

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 5927201

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFIA AEREA



DIRECCIÓN Calle Marqués de Dos Aguas 6, Calle Vidal 4c, Calle Rinconada Federico García Sa
 DENOMINACIÓN Palacio de los Cardona
 REFERENCIA CATASTRAL 5927201 YJ2752H
 DISTRITO 1- Ciutat Vella
 BARRIO 1.6 Sant Francesc
 PROTECCION ANTERIOR Nivel 2 - Protección Estructural

CARTOGRAFÍA PGOU C-34
 SUELO Urbano

(RI1276)-PEPRI Universitat-St. Francesc. AP 20/11/92. BOP 18/01/93

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

| | | |
|--------------|---------------------------|-------------------------|
| CONTEXTO | Urbano - Centro histórico | OCUPACIÓN P. BAJA Total |
| IMPLANTACIÓN | Aislado | P. PISO Total |
| SUPERFICIE | 757,62 m2 | |

EDIFICACIÓN

| | | | |
|----------------------|--|------------|-----------|
| TIPOLOGÍA | Palacio | Nº ALTURAS | 4 |
| AUTORÍA | Ricardo Cerdá | ÉPOCA | -- / 1918 |
| SISTEMA CONSTRUCTIVO | VERTICAL Muros de carga de ladrillo macizo | | |
| | HORIZONTAL Sin determinar | | |
| CUBIERTA | Inclinada a cuatro aguas | | |
| FACHADA | Revestimiento continuo pintado, con zócalo llagueado y remate inferior de piedra. Recercado de huecos y decoración en relieve. | | |

OBSERVACIONES --

3- DESTINO Y USOS

| | | | |
|------------|--------------------|------------|--------------------|
| DESTINO | Privado | | |
| USO ACTUAL | Terciario | USO ACTUAL | Terciario Hotelero |
| P.BAJA | | P.PISOS | |
| PROPUESTO | Terciario Hotelero | PROPUESTO | Terciario Hotelero |

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Rehabilitación parcial reciente

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Includido en los entornos de protección de los BICs Palacio del Marqués de Dos Aguas en Valencia y Palacio de los Boil de Arenós (actual bolsa de Valencia).

ÁREA ARQUEOLÓGICA Includido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)

FOTOGRAFIAS



6 DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO <input type="radio"/> CULTURAL <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Define la trama urbana <input type="radio"/> Articula la trama urbana <input checked="" type="radio"/> Estructura la trama urbana | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Fachada <input checked="" type="radio"/> Cubierta <input checked="" type="radio"/> Tipología <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos <input type="radio"/> Elementos singulares <input type="radio"/> Patios <input type="radio"/> Zaguán <input type="radio"/> Escalera <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |
|--|---|--|

DESCRIPCIÓN

Antiguo Palacio de los Cardona, este edificio exento forma toda una manzana con fachadas a cuatro calles. Aunque se desconoce el origen del mismo, conserva, en su fachada posterior, una lápida con Inscripciones romanas. Es un edificio ecléctico, con algunos toques de clasicismo académico. En 1918, el maestro de obras Ricardo Cerdá realizó una importante intervención y a él debemos la fachada actual, que tiene una destacada decoración en algunos puntos, como en los huecos y el piso principal. Es interesante el efecto conseguido por medio de la unificación de la decoración de los balcones con las ventanas del piso superior.

