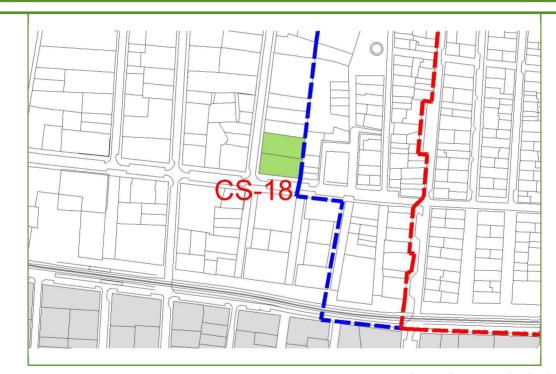


CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Denominación del Bien		Categoría	l					Código
Nave industrial de la c/ Mariano Cuber 35		BC (Inm	BC (Inmueble Protegido)					CS-18
Localización				Pro	tección (Catalogación	Se	ección
C/ Mariano Cuber 35				Par	rcial	Individual	Ρ.	Cultural
Titularidad	Coordenadas	U.T.M.	Usc)	Datum	Ref. catastr	al d	del Bien
Privada	729451	4371661	30	s	ETRS89	9619101	ΥJ	2791H
Tipo de elemento	Cronología							
Instalación industrial	1920-1930							



Emplazamiento: paisaje / ámbito:



Ubicada dentro del CHP, en una manzana irregular junto a otros edificios singulares (Iglesia del Rosario, Teatro El Musical), en un entorno de calles con frentes de casas heterogéneos.







Justificación legal			
Catalogación a propuesta	del municipio.		
Régimen urbanístico /	Afecciones urbanísticas actuales	s / Planeamientos anteriores	
	o; Calificación: uso dominante Residen as por el PE Cabanyal-Canyamelar.	cial.	
Afecciones patrimonia	les		
Se propone su inclusión e Canyamelar.	n el Área de Vigilancia Arqueológica (A	VA) de las antiguas instalaciones fabril	es del Cabanyal-
Referencias históricas	(cronología, evolución, estilo, au	ıtoría, historia, uso original)	
Constituye un ejemplo inte	eresante de la arquitectura industrial de	principios del s. XX	
	funcional / Usos actuales y pasa		
Brull y longitudinal en la ca En su cara principal, las r alternan grandes puertas también adintelados. La p dintel de madera conserva En la cara lateral del edifi también alternado, si bien de acceso que pueden ser	naves se desarrollan en dos alturas co de acceso, dos de ellas de arco rebaja parte superior está jalonada por venta ado. En el centro del frontón de ambas i cio se desarrollan dos series de vanos algunos de ellos han sido tapiados o r r resultado de intervenciones posteriore	on sus respectivas series de vanos. En ado y las otras tres adinteladas, con vanales rectangulares de diferente tama naves se dispone un vano circular reces, una en la parte inferior y otra en la ecortados. En la parte inferior existen es.	n la parte inferior s anos más estrecho año, todos ellos co rcado. superior, de tamaí dos grandes puerta
remata de la fachada dela En el lateral del edificio s	de ladrillo caravista, sin ningún tipo de ntera y la cornisa que discurre por deba e conserva, casi imperceptible, un rótu era parcial "TALLER []".	ajo del alero del lado longitudinal del ec	lificio.

Ficha: CS-18 Nave industrial de la c/ Mariano Cuber 35 Pág. 2



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Soluciones constructivas

Naves adosadas de planta rectangular en esquina recayente a dos calles. Su sistema constructivo es a base de muros de fábrica de ladrillo macizo vistos, tanto en laterales como en fachadas. Formada por dos vanos, la medianera presumiblemente es de machones o pilastras de ladrillo macizo. La cubierta se sustenta en cerchas metálicas apoyadas en muros y machones, con sus correspondientes tirantes y cabios o bardos, donde se coloca la teja en el caso de la nave interior recayente a la calle Vicente Brull y de fibrocemento la nave en esquina con la calle Mariano Cuber. Los dinteles de la primera planta son de madera y los de la planta baja de ladrillo. La cerrajería de la primera planta es de hierro pintado. Los huecos de la planta baja o bien son ciegos, o bien con persianas enrollables. Existe un gran portón de hierro en la calle Mariano Cuber.

Mariano Cuber.
Interior: no ha sido posible acceder al interior del edificio, de manera que futuros proyectos de intervención deberán evaluar los valores patrimoniales de los elementos interiores.
Elementos impropios
Cableado eléctrico en fachadas. Persianas enrollables en las fachadas principales y portones metálicos de las fachadas laterales. Secuencia y dimensión de huecos de acceso desde la calle Mariano Cuber. Cubierta de fibrocemento en la nave de la esquina con la calle Mariano Cuber. Asimismo, todos aquellos consignados en el artículo I.59 de las NNUU.
Estado de conservación
☐ Bueno 🗵 Regular 🗌 Malo 🔲 Ruina
Patologías / Intervenciones recientes
Grietas por arrufo en distintos puntos de la fachada. Problemas de humedades en los zócalos. El paramento del vértice SO del edificio se está abriendo.
Elementos de interés: Nº de identificación (valoración: a conservar, irrelevante, impropio) / Carácter: material, ambiental o tipológico / Conservación: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.
 Parcela: a conservar / tipológico / buen estado Fachada principal y laterales: a conservar / material / mal estado Vanos: a conservar / material / deficiente Elementos decorativos y de revestimientos: a conservar / material / deficiente Cubierta de teja: a conservar / material / buen estado. Se permite la perforación parcial por necesidades funcionales del programa. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / mal estado
Bienes muebles
Inventario Sectorial no incluído en el IGPCV. Sección Etnología. Generalitat ValencianaSANCHIS PALLARÉS, Antonio (1998) Historia del Cabanyal. Siglo XX y un incierto futuro, València: J. Boronat.

Ficha: CS-18 Nave industrial de la c/ Mariano Cuber 35

Pág. 3



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Uso Actual:	Sin uso	Propuesto: Destino	
Valoració	ón de su interés		
X Arquite X Históri	ectónico 🔀 Etnológio co-artístico 🗌 Inmateria		
	Arquitectónico	Alto. Fachada principal, cubiertas inclinadas y elementos decorativos y de revestimientos.	
	Histórico-artístico	Alto. Ejemplo destacado de patrimonio industrial.	
	Etnológico	Muy alto. Evidencia del proceso de industrialización de principios del s. XX.	
In	material / Identitario		
Pais	ajístico / urbanístico		
Espa	cios libres y jardinería		
	Arqueológico	Alto. Elementos de interés desde el punto de vista de la arqueología industria	al.

Normativa y régimen de intervención

- LEY 4/1998. 11/06/1998. Presidencia de la Generalidad Valenciana. Ley del Patrimonio Cultural Valenciano y sus modificaciones.
- LEY 5/2014. 25/07/2014. Presidencia de la Generalidad Valenciana de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana LOTUP.
- DECRETO LEGISLATIVO 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje.

