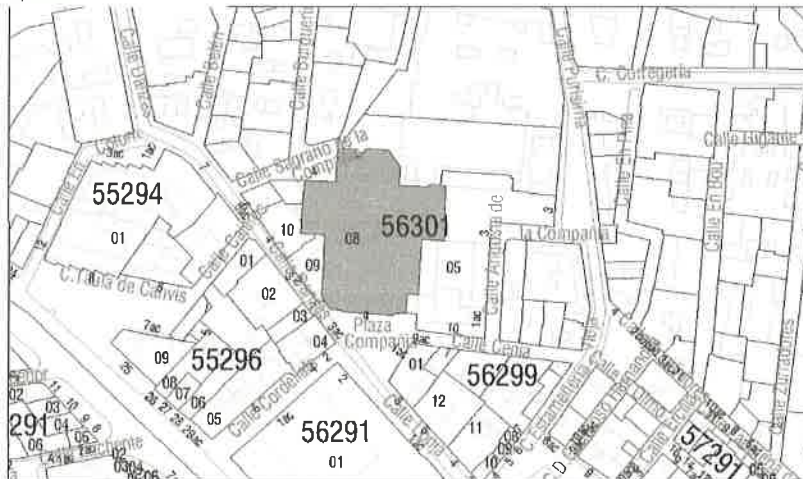


1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



DIRECCIÓN Plaza de la Compañía 4, Calle Sagrario de la Compañía 4
DENOMINACIÓN Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús "Compañía"
REFERENCIA CATASTRAL 5630108 YJ2752H
COORDENADAS UTM 30S 725615 E 4372986 N
DISTRITO 1- Ciutat Vella **CARTOGRAFÍA** PGOU C-34
BARRIO 1.5 El Mercat **SUELO** Urbano
PROTECCIÓN ANTERIOR Nivel 1 - Protección Monumental. (RI1278)-PEPRI Mercat. AP 19/02/93. BOP 19/05/93 con NN.UU.

FOTOGRAFÍAS



2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

CONTEXTO Urbano - Centro histórico **OCUPACIÓN** P.Baja Total
IMPLANTACIÓN Entre medianeras **P. Piso** Total
SUPERFICIE 1244,35 m²

3- DESTINO Y USOS

DESTINO Privado
TITULARIDAD Jesuitas
USO:
 - Actual SP-6* Dotacional Religioso (Dre)
 - Propuesto S-AT* Dotacional Asistencial

4- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

Calificado como Bien de Relevancia Local BRL por art. 46 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat y según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998.

- Monumento de Interés Local
- Jardín Histórico de Interés Local
- Espacio Etnológico de Interés Local
- Sitio Histórico de Interés Local
- Espacio de Protección Arqueológica
- Espacio de Protección Paleontológica

REF. INVENTARIO PCV Nº: 46.15.250-032

BIENES MUEBLES:

Contiene bienes muebles asociados incluidos en el Inventario PCV. Ver en www.cult.gva.es/dgpa

ÁREA ARQUEOLÓGICA:

- Incluido en el Área de vigilancia arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1).
- El subsuelo de la/s parcela/s en las que está emplazado el B.R.L. adquiere la condición de área de vigilancia arqueológica.

OTRAS AFECCIONES

- Incluido en el B.I.C. Conjunto Histórico de Valencia. Decreto 57/1993 [DOGV 10/05/1993].
- Incluido en el entorno de protección del B.I.C. Lonja de los Mercaderes o de la Seda



5- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

DESCRIPCIÓN

La iglesia del Sagrado Corazón fue construida siguiendo las trazas del anterior templo (1595-1700) derribado en 1868. El arquitecto Joaquín María Belda Ibañez mantuvo la organización espacial de la antigua iglesia aprovechando la cimentación y transformó los elementos exteriores. La planta es de cruz latina con transepto de brazos amplios y cúpula de estructura octogonal con trompas sobre el crucero. Esta cúpula fue destruida parcialmente en 1956 y vuelta a reedificar cambiando ligeramente el perfil de la misma y añadiendo un cupulín en la parte superior. Dispone de una cripta ubicada en el crucero. En el subsuelo del brazo del lado de la epístola se ha detectado la existencia de una antigua cripta de bóveda ojival correspondiente a la primitiva iglesia (dimensiones aproximadas de 5'5 m. x 3'50 m. x 2'50 m. de altura) y en el brazo opuesto y centrado en la nave principal sendos enterramientos.