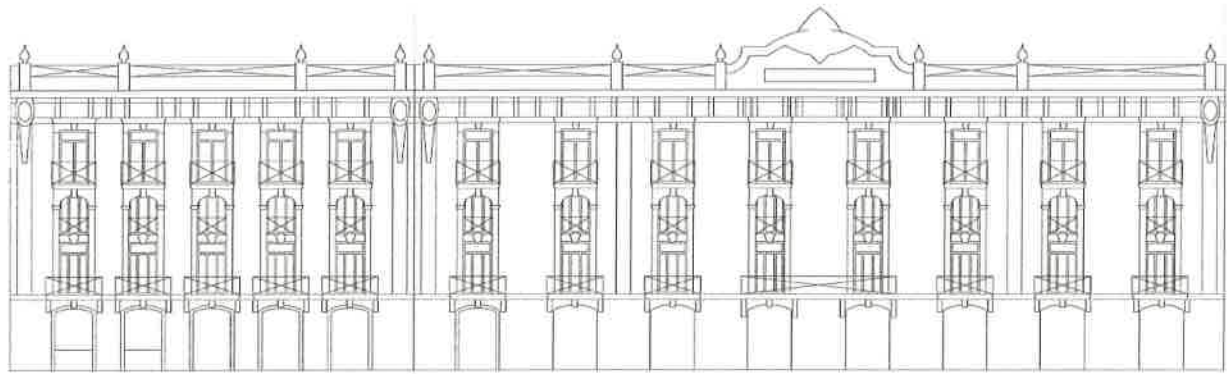
En la fachada a la calle Vidal conserva una lápida con inscripciones romanas sobre pedestal de caliza (conocida su Implantación en ella desde el siglo XVI)

HERNANDEZ ÚBEDA, Luis. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Barrio Universitat-Sant Francesc, Valencia 2001

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/400

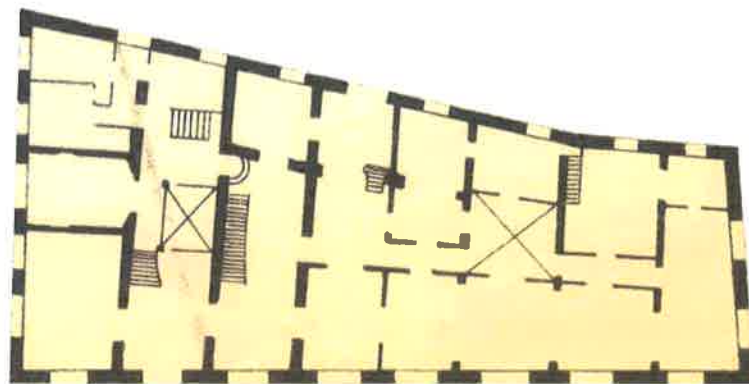


C/ RINCONADA FEDERICO GARCÍA SANCHIZ

C/ MARQUÉS DE DOS AGUAS

Equipo Redactor

PLANTAS



ADU- Iglesia de San Juan de la Cruz

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIONES PERMITIDAS

- | | | |
|---|--|--|
| <p><input checked="" type="radio"/> CONSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Mantenimiento <input checked="" type="radio"/> Consolidación | <p><input checked="" type="radio"/> RESTAURACIÓN</p> | <p><input checked="" type="radio"/> REHABILITACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Modernización de las instalaciones <input checked="" type="radio"/> Redistribución del espacio interior <input type="radio"/> Reestructuración <input type="radio"/> Demolición Parcial |
|---|--|--|

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos improprios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención. Se observan principalmente los siguientes elementos improprios: alteración de huecos originales y presencia de marquesina impropia en planta baja; presencia de máquinas exteriores de aire acondicionado instaladas en balcones y suspendidas en fachada; pinturas distintas según fachada
- REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES
- REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR
- DEMOLICIONES
- OBRAS DE PLANTA NUEVA
- PARCELACIÓN
- OTROS
 - Fachada:
Conservación y restauración.
 - Cubiertas:
Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.
 - Sistema estructural
Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.
 - Elementos comunes
Conservación, restauración y rehabilitación.
 - Unidades funcionales
Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.
 - Respecto de condiciones particulares de uso de la edificación calificada como Tho se cumplirán las determinaciones de las N. Urbanísticas y de Protección del PEP-EBIC 06-07 contenidas en Título V, Capítulo Primero, en concreto condiciones particulares para Tho
 - Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.