato 2009, I: 396)

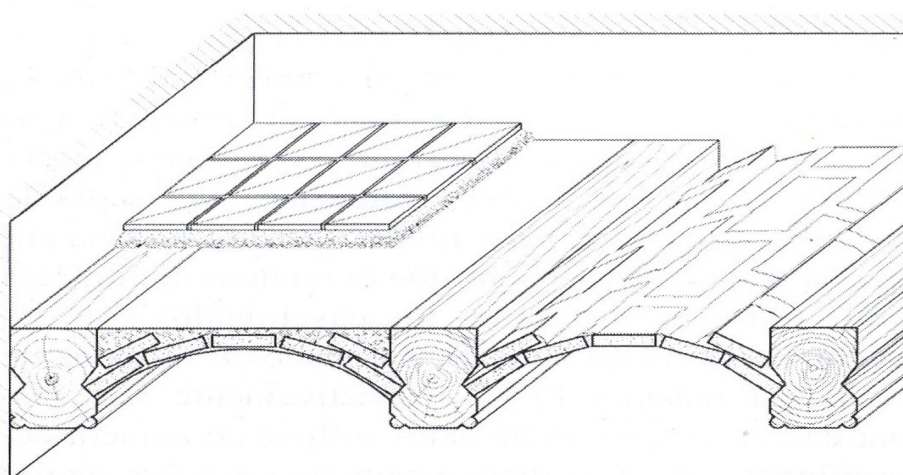


Figura 106. Axonometría de un forjado de revoltónes típico. (Diodato 2009, I 396)



Figura 107. Interior forjado planta baja vivienda. Calle Rosario. (Pastor, R. 2016)



Figura 108. Vista calle Escalante (Pastor, R. 2016)

Cubiertas

Las cubiertas son generalmente inclinadas, si bien existe algún caso, poco común, de cubierta plana avanzado el siglo XX. La cubierta se realiza mediante una cercha de piezas de madera ensambladas. Estas estructuras triangulares resuelven la pendiente de la cubierta y transmiten verticalmente las cargas sobre los apoyos.

Los tejados se pueden resolver de dos modos, colocando la teja sobre una hoja de rasilla o *entabacat* o sobre un tejido de cañas de sección regular o *canyisso*. La teja más utilizada en El Cabanyal-Canyamelar-Cap de França es la árabe, si bien hay algún ejemplo de teja de hormigón plana catalana y en menor medida teja de barro alicantina.

El tejado sobre hoja de rasilla o entabacat

El tejado sobre hoja de rasilla o *entabacat*, se resuelve del siguiente modo: sobre los muros de carga se dispone unas piezas longitudinales de madera de gran sección a modo de jácenas (*jácines*), sobre las que apoyan las viguetas de madera cubriendo la luz de la crujía. Sobre las viguetas y en sentido perpendicular se colocan unos maderos de pequeña sección (*cabirons*), separados entre ejes una distancia equivalente a la longitud del ladrillo más medio centímetro, donde apoyan los ladrillos rejuntados con yeso. Encima del tablero se tiende una capa de yeso y sobre ésta una mezcla de arcilla y escombros (tierra morterenga) donde apoyan las tejas recibidas con mortero (Liern 1934,10-11), se suelen macizar las tejas de las cobijas y de los canales. La primera hilada de tejas que remata el alero, va doblada y rellena con mortero.



Figura 109. Cubierta sobre hoja de rasilla en El Cabanyal. (Pastor, R. 2009)



Figura 110. Cubierta sobre hoja de rasilla en El Cabanyal. (Pastor, R. 2009)



Figura 111. Ladrillo de fabricación manual utilizado para la formación de tableros de cubierta procedente de derribo vivienda. (Pastor, R. 2016)



Figura 112 Teja curva procedente de derribo vivienda. (Pastor, R. 2016)



Figura 113. Detalle cubierta de teja sobre rasi-lla. (Pastor, R. 2016)



Figura 114. Detalle cubierta de teja sobre rasi-lla. (Pastor, R. 2010)

El tejado sobre cañizo, de *canyis*

El tejado sobre cañizo, de *canyis*, es una variante del anterior más económica. El cañizo se clava directamente sobre las viguetas en sentido perpendicular y se ata por su parte inferior con unas cañas en la dirección de las viguetas; estas cañas, una o dos entre ejes de viguetas, contribuyen a aumentar la rigidez y repartir las cargas del forjado. Encima del cañizo se tiende una capa de yeso y se colocan las tejas como en el caso anterior.

Como en el caso anterior, la primera hilada de tejas que remata el alero, va doblada y rellena con mortero.

La azotea transitable o *terrat*

En alguna ocasión la cubierta inclinada se convierte en azotea transitable o *terrat*, se realiza del mismo modo que los entramados de pisos: bien sobre hoja de rasilla, *entabacat*, bien sobre bovedillas. En el caso de realizarlo sobre *entabacat* éste será de dos hojas de rasilla y la segunda se suele colocar a espiga. Sobre el tablero se realiza un tendido de yeso y encima una segunda capa compuesta de arcilla mezclada con escombros (tierra morterenga) y cal apagada que recibe a unos baldosines de barro o rajoles de unos 35 x 3 cm (Liern 1934, 11).



Figura 115. Edificio de viviendas con azotea transitable. (Pastor, R. 2022)

Avanzado el siglo XX, la cubierta pisable se realiza de hormigón armado entre bovedillas con jácenas del mismo material, sobre la cual se coloca en mismo pavimento citado para el caso anterior.

Las cornisas o aleros se realizan generalmente con el vuelo de la teja sobre una o varias hiladas de ladrillo, a menudo revestidas como la fachada.

La cubierta no se deja vista generalmente desde su interior, de tal manera que si no existe la andana, se construye un falso techo de cañizo enlucido con yeso. La cámara resultante se ventila a través de pequeños huecos que aparecen en las fachadas.



Figura 116. Vista del cañizo recubierto de yeso en interior vivienda. (Pastor, R. 2010)



Figura 117. Vivienda en calle Espadán donde se observan los huecos en fachada que ventilan la cámara. (Pastor, R. 2011)