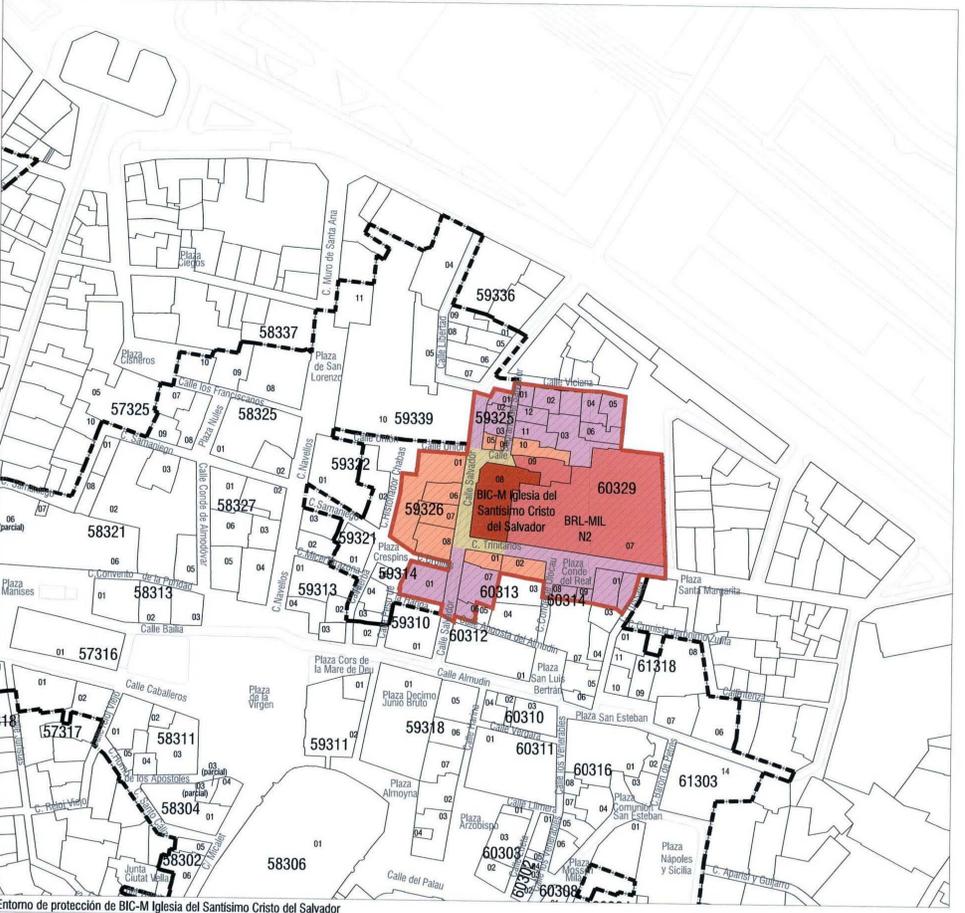
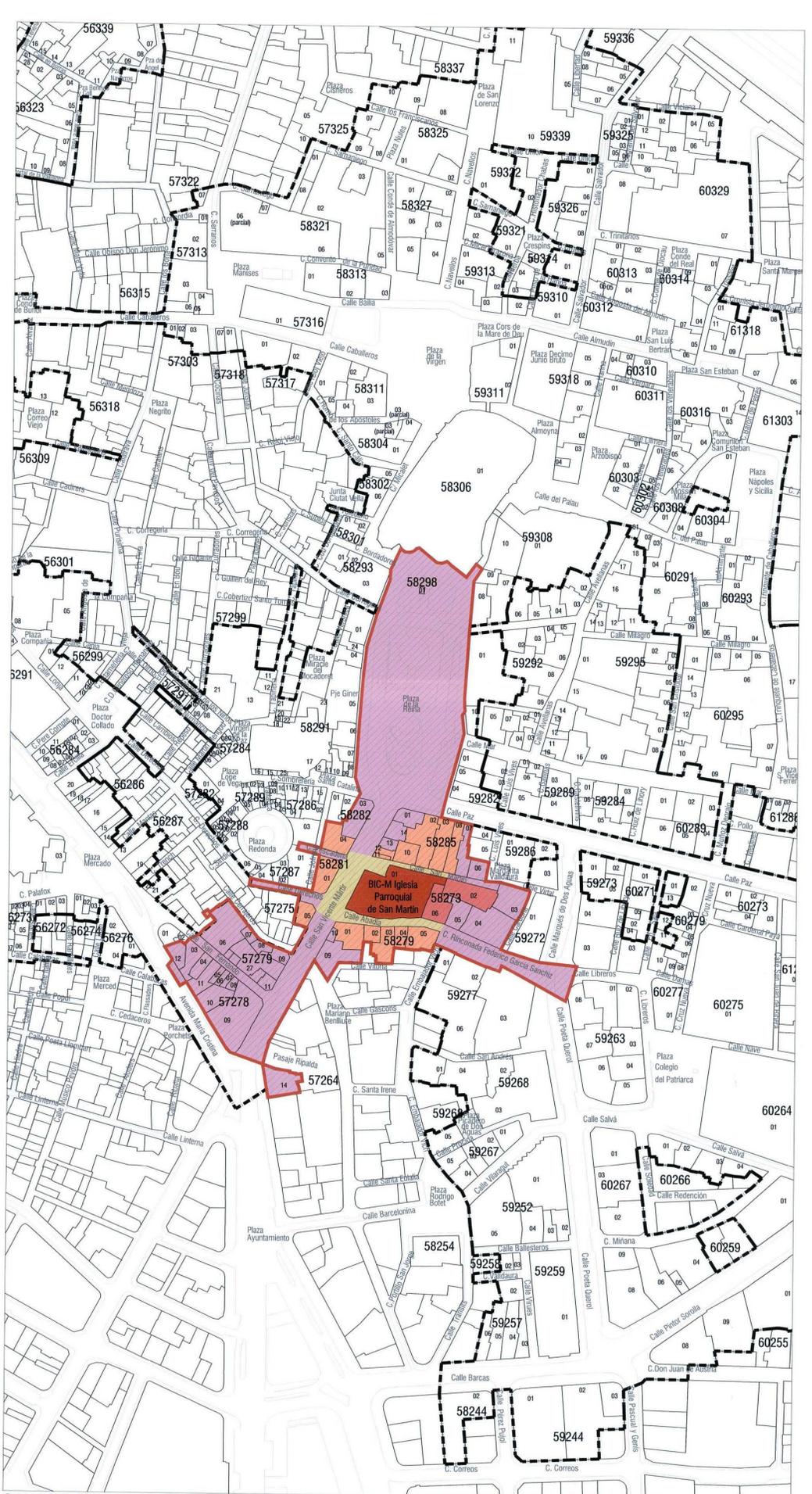


Entorno de protección de BIC-M Teatro Principal  
 Bienes de Interés Cultural declarados incluidos en el entorno de protección: BIC-M Muralia Islámica  
 Bienes de Relevancia Local incluidos en el entorno de protección: BRL-MIL Palacio Marqués de Huarte o Peñalba Banco Urquijo



Entorno de protección de BIC-M Iglesia del Santísimo Cristo del Salvador  
 Bienes de Relevancia Local incluidos en el entorno de protección: BRL-MIL Seminario Conciliar



Entorno de protección de BIC-M Iglesia Parroquial de San Martín  
 Bienes de Interés Cultural declarados incluidos en el entorno de protección: BIC-M Muralia romana, BIC-M Muralia Islámica

- ÁMBITO del PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN**  
 - - - - - Ámbito del Plan Especial de Protección del Entorno de los BB.II.CC. - 06/07  
 BIC-M Bien de Interés Cultural. Categoría Monumento
- INFORMACIÓN CATASTRAL**  
 52174 Nº de manzana catastral  
 01 Nº de parcela catastral
- ENTORNOS DE PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL**
- parcelas o parte de parcelas en las que se ubica el Bien de Interés Cultural
  - Entorno del protección del Bien de interés cultural
  - CRITERIO 1: parcelas o parte de parcelas que limitan directamente con el bien, y en las que cualquier intervención que se realice pueda afectarlo visual o físicamente
  - CRITERIO 2: parcelas recayentes al mismo espacio público que el bien y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica
  - CRITERIO 3: Espacios públicos en contacto directo con el bien y que constituyen parte de su ambiente inmediato, acceso y centro del disfrute exterior del mismo
  - CRITERIO 4: Espacios, edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que, aún no teniendo una situación de inmediatez con el bien, afecten de forma fundamental a la percepción del mismo o constituyan puntos clave de visualización exterior o de su disfrute paisajístico
  - CRITERIO 5: Perímetro de presunción arqueológica, susceptible de hallazgos relacionados con el bien de interés cultural o con la contextualización histórica de su relación territorial
- INCLUSIÓN del SUBSUELO:** el subsuelo incluido en el entorno de protección se restringe a la suma de los ámbitos de presunción arqueológica más el de las parcelas en las que se enclavan los Bienes de Interés Cultural y los Bienes de Relevancia Local.