Régimen de intervención:

Deberán cumplirse las determinaciones contenidas en las NNUU del PE Cabanyal-Canyamelar y en especial las del Catálogo de Protecciones.

Se propone su inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) de las antiguas instalaciones fabriles del Cabanyal-Canyamelar. El área incluye: Nave industrial de la calle Luis Despuig 5 (C-37); Nave industrial de la calle Mariano Cuber 35 (C-38); Antigua Tonelería Soler (C-39); Nave industrial de la calle Vicente Gallart 26 (C-43); Nave industrial de la calle Francisco Baldomar 48-50 (C-47). Las actuaciones que afecten al subsuelo o sobre elementos arquitectónicos indiciarios de pertenencia a estructuras de este inmueble requerirán control arqueológico. Se realizarán catas murarias previamente a la intervención en muros y fachadas tanto en interior como en exterior

Cualquier intervención sobre la fachada del inmueble deberá conservar con carácter material los elementos que componen la envolvente del edificio, así como sus componentes decorativos. Cuando no sea factible recuperar o mantener las carpinterías y rejerías originales, se sustituirán con los materiales originales.

Actuaciones previstas: propuesta (mantenimiento, rehabilitación, restauración, acondicionamiento, eliminación), importancia (alta, media, reducida) y grado de urgencia (urgente, no-urgente)

- 1. Parcela: mantenimiento / alta / urgente
- 2. Fachada principal y laterales: rehabilitación / alta / urgente
- 3. Vanos: rehabilitación / alta / urgente
- 4. Elementos decorativos y de revestimientos: rehabilitación / alta / urgente
- 5. Cubierta de teja: acondicionamiento / alta / urgente. Se permite la perforación parcial por necesidades funcionales del programa
- 6. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)
- 7. Cableado eléctrico: eliminación / alta / urgente
- 8. Portones metálicos: eliminación / alta / urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)
- 9. Tapiado vanos: eliminación / alta / urgente





Delimitación entorno de protección	
Prescripciones para mejorarlo	Observaciones
Se deberá mantener de manera uniforme la fábrica de ladrillo cara vista.	Independientemente del uso que se dé al inmueble, sería recomendable que las futuras intervenciones fueran acompañadas de estudios de tipo histórico-arquitectónico y de recuperación de la memoria oral asociada a los espacios de producción ya desaparecidos.
Plano ámbito de protección]









Vista general y de detalle de la cabecera de la nave (2018).



CATÁLOGO DE PROTECCIONES







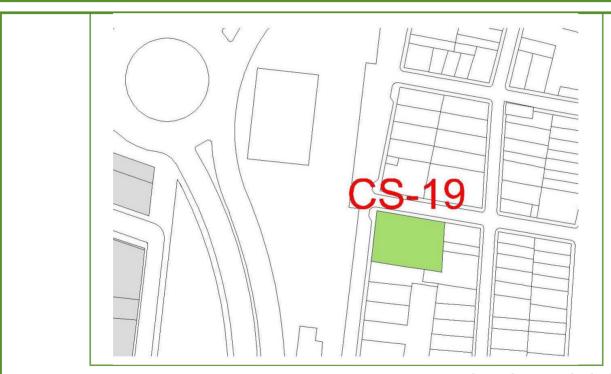
Vista de la fachada longitudinal, recayente en c/ Mariano Cuber (2018).

Pág. 7



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Denominación del Bien		Categoría			Código	
Antigua Tonelería Soler		BC (Inmueble Protegido)				CS-19
Localización	Protección Catalogación Sección				n Sección	
C/ Juan Mercader 16			P	arcial	Individual	P. Cultural
Titularidad	Coordenadas	s U.T.M.	Uso	Datum	Ref. catast	ral del Bien
Privada	729323	4372278	30S	ETRS89	9424906	6YJ2792C
Tipo de elemento	Cronología					
Instalación industrial			1930			



Emplazamiento: paisaje / ámbito:



Ubicada dentro del CHP, en una manzana heterogénea en la que contrastan algunas viviendas de principios del s. XX con fincas de hasta seis alturas de los años 60 y posteriores.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Justificación legal

Catalogación a propuesta del municipio.

Régimen urbanístico / Afecciones urbanísticas actuales / Planeamientos anteriores

Clasificación: Suelo urbano; Calificación: uso dominante Residencial. Afecciones: las establecidas por el PE Cabanyal-Canyamelar.

Afecciones patrimoniales

Se propone su inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) de las antiguas instalaciones fabriles del Cabanyal-Canyamelar.

Referencias históricas (cronología, evolución, estilo, autoría, historia, uso original)

Antigua tonelería de Vicente Soler, fundada en el año 1930. Su actividad principal fue la producción de toneles para el envase y transporte de vino destinado a la exportación.

Constituye un ejemplo interesante de la arquitectura industrial de las primeras décadas del s. XX, pero también tiene un interés de tipo etnológico, pues es testimonio físico de las maneras tradicionales de organizar y desarrollar la elaboración de toneles.

Descripción General y funcional / Usos actuales y pasados / Partes integrantes / Tipología

Edificio industrial integrado por dos naves longitudinales paralelas y un patio central. La fachada principal del edificio recae en la calle de Joan Mercader, desde donde existen puntos de acceso individualizados a los tres elementos que integran el conjunto (naves y patio), a través de tres grandes puertas. Solo una de ellas, la central, conserva la puerta de madera; la de la nave izquierda está tapiada y la de la derecha fue reconvertida en ventanal en un momento posterior.

La nave del lateral izquierdo es de planta rectangular y tiene cubierta a dos aguas. No se extiende hasta el final de la parcela, sino que su parte trasera da al tramo principal de patio. Su fachada se levanta por encima del conjunto, con un hastial con frontón triangular, escalonado en el remate superior y en los laterales. Cuenta además con un vano central de tipo termal, con vano dividido en tres partes por dos parteluces verticales. En el lateral de la nave se alternan, de manera seriada, vanos de distinta anchura y altura sobre un zócalo de ladrillo.

La nave del lateral derecho tiene cubierta a una sola agua y sí recorre la longitud total de la parcela, por lo que resulta más estrecha y alargada que la anterior. La fachada es más sencilla, de planta baja con puerta de acceso y ventana y un remate de medio frontón triangular.

Ambas naves están separadas por un tramo de patio pavimentado, conectado con el patio central, que ocupa la parte trasera del edificio. La puerta de entrada principal a esta zona pavimentada conserva la carpintería y un azulejo blanco con las letras "VS" (Vicente Soler) en azul marino.

El conjunto está levantado con obra de ladrillo macizo sin apenas detalles decorativos que, en todo caso, se realizan alterando la disposición de los ladrillo, sobre todo en los marcos de los vanos y en las cornisas superiores.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Soluciones constructivas
Sistema portante de muros de fábrica de ladrillo visto y pilastras del mismo material. Cubierta a dos aguas sustentada por cerchas metálicas con sus correspondientes tirantes, cabios y bardos sobre los que se coloca las piezas de teja. Son de destacar los dinteles de los huecos de arquería de ladrillo. La totalidad de huecos está tapiados.
Interior: no ha sido posible acceder al interior del edificio, de manera que futuros proyectos de intervención deberán evaluar los valores patrimoniales de los elementos interiores.
Elementos impropios
Tapiado de los vanos de la fachada principal y del lateral del edificio. Asimismo, todos aquellos consignados en el artículo I.59 de las NNUU.
Estado de conservación
☐ Bueno ☑ Regular ☐ Malo ☐ Ruina
Patologías / Intervenciones recientes
En general buen estado de conservación a pesar de su abandono. Se observan grietas en zonas puntuales. La mayoría de vanos están tapiados, con la consiguiente pérdida de la carpintería y la rejería asociada.
Elementos de interés: Nº de identificación (valoración: a conservar, irrelevante, impropio) / Carácter: material, ambiental o tipológico / Conservación: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.
1. Parcela: a conservar / tipológico / buen estado 2. Fachada principal y laterales: a conservar / material / aceptable 3. Elementos decorativos y de revestimientos: a conservar / material / aceptable 4. Volumetría: a conservar / ambiental / buen estado 5. Portón madera fachada: a conservar / material / deficiente 6. Cubierta de teja: a conservar / material / buen estado 7. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / buen estado
Bienes muebles
Bibliografia y fuentes documentales
-Instancia de catalogación presentada por EDE3 Gestión de Proyectos Urbanísticos S.L. al Ayuntamiento de València, con fecha 16 de junio de 2016Inventario Sectorial nicluído en el IGPCV. Sección Etnología. Generalitat Valenciana.
–SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1998) Historia del Cabanyal. Siglo XX y un incierto futuro, València: J. Boronat.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Uso				Destino
Actual:	Sin uso	Propuesto:	Residencial compatible con terciario	Satisfacer demanda de servicios / viviendas
Valoració	ón de su interés			
⊠ Arquite ⊠ Históri	ectónico 🔀 Etnológio co-artístico 🗌 Inmateria		Paisajístico / Urbanístico Espacios libres y jardinería	
	Arquitectónico	Alto. Fachada princ	cipal, fábrica de ladrillo vista y	elementos decorativos.
	Histórico-artístico	Alto. Ejemplo desta	cado de patrimonio industrial.	
	Etnológico	Muy alto. Testimon	io de la producción tradicional	de toneles.
In	material / Identitario			
Pais	ajístico / urbanístico			
Espa	cios libres y jardinería			
	Arqueológico	Alto. Elementos de	interés desde el punto de vista	a de la arqueología industrial.

Normativa y régimen de intervención

- LEY 4/1998. 11/06/1998. Presidencia de la Generalidad Valenciana. Ley del Patrimonio Cultural Valenciano y sus modificaciones.
- LEY 5/2014. 25/07/2014. Presidencia de la Generalidad Valenciana de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana LOTUP.
- DECRETO LEGISLATIVO 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje.

Régimen de intervención:

Deberán cumplirse las determinaciones contenidas en las NNUU del PE Cabanyal-Canyamelar y en especial las del Catálogo de Protecciones.

Se propone su inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) de las antiguas instalaciones fabriles del Cabanyal-Canyamelar. El área incluye: Nave industrial de la calle Luis Despuig 5 (C-37); Nave industrial de la calle Mariano Cuber 35 (C-38); Antigua Tonelería Soler (C-39); Nave industrial de la calle Vicente Gallart 26 (C-43); Nave industrial de la calle Francisco Baldomar 48-50 (C-47). Las actuaciones que afecten al subsuelo o sobre elementos arquitectónicos indiciarios de pertenencia a estructuras de este inmueble requerirán control arqueológico. Se realizarán catas murarias previamente a la intervención en muros y fachadas tanto en interior como en exterior.

Cualquier intervención sobre la fachada del inmueble deberá conservar con carácter material los elementos que componen la envolvente del edificio, así como sus componentes decorativos. Cuando no sea factible recuperar o mantener las carpinterías y rejerías originales, se sustituirán con los materiales originales.

Están permitidas las obras de redistribución interior cuando no afecten a los valores y elementos protegido.

Actuaciones previstas: propuesta (mantenimiento, rehabilitación, restauración, acondicionamiento, eliminación), importancia (alta, media, reducida) y grado de urgencia (urgente, no-urgente)

- 1. Parcela: mantenimiento / alta / urgente
- 2. Fachada principal y laterales: mantenimiento / alta / urgente
- 3. Elementos decorativos y de revestimientos: mantenimiento / alta / urgente
- 4. Tapiado de vanos: eliminación / alta / urgente
- 5. Portón madera fachada: restauración / alta / urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)
- 6. Cubierta de teja: mantenimiento / alta / no urgente
- 7. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / no urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)





Delimitación entorno de protección	
Prescripciones para mejorarlo	Observaciones
Se deberá mantener de manera uniforme la fábrica de ladrillo cara vista.	Independientemente del uso que se dé al inmueble, sería recomendable que las futuras intervenciones fueran acompañadas de estudios de tipo histórico-arquitectónico y de recuperación de la memoria oral asociada a los espacios de producción ya desaparecidos.
Plano ámbito de protección	



CATÁLOGO DE PROTECCIONES



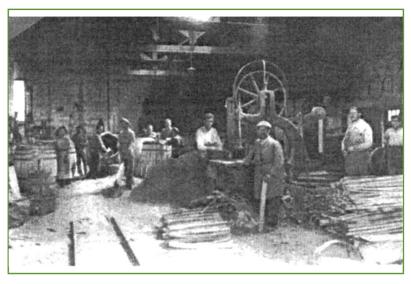


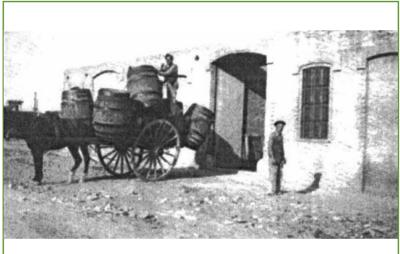


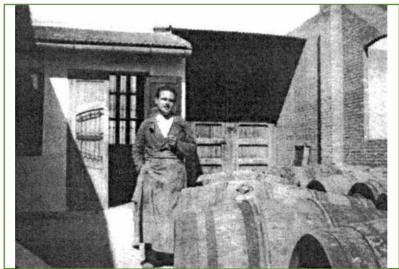
Arriba, fachada principal del edificio. En medio, puerta de acceso al patio desde la calle. Sobre estas líneas, cartel de la tonelería conservado en la misma puerta (2018).



CATÁLOGO DE PROTECCIONES





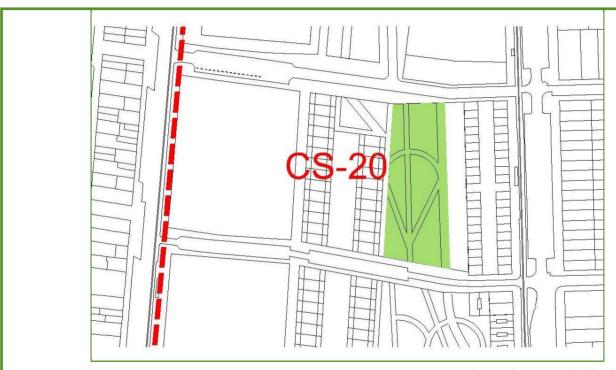


Fotografías de la tonelería en funcionamiento (Fuente: IEDE3 Gestión de Proyectos Urbanísticos)



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Denominación del Bien		Categoría	l					Código
Antiguo viario junto a la Pl. Hombre	s del Mar	BC (Elen	nento	Etn	ológico)			CS-20
Localización				Pro	tección	Catalogaciór	ı Se	ección
Plaza Hombres del Mar – c/ Bloque	de Portuarios			Ра	rcial	Conjunto	Р.	Cultural
Titularidad	Coordenadas	U.T.M.	Uso)	Datum	Ref. catastı	ral (del Bien
Pública	730010	4372171	30	S	ETRS89			
Tipo de elemento Cronología								
Viario histórico			Fina	les	del s. XIX			



Emplazamiento: paisaje / ámbito:



Los restos del viario están ubicados en un gran solar bastante degradado, si bien una parte del mismo ha sido recuperado gracias a una iniciativa de huertos vecinales (Cabanyal Horta).





CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Justificación legal

Catalogación a propuesta del municipio.

Régimen urbanístico / Afecciones urbanísticas actuales / Planeamientos anteriores

Clasificación: Suelo urbano; Calificación: uso dominante Residencial. Afecciones: las establecidas por el PE Cabanyal-Canyamelar.

Afecciones patrimoniales

Propuesta de inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) conjunta de los antiguos inmuebles asociados a la Marina Auxiliante y alrededores.

Referencias históricas (cronología, evolución, estilo, autoría, historia, uso original)

Los restos de pavimentaciones urbanas del entorno de la plaza Hombres del Mar constituyen una huella de importante valor histórico y urbanístico que merecen permanecer en la memoria, al tratarse de los únicos restos de una extensa área urbanizada entre finales del s. XIX y principios del XX en el Cabanyal y demolida a partir de la década de 1980. Conserva el trazado de sus calles y aceras, pavimentadas con adoquines de rodeno.

Descripción General y funcional / Usos actuales y pasados / Partes integrantes / Tipología

Este tipo de pavimento permite reconocer de forma física otros datos históricos de gran relevancia para la historia del Cabanyal. Las piezas de rodeno forman parte de las toneladas de piedra que desde la década de 1860 hasta la de 1920 fueron extraídas de la cantera de El Puig, en las estribaciones de la Sierra Calderona, para las obras de construcción del muelle de Levante del puerto de València.

A este fin se construyó una línea de ferrocarril entre las canteras y el puerto, para el suministro directo de este material, que atravesaba el Cabanyal en paralelo a la calle Doctor Lluch, desarrollando una extensa playa de vías, además de la propia estación Grao-Cabanyal, que a partir de 1924 se integra en Ferrocarril Central de Aragón.

Esta vía, junto a la del ferrocarril económico (*trenet*) de València al Grau, limitaron el desarrollo urbano que de forma natural hubiese alcanzado el Cabanyal en dirección al E, seccionando la línea más próxima al mar. Sin embargo, los intersticios creados entre ellas fueron pronto aprovechados. Entre el *trenet* y la playa se asentaron los diversos edificios del entramado pesquero de la Marina Auxiliante y el Progreso Pescador y entre el ferrocarril y el *trenet* se construyó el barrio entre la avenida del Mediterráneo y el actual bloque de Portuarios. Y es en este punto donde se entrecruzan las dos historias: la urbana de construcción de este espacio triangular entre la avenida y las dos líneas de ferrocarril y la del suministro de piedra de las canteras, pues muchas de ellas no solo forman parte del muelle del puerto, sino que también se utilizaron para la construcción de edificios de la zona, como por ejemplo la Casa dels Bous, y para la pavimentación de las antiguas calles del Clot, Felipe Peñarrocha, Arnau Joan, Granero y Benifassà, único ejemplo de esta peculiar pavimentación de rodeno.

Para los bordes de las aceras se utilizaron piezas rectangulares alargadas y para las calles bloques prismáticos más pequeños, dispuestos a juntas encontradas. Las distintas calles se trazaron en paralelo a las dos vías, de manera que casi llegan a formar un triángulo isósceles con una calle central recta N-S.

Ficha: CS-20 Antiguo viario junto a la Pl. Hombres del Mar Pág. 2





Soluciones constructivas
Se trata de los restos del pavimento de viarios existentes, ejecutados a base de una compactación de terreno, una base de grava, capa de mortero y colocación de adoquines de piedra de rodeno.
Elementos impropios
Trapas de alcantarillado modernas. Asimismo, todos aquellos consignados en el artículo I.59 de las NNUU.
Estado de conservación
☐ Bueno ☐ Regular ☑ Malo ☐ Ruina
Patologías / Intervenciones recientes
Se encuentra en un mal estado de conservación, con faltantes, abundante hierba y zonas cubiertas de tierra.
Elementos de interés: Nº de identificación (valoración: a conservar, irrelevante, impropio) / Carácter: material, ambiental o tipológico / Conservación: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado. 1. Organización y trazado viario: a conservar / tipológico / mal estado 2. Restos de pavimentaciones urbanas: a conservar / tipológico / mal estado
Bienes muebles
Bibliografia y fuentes documentales
-SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1998) <i>Historia del Cabanyal. Siglo XX y un incierto futuro</i> , València: J. Boronat. -SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1997) <i>Historia del Cabanyal. Poble Nou de la Mar (1238-1897)</i> , València: J. Boronat.



