

IGLESIA DE SAN CARLOS BORROMEYO Y COLEGIO

SITUACIÓN: CALLE QUEVEDO, Nº 2 BARRIO: 6 - SANT FRANCESC DISTRITO: 1- CIUTAT VELLA CÓDIGO: BRL 01. 06. 33 CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
---	---------------------------------------

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:
 Cartografía Catastral: YJ2752C
 Manzana: 5245
 Parcela: 06 (parte), 21 (parte)
 CART. CATASTRAL: 423-1-1
 IMPLANTACIÓN: ENTRE MEDIANERAS
 FORMA: REGULAR
 SUPERFICIE: 1409.04 M2
 Iglesia: 259 M2
 Colegio: 1150.04 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
 NÚMERO DE PLANTAS: 1-Iglesia, 4-Colegio.
 OCUPACIÓN: TOTAL
 CONSERVACIÓN: REGULAR



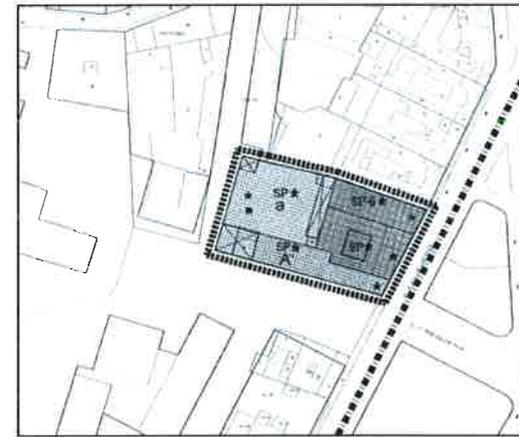
Plano Catastral 2009

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU 1988 [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993] MPEPRI Velluters Ad 24.09.2004, [BOP 23.11.2004]

HOJA PLAN GENERAL: C-34
 CLASE DE SUELO: SU
 CALIFICACIÓN: CHP-141.Ciutat Vella Velluters
 USO: Iglesia: (SP-6P) Sistema Local Servicio Religioso Privado
 Colegio: (SP-P) Sistema Local Servicio s Público Privado

PROTECCIÓN ANTERIOR: PROTEGIDO iglesia-1, colegio-3
 OTROS:
 - Nº Archivo PE 1626
 - Incluido en el BIC Conjunto Histórico de Valencia. Decreto 57/1993 (DOGV 10/05/1993)
 - Incluido, entre otros, en el entorno de protección del BIC Colegio de arte mayor de la seda y su huerto. Recogido provisionalmente en el Catálogo del PGOU 88. Anexo. Plano nº 3.



MPEPRI Velluters



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
Ordenación Estructural

IGLESIA DE SAN CARLOS BORROMEO Y COLEGIO



4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Descripción General:

Iglesia: Se alza esta Iglesia sobre el solar de la casa de los Padres Agonizantes, después solar de la casa de los Agramunt, familia que según Orellana y el Marqués de Cruilles, dio nombre a la plaza que se abría ante la Iglesia. Se construyó a instancias del Arzobispo Mayoral en el año 1760, por una Real orden otorgada en 1777 se mandó al Superior Provincial de los Padres Agonizantes que retirase los frailes que existían en la casa, quedando cerrada durante años hasta que se instalaron en ella los miembros de la archicofradía de los Genoveses de San Carlos Borromeo, en 1804.

Dicha cofradía existía en Valencia desde el siglo XIV o XV y estaba formada por individuos genoveses llegados a esta ciudad con ocasión de los fuertes lazos comerciales mantenidos por la Corona de Aragón e Italia. Según detalla el Marqués de Cruilles, en las actas del clero de la parroquia de San Martín del año 1671, se lee que los oficiales de la cofradía de los genoveses, por estar situada la capilla en la demarcación de la parroquia, habían de abonar unas limosnas para la celebración de Misas en aquella. Está situado el primer emplazamiento de la cofradía de los genoveses junto al convento de San Francisco, en la actual calle de la Sangre, lugar que abandonaron para trasladarse a la iglesia de los Padres Agonizantes, en 1804, pasando a advocarse de San Carlos Borromeo.