- REFERENCIAS DE LOS BIENES DE RELEVANCIA LOCAL**
- |  |  |
|--|--|
| <p><b>BRL. CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL (MIL)</b><br/>         BRL-MIL : Iglesia Parroquial del Corazón de Jesús "Compañía"<br/>         BRL-MIL : Monasterio de la Puridad y San Jaime<br/>         BRL-MIL : Convento de las Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia<br/>         BRL-MIL : Palacio Bailía<br/>         BRL-MIL : Torre de San Bartolomé<br/>         BRL-MIL : Palacio Marqués de Huarte o Peñalba<br/>         BRL-MIL : Conjunto Plaza Redonda<br/>         BRL-MIL : Iglesia de San Lorenzo<br/>         BRL-MIL : Palacio de Benicarló o de los Borja, sede de las Cortes Valencianas<br/>         BRL-MIL : Casa Natalicia de San Luis Beltrán<br/>         BRL-MIL : Iglesia del Milagro y Hospital de Sacerdotes Pobres<br/>         BRL-MIL : Palacio Arzobispal<br/>         BRL-MIL : Seminario Conciliar</p> | <p><b>BRL. CATEGORÍA: ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA (EPA)</b><br/>         BRL-EPA : Restos arqueológicos del Vall Cobert<br/>         BRL-EPA : Restos arqueológicos de l'Almoyna y Cárcel de San Vicente<br/>         BRL-EPA : Área Sacra Romana en Plaza San Nicolás<br/>         BRL-EPA : Conjunto de San Juan del Hospital</p> |
|--|--|
- BRL. CATEGORÍA: ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL (EELI)**  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de San Juan de Ribera (en Plaza Colegio del Patriarca)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de la Alegoría de la Eucaristía (en C/ Colomer)  
 BRL-EELI : Panel Heráldico de la Puridad (en C/ Convento de la Puridad)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de los Atributos de San Nicolás de Bari (en Plaza Correo Viejo)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de San Jaime Matamoros (en Plaza San Jaime)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de San Francisco de Asís (en Plaza San Lorenzo)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico del Cristo del Salvador o de la Penitencia (en Plaza San Luis Beltrán)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de la Virgen de la Consolación (en C/ Trinquete de Caballeros)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de la Santa Cruz con los Santos Vicentes (en C/ Virragut)  
 BRL-EELI : Retablo cerámico de la Virgen de la Paz (en Plaza Virgen de la Paz)



**DILIGENCIA PARA HACER CONSTAR QUE ESTE DOCUMENTO HA SIDO APROBADO POR LA COMISION TERRITORIAL DE URBANISMO DE 29 DE ABRIL DE 2016, CON CARÁCTER PARCIAL, EXCEPTUANDO EL ÁMBITO DE LA MURALLA MUSULMANA QUE SE CORRESPONDE CON U.E. 6,7,8, Y 10 DELIMITADAS EN EL PEPI Y DE LAS NORMAS SUBSIDIARIAS.**

Servei Territorial d'Urbanisme  
 VALENCIA  
 26 MAYO 2016

Este documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo plenario de 31 de octubre de 2014 e incorpora las documentaciones complementarias aprobadas por acuerdo plenario de 30 de octubre de 2015, 20 de febrero de 2016 y 8 de febrero de 2016 y decreto del Conseller de Urbanisme de 16 de mayo de 2016.

El Secretario  
 Fdo: Manuel Latorre Hernández

<p><b>AJUNTAMENT DE VALÈNCIA</b>          arquitecta directora          Inés Esteve Sebastián</p> <p>equipo técnico          Casar - Montesinos - Moya          Camps - Garrigues abogados</p>	<p><b>PLANO DE ORDENACIÓN</b>  <b>ORDENACIÓN ESTRUCTURAL</b>          DELIMITACIÓN DE LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN DE LOS B.B.I.I.C.C.</p> <p>Oct 2013          Modificado          sep 2015</p>
--	--

06/07

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE LOS ENTORNOS DE LOS B.B.I.I.C.C. DE LA ZONA CENTRAL DE CIUTAT VELLA

0-02g

1/2000