Uso		Destino					
Actual: Sin uso	Propuesto: Hito Histórico	Puesta en valor y difusión patrimonial					
Valoración de su interés							
☐ Arquitectónico ☐ Etnológico ☐ Paisajístico / Urbanístico ☐ Arqueológico ☐ Histórico-artístico ☐ Inmaterial / Identitario ☐ Espacios libres y jardinería							
Arquitectónico							
·							
Histórico-artístico							
Etnológico	Muy alto. Testimonio material de un espac	sio de trabajo y encuentro social.					
Inmaterial / Identitario	Muy alto. Espacio vinculado a movimiento	vecinal (Cabanyal Hora).					
Paisajístico / urbanístico	Muy alto. Evidencia de la urbanización des	saparecida del s. XIX-XX.					
Espacios libres y jardinería							
Arqueológico	Alto. Restos arqueológicos de viario públic	co v del parcelario.					
Aiqueologico	parate	,,					
Name ativa v ná nim an da intama							
Normativa y régimen de interve		del Datrimonio Cultural Valenciano y que					
modificaciones.	•	del Patrimonio Cultural Valenciano y sus					
- LEY 5/2014. 25/07/2014. Presiden de la Comunitat Valenciana LOTUP.		nación del Territorio, Urbanismo y Paisaje,					
- DECRETO LEGISLATIVO 1/2021,		del texto refundido de la Ley de ordenación					
del territorio, urbanismo y paisaje.							
Régimen de intervención:	ones contenidas en las NNIIII del PE C:	abanyal-Canyamelar y en especial las del					
Catálogo de Protecciones.							
		a a los antiguos inmuebles asociados a la tres edificios de la Marina Auxiliante (C-16,					
C-17 y C-18), el Grupo de Vivienda Mar (C-40).	s de la calle Pavía (C-19) y el ámbito del a	antiguo viario junto a la plaza Hombrès del					
Iviai (C-40).							
Actuaciones previstas: propuesta (mantenimiento, rehabilitación, restauración, acondicionamiento, eliminación), importancia (alta, media, reducida) y grado de urgencia (urgente, no-urgente)							
Organización y trazado viario: acondicionamiento / alta / no urgente							
2. Restos de pavimentaciones urbanas: acondicionamiento / alta / no urgente 3. Trapas: eliminación / media / no urgente							



Delimitación entorno de protección

Prescripciones para mejorarlo

Cualquier intervención irá acompañada de los correspondientes estudios histórico-arqueológicos y etnológicos para recuperar la memoria asociada a este espacio.

Se implicará al vecindario en la recuperación de este espacio, en particular a los colectivos que ya han trabajado por recuperar y hacer visible una parte del antiguo viario y la memoria asociada, y que han convertido Cabanyal Horta en un lugar de colaboración y aprendizaje colectivo.

Observaciones

Se deberá compatibilizar los Usos de Zonas Verdes, Viarios y Lucrativo a implantar en las Ordenaciones de UE2 y PAA4 con los pavimentos que componen este Bien Catalogado.

En el desarrollo de futuras Unidades de Ejecución se deberá dar la máxima prioridad a la unidad del conjunto. Únicamente en aquellos puntos donde sea estrictamente necesario, se podrá trasladar aquella parte de los viarios que pueda verse afectada.

Plano ámbito de protección











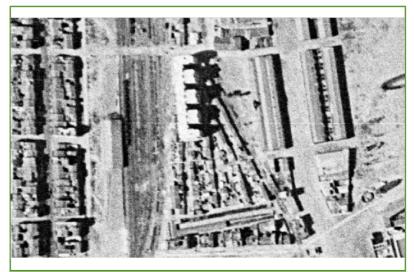


Imágenes de distintos tramos del viario, con detalle de los adoquines de rodeno (2018).









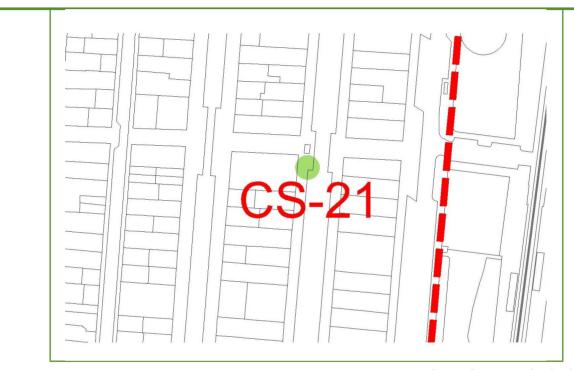
Arriba, localización del viario en el Plano del término municipal de Valencia (1929-1944). Abajo, detalle de la fotografía aérea de 1945 y 1956 (Fuente: Institut Cartogràfic Valencià).

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PLAN ESPECIAL DEL CABANYAL-CANYAMELAR

CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Denominación del Bien Categoría Código Antiguo viario y rail de tranvía en c/ Reina 73 BC (Elemento Etnológico) CS-21 Protección Catalogación Sección Localización P. Cultural Integral Individual C/ de la Reina 73 **Titularidad** Coordenadas U.T.M. Uso **Datum** Ref. catastral del Bien Pública 30S ETRS89 729777 4372003 Tipo de elemento Cronología Viario histórico Finales del s. XIX



Emplazamiento: paisaje / ámbito:



Los restos están ubicados en el entorno BIC, aunque descontextualizados por la presencia de numerosas fincas de hasta ocho alturas de los años 60 y posteriores.







Justificación legal

Catalogación a propuesta del municipio.

Régimen urbanístico / Afecciones urbanísticas actuales / Planeamientos anteriores

Clasificación: Suelo urbano; Calificación: uso dominante Residencial. Afecciones: las establecidas por el PE Cabanyal-Canyamelar.

Afecciones patrimoniales

Incluido en el ámbito del BIC-Núcleo original del Ensanche del Cabanyal. Incluido en el AVA Cabanyal-Canyamelar.

Referencias históricas (cronología, evolución, estilo, autoría, historia, uso original)

Evidencia arqueológica de la pavimentación urbana que recibieron algunas d las calles del Cabanyal entre los años finales del s. XIX y principios del XX.

El impulsor de esta obra fue el arquitecto municipal de Poble Nou de la Mar, que por esas fechas desarrolló los servicios de alcantarillado y adoquinado de las calles. La calle de la Reina fue una de las vías que se pavimentó de esta forma tan sólida, dada la relevancia urbana que tenía para el conjunto de la localidad.

Junto al adoquinado también son perceptibles las huellas de del antiguo tranvía del Cabanyal, cuyo rigen se remonta al año 1865, cuando José Salvany de Urgell, director de la Sociedad Colectiva "La Valenciana", solicitó el establecimiento de la línea València al Grau. No obstante, la adjudicación de las obras no se realizó hasta 1875.

En paralelo se construyó otra vía que entró en servicio en el año 1893, conocida popularmente como el Rabajol, que alcanzó también el Cabanyal atravesando la calle de la Reina.

Descripción General y funcional / Usos actuales y pasados / Partes integrantes / Tipología

Ventana acristalada abierta en el pavimento de la calle de la Reina a la altura del número 73, en la que se conserva y se ha adecuado para su contemplación un tramo de la antigua calzada de esta calle histórica, formada por adoquines de piedra dispuestos a juntas encontradas. Además del adoquinado de la calle se conserva uno de los raíles del antiguo tranvía del Cabanval.

Estos restos aparecieron en la reciente reurbanización de la calle, llevada a cabo en el año 2017. Se ha sacado a la luz una pequeña parte de esta pavimentación urbana, pero en el subsuelo todavía se conserva en calles como la de la Reina o de la Barraca.

Ficha: CS-21 Antiguo viario y rail de tranvía en c/ Reina 73 Pág. 2





Soluciones constructivas
Se trata de los restos del pavimento de viario y rail de tranvía existentes, ejecutados a base de una compactación de terreno, una base de grava, capa de mortero y colocación de adoquines y rail.
Elementos impropios
Se consideran elementos impropios aquellos consignados en el artículo I.59 de las NNUU.
Estado de conservación
⊠ Bueno □ Regular □ Malo □ Ruina
Patologías / Intervenciones recientes
El tramo de pavimentación y el raíl de tranvía fueron excavados y puestos en valor con motivo de la reurbanización de la
calle en el año 2017. No obstante, la suciedad y la condensación de humedades dificultan la contemplación de los restos.
Elementos de interés: Nº de identificación (valoración: a conservar, irrelevante, impropio) / Carácter: material, ambiental o tipológico / Conservación: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.
Organización y trazado viario: a conservar / material / buen estado Restos de pavimentaciones urbanas: a conservar / material / buen estado Cubierta de vidrio: a conservar / material / deficiente
Bienes muebles
Dienes muebles
Bibliografia y fuentes documentales
–SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1998) <i>Historia del Cabanyal. Siglo XX y un incierto futuro</i> , València: J. Boronat. –SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1997) <i>Historia del Cabanyal. Poble Nou de la Mar (1238-1897)</i> , València: J. Boronat.

Ficha: CS-21 Antiguo viario y rail de tranvía en c/ Reina 73



Uso			Destino				
Actual: Hito Histórico	Propuesto: F	Hito Histórico	Puesta en valor y difusión patrimonial				
Valoración de su interés							
☐ Arquitectónico							
Arquitectónico							
·							
Histórico-artístico							
Etnológico	Muy alto. Testimonio	material de un espacio	de trabajo y encuentro social.				
Inmaterial / Identitario	Muy alto. Memoria de	el antiguo tranvía del Cal	banyal.				
Paisajístico / urbanístico	Muy alto. Testimonio	de la pavimentación urb	oana y el tranvía del s. XIX-XX.				
Espacios libres y jardinería							
Arqueológico	Alto. Restos de viario	y raíles del tranvía que	requieren documentación arqueológica.				
Normativa y régimen de intervención - LEY 4/1998. 11/06/1998. Presidencia de la Generalidad Valenciana. Ley del Patrimonio Cultural Valenciano y sus modificaciones LEY 5/2014. 25/07/2014. Presidencia de la Generalidad Valenciana de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana LOTUP DECRETO LEGISLATIVO 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje. Régimen de intervención: Deberán cumplirse las determinaciones contenidas en las NNUU del PE Cabanyal-Canyamelar y en especial las del Catálogo de Protecciones. Se incluye en el Área de Vigilancia Arqueológica Cabanyal-Canyamelar. Las actuaciones que afecten al subsuelo requerirán control arqueológico. Actuaciones previstas: propuesta (mantenimiento, rehabilitación, restauración, acondicionamiento, eliminación), importancia (alta, media, reducida) y grado de urgencia (urgente, no-urgente) 1. Organización y trazado viario: mantenimiento / alta / no urgente 2. Restos de pavimentaciones urbanas: mantenimiento / alta / no urgente							
Cubierta de vidrio: acondicionami		na / no digente					



Delimitación entorno de protección

Se incluye en el ámbito del BIC-Núcleo original del Ensanche del Cabanyal.

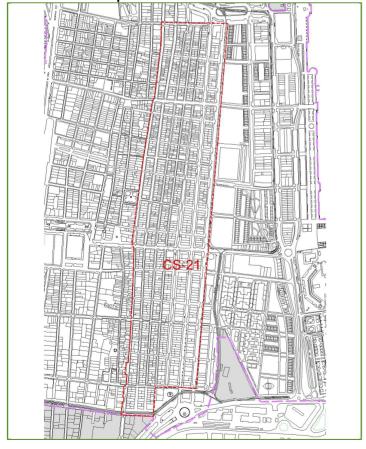
Prescripciones para mejorarlo

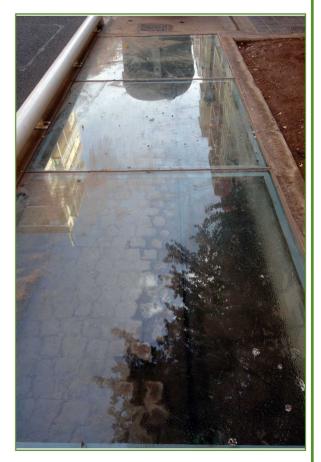
En futuras intervenciones se buscará mejorar el cerramiento de la cubierta de vidrio para evitar los problemas de condensación de humedades que actualmente dificultan la contemplación del adoquinado.

Observaciones

Se fomentará la introducción de algún elemento explicativo para favorecer la comprensión de los restos.

Plano ámbito de protección







CATÁLOGO DE PROTECCIONES





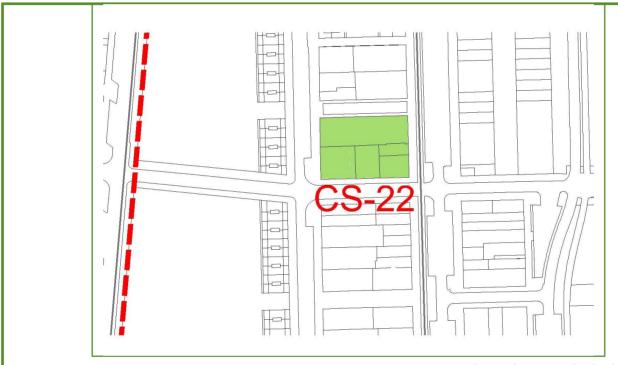


Arriba, imagen del adoquinado con rail del tranvía (2018). Abajo, postales con escenas del tranvía a su paso por la calle de la Reina (Fuente: Biblioteca Valenciana 'Nicolau Primitiu Gómez Serrano').



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Denominación del Bien		Categoría	l					Código
Conjunto de edificios del Progreso Pescador			BC (Inmueble Protegido)					CS-22
Localización				Pro	otección (Catalogaciór	ı Se	cción
C/ Eugenia Viñes 221, 223 y 225				Ра	rcial	Conjunto	Р.	Cultural
Titularidad	Coordenadas U.T.M. Us)	Datum	Ref. catastr		del Bien
Privada	730042	4372568	30	S	ETRS89	Manzana 01271		
Tipo de elemento Cronología								
Instalación industrial			1907	7- 19	919			



Emplazamiento: paisaje / ámbito:



Ubicado fuera del CHP, en un entorno de interés histórico-patrimonial relacionado con la cooperativa del Progreso Pescador, pero bastante degradado por la presencia de solares y edificios deteriorados.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Justificación legal

Catalogación a propuesta del municipio.

