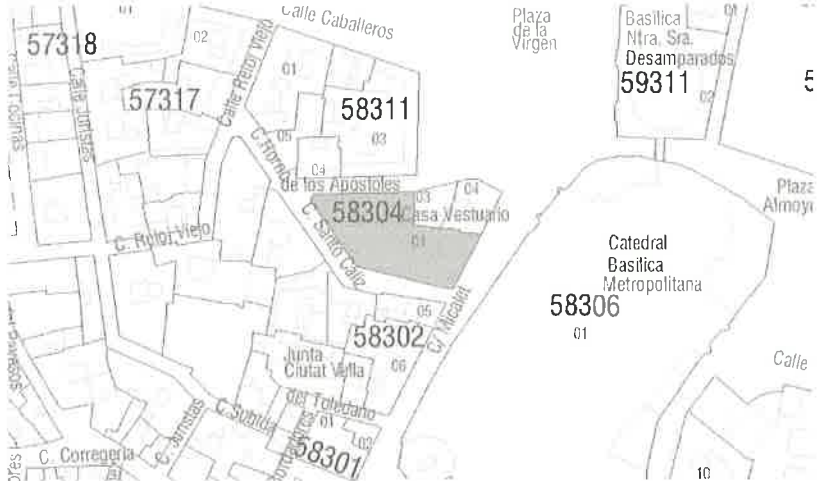


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 5830401

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000



**DIRECCIÓN** Calle Micalet 5, Calle Santo Cáliz 2ac - 4ac, Calle Horno de los Apóstoles 3 - 1ac  
**DENOMINACIÓN** --  
**REFERENCIA CATASTRAL** 5830401 YJ2753B  
**DISTRITO** 1- Ciutat Vella **CARTOGRAFÍA PGOU** C-34  
**BARRIO** 1.1 La Seu **SUELO** Urbano  
**PROTECCION ANTERIOR** Nivel 2 - Protección Estructural  
 (RI1278)-PEPRI Mercat. AP 19/02/93. BOP 19/05/93 (Excepto el chafalán conformado por las calles Santo Cáliz y Horno de los Apóstoles)

FOTOGRAFÍAS



2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

**CONTEXTO** Urbano - Centro histórico **OCUPACIÓN P. BAJA** Total  
**IMPLANTACIÓN** En esquina pasante **P. PISO** Total  
**SUPERFICIE** 716.31 m2

EDIFICACIÓN

**TIPOLOGÍA** Palacete urbano/Edificio de viviendas **Nº ALTURAS** 4  
**AUTORÍA** -- **ÉPOCA** 1890 - 1900

**SISTEMA** VERTICAL Muros de carga de ladrillo macizo  
**CONSTRUCTIVO** HORIZONTAL Vigas y viguetas de madera

**CUBIERTA** Mixta

**FACHADA** Revestimiento continuo pintado. Zócalo dividido en dos partes: la inferior de piedra, y la superior con llagueado. Mirador de obra y decoración en relieve.

**OBSERVACIONES** Edificio formado por la unión de dos inmuebles anteriores.

3- DESTINO Y USOS

**DESTINO** Privado

<b>USO ACTUAL</b>	Terciario exclusivo	<b>USO ACTUAL</b>	Terciario exclusivo
<b>P.BAJA</b>		<b>P.PISOS</b>	
<b>PROPUESTO</b>	Terciario exclusivo	<b>PROPUESTO</b>	Terciario exclusivo

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

**NIVEL DE PROTECCIÓN** PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

**ENTORNO** Incluido en los entornos de protección de los BICs Casa Vestuario, Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Santa María de Valencia y Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados

**ÁREA ARQUEOLÓGICA** Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)



5. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO</li> <li><input type="radio"/> CULTURAL</li> <li><input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO</li> <li><input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Define la trama urbana</li> <li><input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana</li> <li><input type="radio"/> Estructura la trama urbana</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Fachada</li> <li><input checked="" type="radio"/> Cubierta</li> <li><input checked="" type="radio"/> Tipología</li> <li><input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo</li> <li><input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela</li> <li><input checked="" type="radio"/> Altura de forjados</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos</li> <li><input type="radio"/> Elementos singulares</li> <li><input type="radio"/> Patios</li> <li><input checked="" type="radio"/> Zaguán</li> <li><input checked="" type="radio"/> Escalera</li> <li><input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores</li> </ul> |
|--|---|--|

DESCRIPCIÓN

Significativo edificio en esquina, de planta irregular y recayente a tres calles. Cuenta con una vivienda por planta de piso con acceso central en planta baja. Éste es muy importante, en arco, de doble altura, con gran vestíbulo revestido en mármoles y amplia escalera al fondo, todo muy bien conservado. Al exterior, planta baja y entresuelo forman un cuerpo diferente al resto, aunque se separan entre sí por medio de imposta. Presentan un tratamiento de fajeado en el revoco. Las plantas de piso son diferentes entre sí en la solución de los huecos, aunque el tratamiento general está unificado. El principal es historicista, modernista la primera planta de piso y romántica la segunda, todos contando con cubrepersianas metálicas y balcón, con barandilla de fundición. El eje central se ocupa por mirador de obra y abarca dos plantas terminando en balaustrada. El último cuerpo lo constituyen las buhardillas que abren huecos elípticos. El eje central se enfatiza, además del portalón de acceso y los miradores, por la cornisa que se levanta describiendo curva sobre éstos. El acabado de la fachada es a base de revoco.

Inventario "Catálogo del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Valencia". Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/600



Equipo Redactor

PLANTAS

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio Interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:  
Conservación y restauración.

- Cubiertas:  
Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural  
Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes  
Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales  
Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.