La iglesia tiene planta rectangular, de cinco tramos, se cubre con bóveda de medio cañón con lunetos y se apoya sobre arcos fajones que apean sobre pilastras de orden compuesto entre las que se intercalan capillas laterales, tipo muy similar al de la desaparecida iglesia de Santa Rosa, de la Casa enseñanza, hoy incorporada al Archivo del Ayuntamiento; construcción asimismo proyectada por el arzobispo Mayoral. La decoración del interior es plateresca especialmente en la bóveda y lunetos y partes superiores de la nave, mientras que en las capillas laterales se ven restos de una decoración barroca, churrigueresca y de rasgos posteriores.

La fachada consta de dos cuerpos, el inferior con columnas dóricas voladas y el superior de estilo jónico; sobre la puerta se abre un nicho cuyo cascarón representa una concha marina con dos cartelas a los lados. Sobre la cornisa del segundo cuerpo, bajo un arco rebajado se dispone el escudo con la cruz blanca emblema de los clérigos de San Camilo de Ielis o Agonizantes, todo lo cual remata con una ventana ovalada.

En la actualidad la Iglesia está cerrada y según datos de Marqués de Cruilles en el altar mayor se disponía de un retablo de dos cuerpos y estilo corintio, el primero con columnas nicho central con arco rebajado sobre el que aparece un relieve compuesto por un grupo de ángeles sosteniendo el escudo de los hijos de San Camilo. El edificio de San Carlos, fue albergue concedido por la mitra de diversas cofradías y entidades religiosas, especialmente la "Asociación de Católicos" desde la revolución de 1873 a 1936.

(Página web Infocidad. Ayuntamiento de Valencia)

Colegio: El claustro es de dos alturas, con doble arco superior por cada arco inferior, siendo la iglesia de una sola nave. Actualmente se está rehabilitando para sede de Facultad de Medicina y Rectorado de la Universidad Católica San Vicente Mártir.

(Guía de Arquitectura de Valencia)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



AJUNTAMENT DE VALENCIA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

FECHA DE CONSTRUCCION: 1760

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La iglesia es de una sola nave, cubierta con bóveda de cañón con lunetos y compuesta por diez crujías separadas por pilastras de orden compuesto, con altares dispuestos en los intercolumnios.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

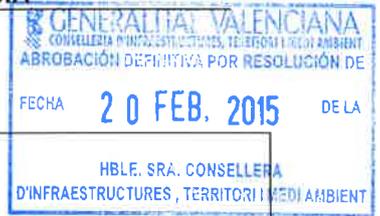
- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna
- Portada
- Claustro



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
Ordenación Estructural

IGLESIA DE SAN CARLOS BORROMEO Y COLEGIO



7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

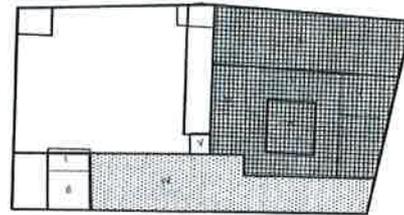
La Iglesia de San Carlos Borromeo y Colegio se encuentra incluida en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993) y en el entorno de protección del Bien de Interés Cultural Colegio del Arte Mayor de la Seda y su huerto (recogido con carácter provisional en el Catálogo del PGOU 88. Plano Anexo nº3). Por lo que, se considera innecesaria la delimitación de entorno de protección.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
 Restauración
 Eliminación de elementos impropios
 Reposición de elementos primitivos
 Reforma y redistribución interior

Condiciones:

- El resto de elementos situados en la parcela catastral mantienen el nivel de protección asignado por el planeamiento vigente.



- Protección Integral
 Protección Parcial

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Web del Ayuntamiento de Valencia. Infocidad [http://www.valencia.es/ayuntamiento/infocidad_accesible.nsf]. Consulta 31.03.2010
- A.A.V.V.: "Guía de arquitectura de Valencia". CTAV. Valencia 2007.

11. OBSERVACIONES:

