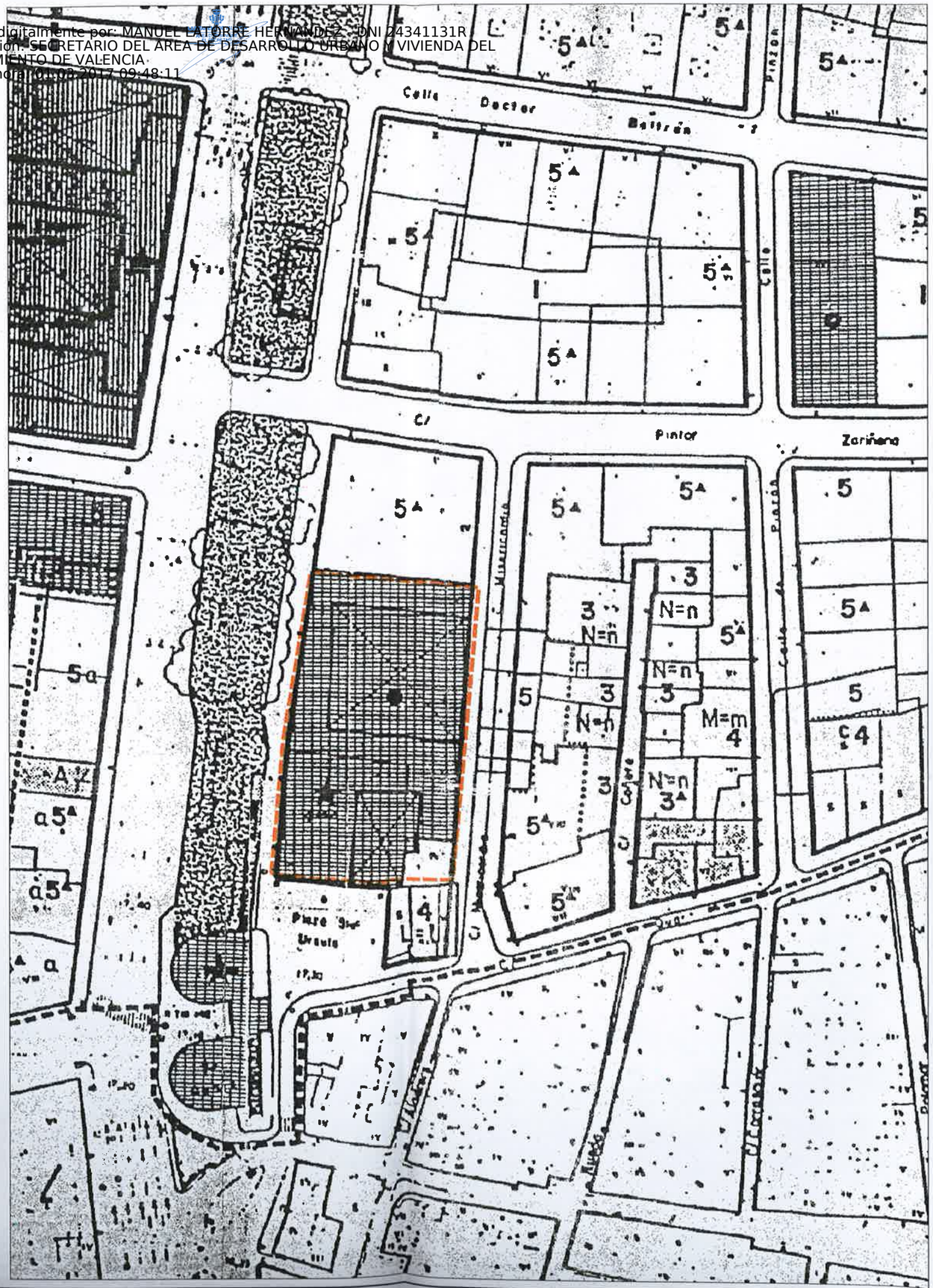
Firmado digitalmente por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - DNI 24341131R
Localización: SECRETARIO DEL AREA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha y hora: 04.08.2017 09:48:11



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
COLEGIO TERRITORIAL DE VALENCIA
19 MAYO 2003
-VISADO-
A LOS EFECTOS ESTATUTARIOS

LLEGENDA

- ALINEACIO EXTERIOR PROPOSADA
- ALINEACIÓ INTERIOR PROPOSADA
- PATI SENSE EDIFICAR
- PASSATGE EN PLANTA BAIXA
- CANVI D'ALTURA O DE RÈGIM URBANÍSTIC ALINEACIO EN FAÇANA
- 4 / Q — Nº DE PLANTES AUTORITZADES. ALTURA DE CORNISA IGUAL A LA DEL EDIFICI PROTEGIT DE LA MATEIXA LLETRA DEL CARRER O R.I.A DE CASES.
- 4ª / M=m — EL TRIANGLE ENNEGRIT INDICA EL Nº DE PLANTES DEL EDIFICI EN EL MOMENT DE LA SEVA SUBSTITUCIÓ. ALTURA DE CORNISA IGUAL AL EDIFICI QUE SUBSTITUEIX.
- A — EDIFICIS AMB PROPOSTA DE PROTECCIÓ. ALTURA DE CORNISA DEL EDIFICI PROTEGIT.
- EQUIPAMENT EDUCATIU
- SERVEIS PUBLICS — ELEMENT PROTEGIT DE US DOTACIONAL; S.P. DE DESTÍ PRIVAT
- ESPAIS LLIURES — E.L. JARDÍ PUBLIC; E.L. 1 JARDÍ ANEXE EDIFICI PUBLIC; E.L. 2 JARDÍ PRIVAT
- PROTECCIÓ MURALLA ÁRAB. ——— PORTICS
- AMBITO INTERVENCIÓN

AJUNTAMENT DE VALENCIA
DILIGÈNCIA
Es fa constar que el present document fou aprovat DEFINITIVAMENT per acord de l'Ajuntament Ple de data 25 abril 2003
València 23 mayo 2003
EL SECRETARI GENERAL, P.D.

PROYECTO

Modificación puntual P.E.P.R.I. "Barri Carme"

SITUACION

EN EL AMBITO DEL S.P. RELIGIOSO DE DESTINO PRIVADO. CONVENTO DE STA URSULA. PLAZA DE STA URSULA, 2 - VALENCIA

PROMOTOR

Fundación Agrupación EDETANIA

PLANO

PLANO Nº6 DE REGIMEN URBANISTICO DE LA MODIFICACION DEL P.E.P.R.I. DEL BARRI DEL CARME DE 9-7-2001

Nº I-3 — ESCALA 1:1000

FECHA: SEPTIEMBRE 2002

conforme la propiedad | dirección de obra

TRIGLIFO, S.L. arquitectura y urbanismo

delineación: alberto gimeno

arquitectos colaboradores: amparo polo, marco busca

arquitecto: antonio garcia heredia

TRIGLIFO S.L.

El presente documento es copia de su original, del que es autor el Arquitecto que suscribe.Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor, quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo