



AMBITO DEL ESTUDIO DE DETALLE

CLASES DE SUELO (1)

41* Suelo Urbano
 42* Suelo Urbanizable Programado
 43* Suelo Urbanizable No Programado
 44* Suelo Urbanizable No Programado
 45* Suelo Urbanizable No Programado

AMBITOS DE PLANEAMIENTO

AMBITO DE PLANEAMIENTO LOCAL
 AMBITO DE PLANEAMIENTO METROPOLITANO
 AMBITO DE PLANEAMIENTO REGIONAL

ALTURAS DE LA EDIFICACION

4.1 Altura máxima en edificación de zonas urbanizables (m. en el suelo)

ENLACES DE CALIFICACION URBANISTICA (2)

TER 1* Termino de primera categoría
 TER 2* Termino de segunda categoría
 TER 3* Termino de tercera categoría
 TER 4* Termino de cuarta categoría
 TER 5* Termino de quinta categoría

SECTORES EN SEP

SEP 1* Área y Sistema Industrial
 SEP 2* Área y Sistema Industrial
 SEP 3* Área y Sistema Industrial
 SEP 4* Área y Sistema Industrial
 SEP 5* Área y Sistema Industrial

FOCALES (3)

FOCAL 1* Focal de primer orden
 FOCAL 2* Focal de segundo orden
 FOCAL 3* Focal de tercer orden
 FOCAL 4* Focal de cuarto orden
 FOCAL 5* Focal de quinto orden

REGISTRE D'ENTRADA

05 DES. 2014

DILIGENCIA. Para hacer constar que el presente documento fue aprobado definitivamente por el Ayuntamiento Pleno el 25 de febrero de 2016.

EL SECRETARIO,

DILIGENCIA. Para hacer constar que el presente documento se somete a Información Pública por acuerdo de la Junta de Gobierno Local de 25 de septiembre de 2015.

EL SECRETARIO,

ESTUDIO DETALLE DE LA MANZANA TERCARIA DELIMITADA POR LAS CALLES EMILIO BARÓ, DOLORES MARQUÉS Y CÍRCULO DE BELLAS ARTES (VALENCIA)

PLANO		ORDENACIÓN URBANÍSTICA VIGENTE	
PROMOTOR	ESCALA	CODIGO	EXPT:
	1/1.000	ED-4/14	
FECHA		SERIE	
Noviembre de 2014		A	
NÚMERO		NÚMERO	
2		2	
C/ Arquitecto Mora, 5 - 46010 - Valencia Telef.: 963.935.446 Fax: 963.623.577 e-mail: correo@planurbae.com			
ALEJANDRO ESCRIBANO - Arquitecto Director			

El presente documento es copia de su original, del que es autor el arquitecto D. Alejandro Escribano Beltrán. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor, quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo.