

CAPILLA ANTIGUO COLEGIO SAN PABLO (INSTITUTO LUIS VIVES)

SITUACIÓN: CALLE SAN PABLO, Nº 4 y 6
BARRIO: 6- UNIVERSITAT-SAN FRANCESC
DISTRITO: 1- CIUTAT VELLA
CÓDIGO: BIC 01. 06. 31
CATEGORÍA: MONUMENTO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

FECHA DECLARACIÓN: 30.03.1983 [BOE 27.05.1983]

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

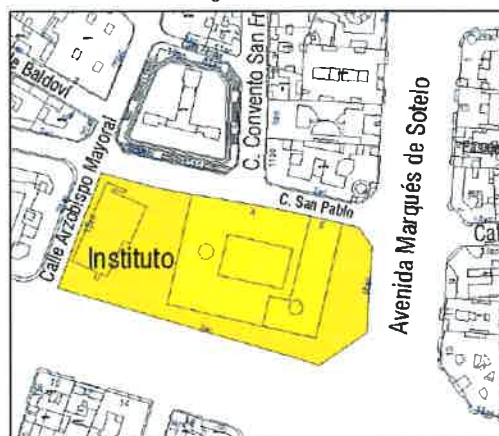
Cartografía Catastral: YJ2752B
Manzana: 56225
Parcela: 01 (Parte)
CART. CATASTRAL: 423-1-II / IV
IMPLANTACIÓN: MANZANA AISLADA
FORMA: REGULAR
SUPERFICIE: 3199,94 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
NÚMERO DE PLANTAS: 5
OCUPACIÓN: PARCIAL
CONSERVACIÓN: BUENO



Parcelario Municipal 2008

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU 1988 [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993]
PEPRI Universitat – San Francesc. Ad20/11/92 [DOGV 08.01.93 / BOP 18/01/93]
HOJA PLAN GENERAL: C-34
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACIÓN: CHP-131. Ciutat Vella Univ.-St. Francesc
USO: (EC) Sistema Local Educativo-Cultural
PROTECCIÓN ANTERIOR: PROTEGIDO 2
OTROS: Nº Archivo: RI1276
Declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) según Real Decreto 1401/83. BOE 27.05.1983 (Capilla)



PEPRI Universitat – San Francesc



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
Ordenación Estructural

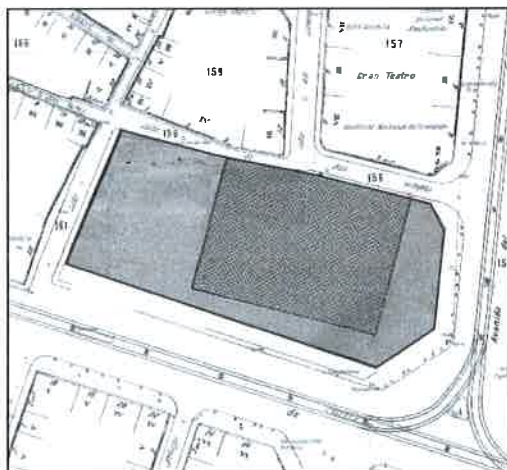
CAPILLA ANTIGUO COLEGIO SAN PABLO (INSTITUTO LUIS VIVES)

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Descripción General:

Junto a la Estación del Norte, ocupando una manzana completa, entre las calles Xaïva, Arzobispo Mayoral, San Pablo y la avenida Marqués de Sotelo se encuentra este antiguo colegio que en la actualidad es el Instituto Luis Vives. La Compañía de Jesús compró unos terrenos al sudeste intramuros de la ciudad para levantar el primer colegio de su orden para la formación de novicios. Posteriormente debido al legado de Doña Bárbara Pérez de San Vicente se realizó el Seminario de Nobles dependiente de la orden e incluido en el solar del colegio. Se trata de un edificio con numerosas reformas desde su construcción iniciada a mediados del siglo XVI. El colegio está caracterizado por la distribución alrededor de un claustro de las distintas dependencias. Debido a las diferentes reformas a las que se ha visto sometido el edificio, así como por su funcionalidad, cabe destacar el claustro, la iglesia y las escaleras. El claustro tuvo en un primer momento dos lados, norte y este, realizados con una galería baja de arcos de medio punto y columnas toscanas, sobre la que se desarrollaba una bóveda tabicada en que la recaía la terraza plana. Los lados sur y oeste fueron realizados más tarde por Sebastián Monleón entre los años 1862 y 1872. Son también interesantes las escaleras, ambas realizadas en el siglo XVIII. La más antigua, situada al oeste, es de caja cuadrada y un solo tiro y está cubierta con una bóveda semiesférica, sobre pechinas y sin tambor. Su intradós está decorado con esgrafiados y blasones en las pechinas. La otra escalera situada al sudeste fue construida en 1721 según inscripción en la misma. Es de planta cuadrada y bóvedas tabicadas. Está cubierta con una cúpula con tambor sobre pechinas decoradas con blasones. Presenta un zócalo de azulejería policromada característico del siglo XVIII. La iglesia se encuentra sobre el antiguo oratorio. Fue realizada en el siglo XVI. La portada principal recayente al patio exterior está en la actualidad cegada. Es de una sola nave con arcos fajones de medio punto sobre pilastras y cubierta por bóveda de cañón con lunetos en los que se abren ventanas. La llamada capilla honda, se construyó junto a la iglesia. Presenta bóvedas vaídas en dos tramos y el tercero con bóveda de arista. Fue decorada en el primer tercio del siglo XVIII con impronta rococó con cartelas, óvalos con pinturas y rocallas que se extienden a los elementos constructivos. A raíz de la expulsión de los jesuitas en 1767 el conjunto quedó unificado como Real Seminario de Nobles, cerrándose la puerta que da a la calle de la capilla para uso exclusivo del seminario según el decreto de Carlos III de 19 de agosto de 1769. Ya en el siglo XIX según proyecto de Sebastián Monleón la capilla honda pasó a ser la sacristía y la iglesia fue organizada con la disposición que conserva actualmente. Entre 1785 y 1786 se realizó una amplia reforma del edificio llevada a cabo por Lorenzo Martínez, arquitecto académico, en la que se realizó la renovación de la iglesia, sobre cuyas reformadas bóvedas se edificarán nuevas aulas. A esta reforma se debe el cambio de orientación del templo, la nueva bóveda de cañón con lunetos, el coro alto a los pies y la ordenación clasicista del interior. La puerta del templo, recayente a la plazuela de la portería, debió de ser construida con posterioridad. Tras la desamortización se extinguió el Seminario de Nobles y el edificio estuvo abandonado durante diez años. Pasó a ser Real Colegio de Internos de San Pablo perteneciente a la Universidad de Valencia. En 1845 se creó el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza al que el nuevo colegio estará vinculado. En 1862 se realizó una nueva reforma a cargo de Sebastián Monleón para ser la sede del instituto antes referido. La reforma consistió en la construcción de las dos pandas del claustro siguiendo las características de las originarias. Ya en el siglo XX, en 1930 el centro pasó a convertirse en Instituto Nacional de Enseñanza Media "Luis Vives". En 1973 el edificio se transformó respetando únicamente el claustro bajo, las dos escaleras y la iglesia.

(Extracto de la Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

CAPILLA ANTIGUO COLEGIO SAN PABLO (INSTITUTO LUIS VIVES)

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: --

FECHA DE CONSTRUCCION: 1562

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Sistema Portante:

Sistema Sosteniente:



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental ☒
- Integración Urbana ☒
- Carácter articulador ☐
- Carácter estructural ☐

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica ☒
- Carácter modelo referencia ☒
- Ref. cultural-arquitectónica ☒

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica ☒

Valoración pormenorizada:

- Fachada principal ☒
- Fachada trasera o lateral ☒
- Cubierta ☒
- Estructura espacial interna ☒



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

CAPILLA ANTIGUO COLEGIO SAN PABLO (INSTITUTO LUIS VIVES)

7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Coincidente con el perímetro de la manzana 56225, en la que se ubica la capilla.

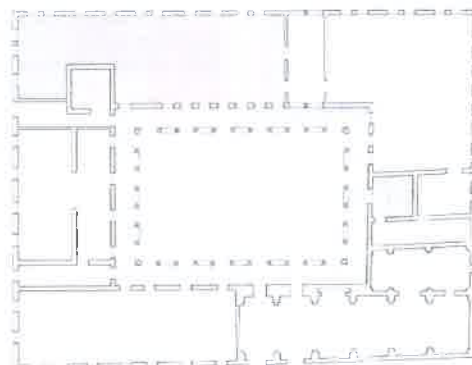


Delimitación del entorno de protección: No iniciado el trámite. Recogido con carácter provisional en el Catálogo del PGOU 88 (Plano Anexo nº3).

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación ☒
 Restauración ☒
 Eliminación de elementos impropios ☒
 Reposición de elementos primitivos ☐
 Reforma y redistribución interior ☐

Condiciones:



9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Real Decreto 1401/1983 de 30 de Marzo. BOE 27.05.1983. Número 126
- Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià. Conselleria de Cultura i Esport. [http://www.cult.gva.es/dgpa/Bics/listado_bics.asp]. Consulta 2603.2010
- A.A.V.V.: "Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.Valencia.1983.

11. OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento de Valencia, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, ha iniciado la redacción y tramitación del Plan Especial de Protección de este Bien de Interés Cultural. El Plan Especial podrá, en su caso, afectar al contenido de esta ficha.



AJUNTAMENT DE VALENCIA