Régimen urbanístico / Afecciones urbanísticas actuales / Planeamientos anteriores

Clasificación: Suelo urbano; Calificación: uso dominante Residencial. Afecciones: las establecidas por el PE Cabanyal-Canyamelar.

Afecciones patrimoniales

Se propone su inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) del Conjunto de edificios del Progreso Pescador.

Referencias históricas (cronología, evolución, estilo, autoría, historia, uso original)

El conjunto de edificios tiene un destacable valor histórico e identitario, pues constituye el eje desde el que se organizaba la actividad pesquera del Progreso Pescador, la cooperativa de pescadores humildes impulsada por el blasquismo a principios del s. XX. De ahí que esté situado en primera línea de playa y en la zona norte, entre el Cabanyal y el Cap de França, pues en la división de la playa que se había acordado con la Marina Auxiliante, era esta la que le correspondía al Progreso Pescador.

La gestión de los terrenos para levantar estos edificios comenzó en 1907 a instancias del –por aquel entonces– presidente del Progreso Pescador, Mateo Gallart. En la solicitud especificaban la necesidad de construir un mercado de pescado, una *casa dels bous* para varar las embarcaciones, calderas de cobre para teñir las redes, almacenes para utensilios de pesca y jardín. Las obras se dilataron en el tiempo, pues en 1919 tan solo se había construido la Casa dels Bous y los almacenes, y finalmente se consiguió construir también la lonja.

En los años 20, la caída en desuso de los bueyes y las difícultades que atravesaba el Progreso Pescador (refundado en 1928 con el nombre de Sociedad del Progreso de Pescadores y de Armadores de Pesca) propiciaron un convenio con Frío Industrial S. A. para cambiar el uso de los edificios e introducir cámaras frigoríficas para la conservación del pescado. Aún así, antes de la Guerra Civil, la lonja se convirtió en espacio para la comercialización del pescado tanto del Progreso Pescador como de la Marina Auxiliante, pues presentaba unas mejores condiciones para la venta.

Con el paso del tiempo, la reconfiguración de las cooperativas de pescadores y la centralización de la pesca en el puerto, los edificios del Progreso Pescador fueron cayendo en el olvido e incluso sufrieron algunas inclemencias. Actualmente albergan bares y locales de ocio.

Descripción General y funcional / Usos actuales y pasados / Partes integrantes / Tipología

Conjunto de edificios agrupados en una misma manzana y orientados, tres de ellos, hacia el frente E y uno hacia el S.

- 1. Casa dels Bous: desde el frente principal, el que da a la calle de Eugenia Viñes, el primer edificio por la izquierda es la antigua Casa dels Bous. Presenta una estructura sencilla de planta rectangular con cubierta a dos aguas, dando lugar a una fachada con frontón triangular. En la parte inferior, dispone de una puerta de acceso principal de arco rebajado y dos vanos laterales, actualmente tapiados. Todos ellos recercados por una banda de ladrillos cara vista. La parte superior, separada de la anterior mediante el recrecimiento de la línea de imposta, tiene igualmente tres vanos alineados con los anteriores y con sus mismas características. Actualmente están cubiertos con lonas.
- 2. Oficinas Progreso Pescador: en la parte central se encuentra la antigua sede de las oficinas del Progreso Pescador, que consiste en un pequeño edificio de planta rectangular y dos alturas con una torre-mirador que era utilizada para otear y comunicarse a través de señales con las embarcaciones de la cooperativa cuando volvían de faenar.
- 3. Lonja: el edificio más al norte es la lonja. De ella solamente se conservan los muros de medianera, perimetral N y los hastiales de las fachadas delantera y trasera. Está totalmente desprovista de cubierta debido al incendio que la desoló en 1979. No obstante, tanto la fachada E como la O conservan en gran medida la fisionomía original, si bien se han introducido algunos elementos impropios. Dichas fachadas están compuestas por una gran puerta de acceso flanqueada por dos vanos laterales, sobre los cuales se proyectan otros dos vanos alineados. Destaca en la parte central del frontis un conjunto de tres ventanas estrechas con remate de triángulo truncado. Tanto los vanos como la silueta de la fachada están recercados por una banda simple que funciona a modo de elemento decorativo.
- 4. Conjunto posterior: en la parte trasera del edificio de oficinas y de la Casa de Bous, se dispone una nave a dos aguas, paralela a fachada principal y acceso desde c/ Pintor Ferrandis, con un frontón triangular truncado con un gran óculo central y cubierta de fibrocemento. Tras esta, existe un patio rodeado de cuerpos secundarios a modo de porchadas, que ocupa la esquina SO de la manzana. En ellos se conservan algunas cubiertas originales de vigas y rastreles, y otras de fibrocemento.

Los edificios y estructuras asociadas a los mismos presentan un elevado interés arqueológico por un doble motivo: de un lado, la propia arquitectura, que debe ser estudiada desde la disciplina de la arqueología de la arquitectura para el correcto conocimiento constructivo del conjunto; y de otro lado, las actividades que se llevaban a cabo en estos tres edificios se fundamentan en estructuras que, del mismo modo, son susceptibles de estudiarse con metodología arqueológica, como por ejemplo los hornos o calderas para el teñido de las redes o los hangares para los utensilios de pesca.

Ficha: CS-22 Conjunto de edificios del Progreso Pescador Pág. 2



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Soluciones constructivas

Conjunto de edificaciones cuyo cuerpo principal está compuesto por dos naves con cubierta de teja a dos aguas, sobre una estructura portante compuesta de muros de fábrica de mampostería con bloques de rodeno y esquinas y recercados de vano de ladrillo; paramentos enlucidos y pintados, salvo la fachada trasera de la Casa dels Bous; cerchas metálicas con tirantes, cabios y bardos. Las cubiertas son de teja en el aso de la nave recayente a la calle Eugenia Viñes, mientras que la otra nave posee una cubierta de fibrocemento. Éxisten los restos de una tercera nave de la que solamente quedan en pie las fachadas principales de fabrica de ladrillo enlucida y pintada.

Existen, además, un conjunto de edificaciones secundarias de una planta en esquina con la calle Astilleros. Son edificios ejecutados de fabrica de ladrillo enlucido y pintado con cubierta a un agua hacia el interior. Las cubiertas de este edificio son variopintas, coexistiendo la teja con el fibrocemento y manta bituminosa.

Interior: no ha sido posible acceder al interior del edificio, de manera que futuros proyectos de intervención deberán evaluar los valores patrimoniales de los elementos interiores.

Elementos impropios

Carteles comerciales, tapiados de vanos, gama cromática (especialmente las oficinas del Progreso Pescador, pintado de negro). Cubiertas de fibrocemento o materiales bituminosos (oficinas, nave trasera y patio). Cableado, instalación aire acondicionado, toldos y enrollables metálicos. Asimismo, todos aquellos consignados en el artículo 1.59 de las NNUU.