Es de estilo barroco manteniendo los principios de organización espacial, funcional y estilísticos de la iglesia de *Gésu* de Roma de Vignola. La nave es ancha y corta (24'60 m. ancho x 21'64 m. largo x 20'19 m. alto) con solo tres intercolumnios; el crucero es amplio (35'75 m. x 11'03 m.) y la cúpula es el elemento dominante (altura interior 31'92m.). El espacio adquiere unidad mediante una cornisa que recorre sin interrupción todo el perímetro interior de la iglesia. Esta cubierta por una monumental bóveda de cañón con lunetos sobre la que apoyan los tabiquillos conejeros que sustentan la cubierta inclinada de teja. La altura se reduce en las capillas laterales, cubiertas con bóvedas vaídas, (11'00 m). hasta el inicio de las cúpulas quedando la nave central convertida en el espacio principal. El trazado del ábside es octogonal siguiendo la tradición gótica que tanta inercia mantuvo en Valencia. La decoración es culta y refinada siguiendo con gran fiabilidad los cánones del XVI marcados por Vignola, manteniendo las proporciones en la mayoría de los casos, aunque se advierten ciertas licencias a la hora de interpretarlos: Los capiteles y pilastras pertenecen al orden compuesto mientras que la cornisa se enmarca en el orden jónico. La fachada mantiene el espíritu del barroco temprano, aunque no supera la de la iglesia original que seguía con gran exactitud la diseñada por Vignola para el frontis de su "Tratado de Arquitectura". Está articulada en torno a un eje central, Todos los detalles compositivos de la misma contribuyen a causar este efecto: los cuerpos laterales de ladrillo, mas bajos que el cuerpo central, acentúan la simetría así como las pilastras laterales enmarcando el gran óculo central en el cuerpo superior y el enriquecimiento decorativo en la parte central del cuerpo inferior.

[A.A.V.V. Guía de arquitectura de Valencia, Valencia 2007, pág 106]

PARTES INTEGRANTES

Iglesia, cripta

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

Muros de carga, cúpula de estructura octogonal con trompas sobre el crucero, cubierta formada por una bóveda de cañón con lunetos sobre la que apoyan los tabiquillos conejeros que sustentan la cubierta inclinada de teja.

ELEMENTOS DE INTERÉS:

Fachada, organización espacial, decoración interior, cripta.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Buen estado.

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A.V.V., *Guía de arquitectura de Valencia*, Valencia 2007, pág. 106
- A.A.V.V., *Representaciones jesuíticas en Valencia: Patrimonio arquitectónico y bienes culturales*, Valencia, Forum UNESCO, UPV, 2003.
- Catálogo del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Valencia
- Bosquete, J. B., *Historia y Primer centenario de la Casa Profesa del Espíritu Santo y Compañía de Jesús de Valencia*, vol. I, 1579-1631
- GÓMEZ FERRER, M., *La arquitectura jesuítica en Valencia*, estado de la cuestión (trabajo dentro del proyecto de investigación I+D HAR 2009-13302 del Ministerio de Ciencia e Innovación), , pp. 363-380
- GÓMEZ FERRER, M., *La iglesia de la Compañía de la ciudad de Valencia: el contrato para la finalización de las obras de su cabecera en 1621*, Archivo de Arte Valenciano, 1993, pp. 56-68

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BRL-PI

5630108

- Pingarrón, F., *A propósito de la arquitectura de la primitiva iglesia de la Compañía de Jesús en Valencia*, *Archivo de Arte Valenciano*, 1986, pp. 27-34
- Pingarrón, F., *Dos plantas setecentistas de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en Valencia*, *Ars Longa*, 3, 1992, pp. 125-140
- SIMÓ TEROL, T. *Valencia, Centro Histórico, Guía Urbana y de Arquitectura*. Valencia, 1983, , pág. 197

INTERVENCIONES RECIENTES

VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico

Histórico

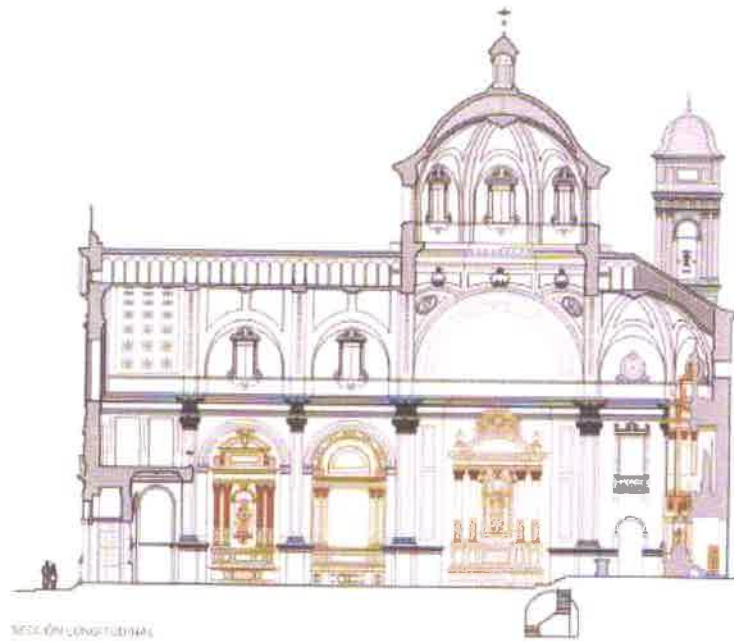
Etnológico

Espacios libres y jardines

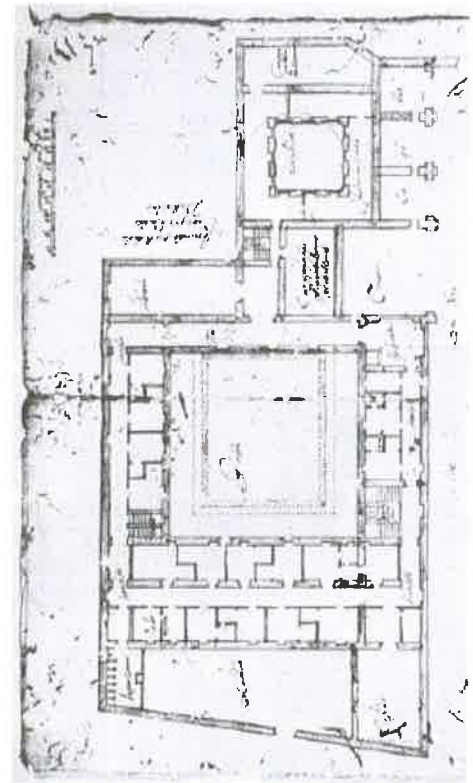
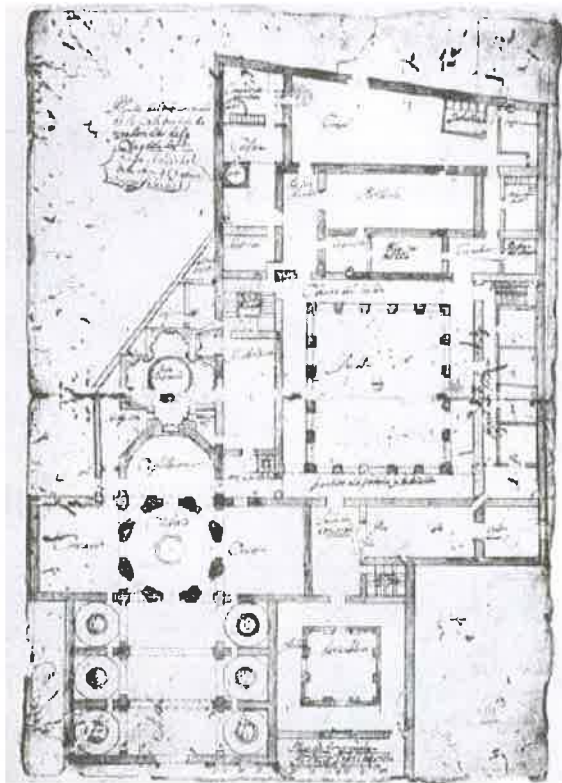
Paisajístico

Bienes Muebles

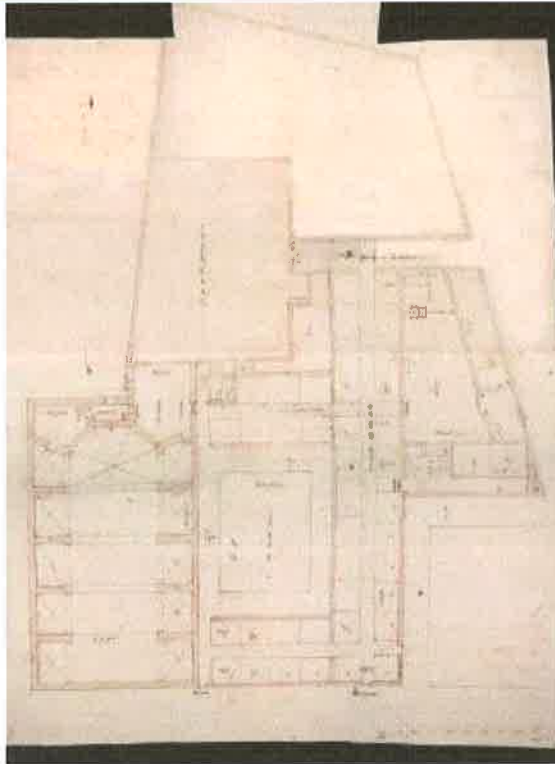
DESCRIPCIÓN GRÁFICA



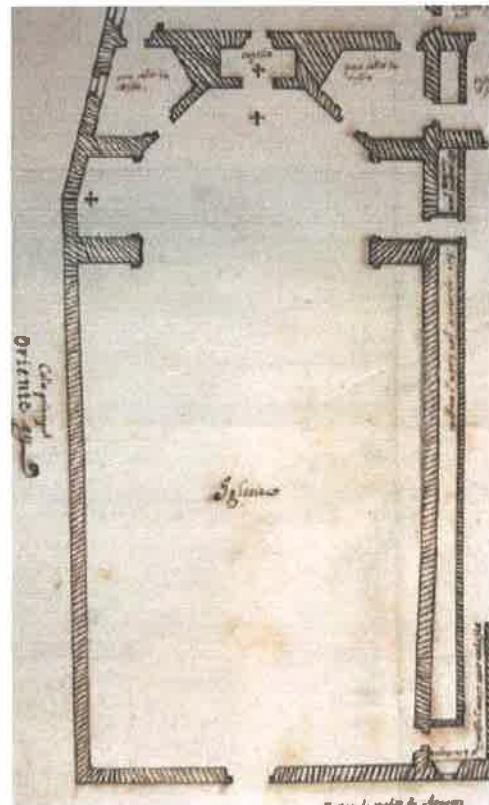
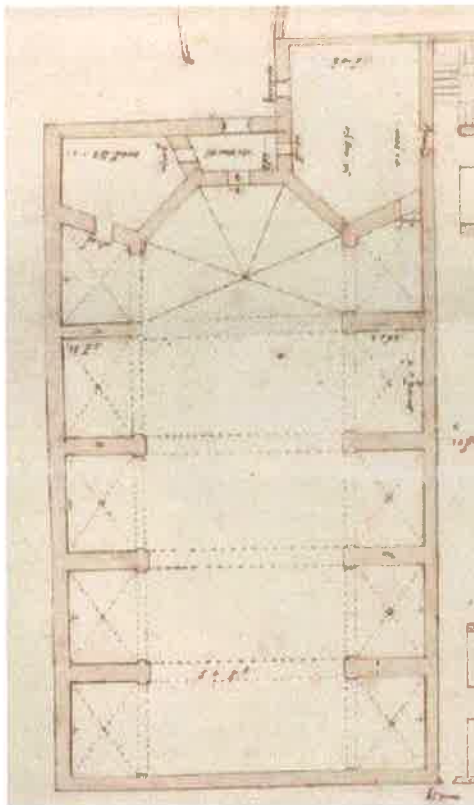
Sección. (Fuente: Guía de arquitectura de Valencia)



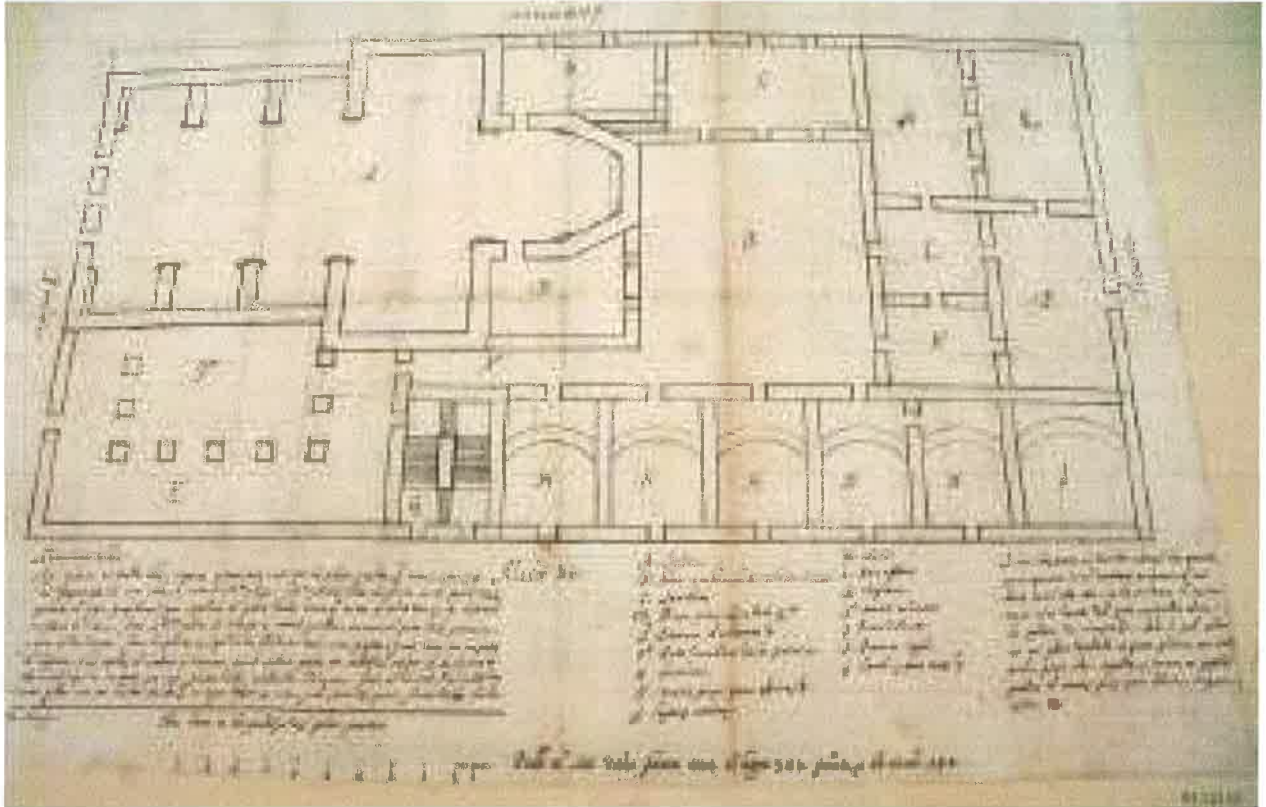
Planos de la Casa Profesa conservados en el archivo del Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, atribuidos al P. Forcada (primera mitad del siglo XVIII). (Fuente: Gomez Ferre, Mercedes "La arquitectura jesuítica de Valencia. Estado de la cuestión.")



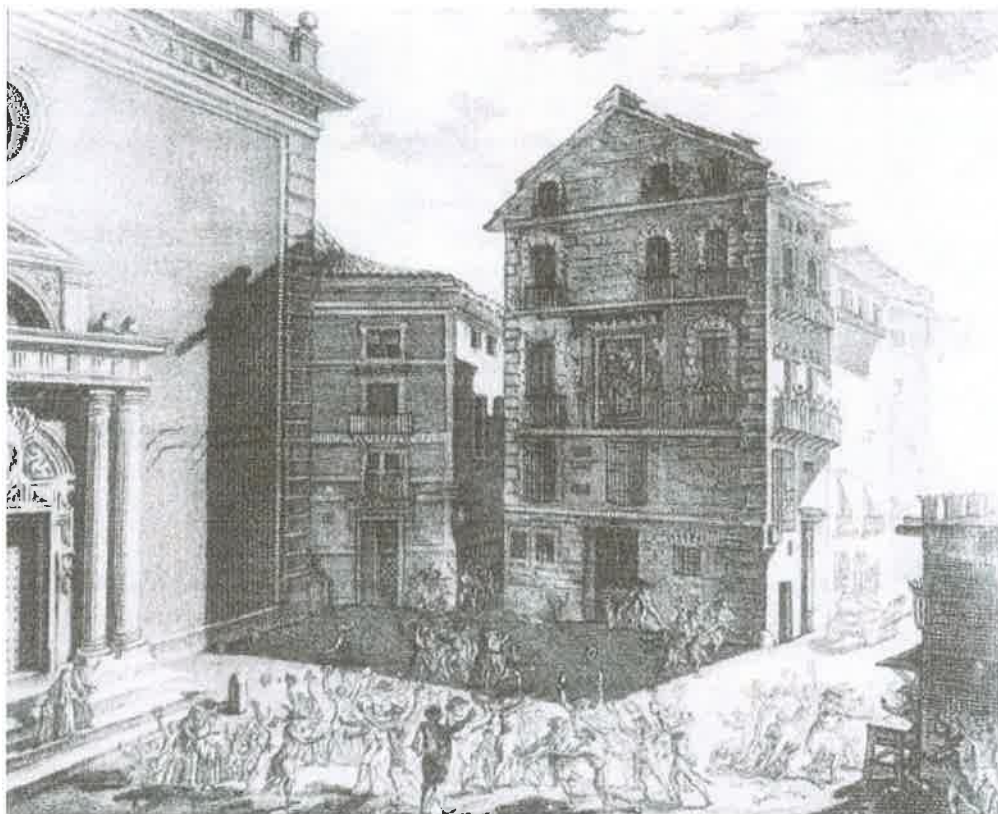
Traza de un proyecto no realizado para la Casa Profesa de Valencia de 1611, (Archivo del Reino de Valencia, MP, 572). (Fuente: Gomez Ferre, Mercedes "La arquitectura jesuítica de Valencia. Estado de la cuestión.")



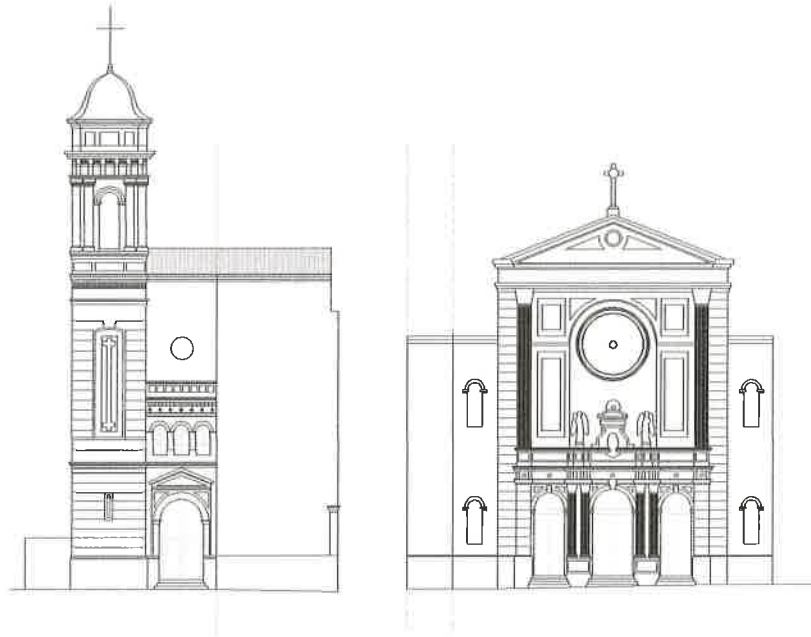
Comparativa de la iglesia propuesta en el proyecto de 1611 con la iglesia del Colegio de Jesuitas de Zaragoza. (Fuente: Gomez Ferre, Mercedes "La arquitectura jesuítica de Valencia. Estado de la cuestión.")



Traza para colegio de jesuitas no identificado del medio valenciano conservada en la Biblioteca Nacional de París, VR-458, Hd 4-d-115. (Fuente: Gomez Ferre, Mercedes "La arquitectura jesuítica de Valencia. Estado de la cuestión.")



Grabado que muestra la fachada de la iglesia de la Compañía en 1808, Vicente López y Tomás López Enguldanos, Valencia, 1810. (Fuente: Gomez Ferre, Mercedes "La arquitectura jesuítica de Valencia. Estado



MANZANA 56301

← C/SAGRARIO DE LA COMPAÑIA →

← PLAZA DE LA COMPAÑIA →

Alzados. E: 1/500

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA



Valentia edetanorun aliis contestanorum vulgo del Cid. Dre Thomas Vincentio Tosca. 1704



Plano geométrico y topográfico de la ciudad de Valencia del Cid. Vicente Montero de Espinosa (1853).



Plano geométrico de Valencia (1892)

IMAGENES



Altar Mayor



Altar de San José



Capilla de la Inmaculada Concepción



Capilla de San Francisco de Borja



Cúpula



Órgano Cabanilles

6- ENTORNO DE PROTECCIÓN

El BRL Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús o de la Compañía de acuerdo con las determinaciones de la legislación patrimonial vigente no precisa de entorno de protección puesto que se encuentra incluido en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993) y en el entorno de protección del Bien de Interés Cultural Lonja de los Mercaderes o de la Seda

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

Condiciones generales:

Normas urbanísticas y de protección del PEP-EBIC 06/07

CONDICIONES PARTICULARES

ACTUACIONES PERMITIDAS:

- CONSERVACIÓN
 - Mantenimiento
 - Consolidación

RESTAURACIÓN

- REHABILITACIÓN
 - Modernización de las instalaciones
 - Redistribución del espacio interior
 - Reestructuración
 - Demolición Parcial

- Sólo se permiten obras de conservación y restauración.

- Respecto de condiciones particulares de uso se cumplirán las determinaciones de las Normas Urbanísticas y de Protección del PEP-EBIC 06/07 contenidas en Título V, Capítulo Cuarto: Edificación Catalogada

- Los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos deberán incorporar "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de los paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia

ESTA FICHA PARTICULARIZADA SUSTITUYE A LA FICHA, DEL BRL CORRESPONDIENTE, INCLUIDA EN EL CATÁLOGO ESTRUCTURAL DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL DOCUMENTO DE REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE VALÈNCIA.