

ESTUDIO DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA VERSIÓN PRELIMINAR DE LA  
MODIFICACIÓN DEL PGOU DE VALENCIA ADAPTADA A LA ATE VALENCIA DINAMIZA.  
ZONA A “ANTIGUO MESTALLA”

PLAN DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA

## FORMULARIO DE CONSULTA CIUDADANA

Con motivo de la elaboración del Estudio de Integración Paisajística de la versión preliminar de la Modificación del PGOU de Valencia adaptada a la ATE “Valencia Dinamiza”, se procede a la realización de un proceso de participación pública con el objeto de conocer la percepción por parte de la ciudadanía del entorno de la manzana hasta ahora ocupada por el estadio de Mestalla. A continuación se realizan una serie de preguntas sobre su visión personal con respecto a distintos aspectos del paisaje.

### IDENTIFICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS					
DNI		EDAD		PROFESIÓN	

En Valencia, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

Firma:

Agradecemos por adelantado su colaboración. Sus datos sólo serán utilizados para dar curso a los oportunos trámites administrativos previstos en la normativa en materia de Paisaje de la Comunitat Valenciana (Ley 4/2004 de Ordenación del Territorio y Protección del Paisaje, y Decreto 120/2006 por el que se aprueba el Reglamento de Paisaje de la Comunitat Valenciana).

Si va a rellenar el impreso escrito, imprímalo en formato A4 y cumpliméntelo, a poder ser, con letras mayúsculas. Salvo en los casos de las preguntas a responder afirmativa o negativamente, se admiten varias respuestas a las cuestiones planteadas.

Los formularios cumplimentados se presentarán en las oficinas municipales del Ayuntamiento de Valencia.

## CONOCIMIENTO DEL ÁREA DEL ACTUAL ESTADIO DEL VALENCIA CF

1. ¿Conoce el área del actual estadio del Valencia CF, en la avenida Suecia?

Sí

No

2. ¿Suele visitar frecuentemente la zona?

Vivo en ella.

Trabajo en ella.

Paso por allí a menudo.

He estado allí alguna vez.

No voy nunca.

3. ¿Tiene conocimiento de la existencia de elementos históricos, patrimoniales, ambientales o paisajísticos en la zona?

Sí **▶** *En caso afirmativo indique cuáles y valore su grado de conocimiento:*

No *Sé que existe y poco más* **1**

*Lo conozco algo; lo suficiente* **2**

*Lo conozco bien* **3**

<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	
<input type="checkbox"/>	.....	

## CARÁCTER DEL PAISAJE DEL ÁREA DE MESTALLA

4. El área donde se ubica el estadio Mestalla, en avenida Suecia y avenida Aragón, ¿cree que tiene un paisaje propio definido?

- Sí, el que le da le estadio.
- No, no tiene carácter propio, es similar que otras zonas cercanas.
- NS/NC
- Otros (indicar):

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué valoración general le otorgaría a todo este paisaje urbano en su conjunto?

- Muy baja
- Baja
- Media
- Alta
- Muy alta

6. ¿Conoce alguna ubicación que ofrezca vistas de calidad (miradores, espacios libres, etc...) del área del estadio Mestalla?

- Sí
- No
- En caso afirmativo, indique cuáles:

.....

.....

.....

.....

.....

ESTUDIO DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA VERSIÓN PRELIMINAR DE LA MODIFICACIÓN DEL PGOU DE VALENCIA ADAPTADA A LA ATE VALENCIA DINAMIZA. ZONA A "ANTIGUO MESTALLA"

PLAN DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA

7. ¿Destacarías algún aspecto positivo del área o de su entorno que considere significativo sobre el paisaje urbano?

- Los edificios administrativos y facultades en la avenida Blasco Ibáñez.
- Las amplias avenidas de Aragón y Blasco Ibáñez
- No hay ningún elemento de esas características
- Debería haber algún elemento de esas características
- NS/NC
- Otros (indicar):

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué elementos considera más representativos de la imagen de la zona, ya sea de manera positiva o negativa?

+	Elemento representativo:	-
<input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/>

9. ¿Qué papel cree que tiene esta zona en el paisaje de la capital?

- El Ayuntamiento en el cercano nuevo edificio de Tabacalera le otorga cierta centralidad.
- Es una de las principales entradas a la ciudad.
- Es una zona supeditada al centro urbano al otro lado del cauce.
- Es irrelevante en su contexto actual, no juega ningún papel.
- NS/NC

## ACTUACIONES SOBRE EL PAISAJE DEL ÁREA DE MESTALLA

10. ¿Cree que debería existir algún elemento concreto y singular de referencia visual (edificio, lugar, hito puntual, espacio abierto...) que hiciera reconocible a este paisaje y expresase su carácter?

- Lo que existe en los alrededores ya es suficiente.
- Más actividades, como comercios, hoteles, hostelería, etc.
- Algún edificio especialmente destacado que le de una imagen propia.
- No debe existir ninguno
- Sería conveniente algún elemento de esas características, pero no sé cuál
- NS/NC
- Otros (indicar):

.....  
.....  
.....

11. Las determinaciones previstas en la Modificación del Plan General proponen abrir mayores espacios libres, lo que implica construir edificaciones en altura ¿cómo valora este hecho respecto al paisaje del área?

- El contraste puede mejorar la apariencia del conjunto.
- Las vistas desde puntos altos mejoran la capacidad de percepción del paisaje
- Posibilita crear algún hito que reste protagonismo a otros edificios con peor efecto en el paisaje
- Una silueta más dinámica de las construcciones mejoraría el paisaje.
- Ya hay mucho volumen construido; no creo que afecte demasiado
- De entrada, estoy siempre en contra de los edificios en altura
- NS/NC

ESTUDIO DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA VERSIÓN PRELIMINAR DE LA  
MODIFICACIÓN DEL PGOU DE VALENCIA ADAPTADA A LA ATE VALENCIA DINAMIZA.  
ZONA A “ANTIGUO MESTALLA”

PLAN DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA

**OBSERVACIONES**

**12.** Indique cualquier observación o sugerencia que estime oportuna.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Gracias por su colaboración.*