Estado de conservación					
☐ Bueno	☐ Regular	🔀 Malo	☐ Ruina		

Patologías / Intervenciones recientes

De los tres edificios, la antigua Lonja es la más afectada, pues además de no disponer de cubierta, tiene los muros laterales muy degradados. Las fachadas principales (E y O) se conservan relativamente bien, aunque la situada al E tiene la mayor parte de los vanos tapiados y algunos elementos impropios. Los otros dos edificios están en buenas condiciones.

Elementos de interés: Nº de identificación (valoración: a conservar, irrelevante, impropio) / Carácter: material, ambiental o tipológico / Conservación: buen estado, aceptable, deficiente y mal estado.

Casa dels Bous: 1. Parcela: a conservar / tipológico / deficiente
2. Fachadas principal, lateral y trasera con vanos e impostas: a conservar / material / deficiente // 3. Volumetría: a conservar / ambiental / deficiente
4. Cubierta: a conservar / material / aceptable // 5. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / deficiente

Oficinas Progreso Pescador: 1. Parcela: a conservar / tipológico / deficiente 2. Fachada principal: a conservar / material / deficiente // 3. Volumetría: a conservar / ambiental / deficiente

4. Cubierta: impropio / material / deficiente // 5. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / deficiente

Lonja: 1. Parcela: a conservar / tipológico / deficiente // 2. Fachadas principal y trasera (hastial y vanos recercados): a conservar / material / deficiente 3. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / deficiente

Cuerpos posteriores: 1. Parcela: a conservar / tipológico / deficiente

2. Fachadas principales: a conservar / material / deficiente // 3. Volumetría: a conservar / ambiental / deficiente

4. Cubierta fibrocemento nave posterior y porchadas: impropio / material / deficiente // 5. Cubiertas originales de porchadas: a conservar / material / deficiente

6. Rejerías y carpinterías de madera originales: a conservar / material / deficiente

Bi	Bienes muebles								
_									

Bibliografia y fuentes documentales

- -GALINDO FERNÁNDEZ, BEATRIZ (2011) Documentación y recuperación del patrimonio material e inmaterial de las sociedades pesqueras del Cabanyal del primer tercio del siglo XX. Sociedad de patronos, sociedad de obreros, UPV.
- –DÍEZ PÉREZ, Joaquín (2010) Valencia y su patrimonio marítimo. Un recorrido por los edificios singulares de El Grau, El Cabanyal y La Malvarrosa, València: Aula Enric Martí de Cultura Tradicional Valenciana.
- –MUÑOZ COSME, Gaspar y PEIRÓ VITORIA, Andrea (eds.) (2012) *El Cabanyal. Patrimonio en riesg*o, València: UV.
- -Partículas del pasado de Valencia [blog] (2016) "La casa del tranvía" (http://particulasdelpasadodevalencia.blogspot. com/2016/11/la-casa-del-tranvia.html).
- –PASTOR, Rosa (2012) El CabanyaÍ: lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936, Tesis doctoral, València: Universitat Politècnica de València.
- –SANCHIS PALLARÉS, Antonio (1998) *Historia del Cabanyal. Siglo XX y un incierto futuro*, València: J. Boronat.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES

Uso				Destino						
Actual:	Terciario	Propuesto:	Terciario	Satisfacer demanda de servicios						
Valoració	Valoración de su interés									
HISTOTI	☑ Histórico-artístico ☑ Inmaterial / Identitario ☐ Espacios libres y jardinería									
	Arquitectónico	Muy alto. Composid	ción de conjunto y fachac	as principales.						
	Histórico-artístico	Muy alto. Vinculacio	ón histórica con el blasqu	ismo y el Progreso Pescador.						
	Etnológico	Muy alto. Forma pa	rte del entramado de edi	ficios asociados a la pesca tradiciona	ıl.					
In	material / Identitario	Muy alto. Edificios	emblemáticos de la coop	erativa El Progreso Pescador.						
Paisa	ajístico / urbanístico									
Espa	cios libres y jardinería									
	Arqueológico	Muy alto. Estructura	as arquitectónicas y espa	ciales vinculadas a la actividad pesq	uera					
Normativ	a y régimen de interve	nción								
- LEY 4/	1998. 11/06/1998. Preside		idad Valenciana. Ley d	el Patrimonio Cultural Valenciano y	/ sus					
modificaci - LEY 5/2	014. 25/07/2014. Presiden	cia de la Generalida	ad Valenciana de Ordena	ación del Territorio, Urbanismo y Pai	isaje,					
	de la Comunitat Valenciana LOTUP.									
	- DECRETO LEGISLATIVO 1/2021, de 18 de junio, del Consell de aprobación del texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje.									
	de intervención:									
Deberán Catálogo	cumplirse las determinacion de Protecciones.	ones contenidas en	las NNUU del PE Cab	anyal-Canyamelar y en especial la	s del					
Cualquier	intervención sobre la facha			ter material los elementos que compo sea factible recuperar o mantene						
carpintería	as y rejerías originales, se s	sustituirán con los m	ateriales originales.	·	ii ias					
Están permitidas las obras de redistribución interior cuando no afecten a los valores y elementos protegido. Se propone su inclusión en el Área de Vigilancia Arqueológica (AVA) del Conjunto de edificios del Progreso Pescador.										
es proporte da molación en en rivea de vigilariola naqueológica (AVA) del conjunto de cumolos del mogreso i escador.										
Actuaciones previstas: propuesta (mantenimiento, rehabilitación, restauración, acondicionamiento, eliminación), importancia (alta, media, reducida) y grado de urgencia (urgente, no-urgente)										
	Casa dels Bous: 1. Parcela: mantenimiento / alta / no urgente // 2. Fachadas principal, lateral y trasera (vanos, impostas y gama cromática originales): rehabilitación / alta / no urgente // 3. Volumetría: mantenimiento / alta / no urgente // 4. Cubierta: mantenimiento / alta / no urgente 5. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / no urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)									
Oficinas Progreso Pescador: 1. Parcela: mantenimiento / alta / no urgente // 2. Fachada principal (vanos y gama cromática originales): rehabilitación / alta /no urgente // 3. Volumetría: mantenimiento-/ alta / no urgente // 4. Cubierta: eliminación / reducida / urgente // 5. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)										

Lonja: 1. Parcela: mantenimiento / alta / no urgente // 2. Fachadas principal y trasera (hastial, vanos recercados y gama cromática originales): rehabilitación /alta / no urgente // 3. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / no urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)

Cuerpos posteriores: 1. Parcela: mantenimiento / alta / no urgente

2. Fachadas principales (vanos y y gama cromática originales): rehabilitación / alta / no urgente // 3. Volumetría: mantenimiento / alta / no urgente

4. Cubierta fibrocemento nave posterior y porchadas: eliminación / reducida / urgente // 5. Cubiertas originales de porchadas: mantenimiento / alta / no urgente // 6. Rejerías y carpinterías de madera originales: mantenimiento / alta / no urgente (en caso de sustitución serán del mismo material que las originales)