

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 5732508

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFIA AEREA



DIRECCIÓN Plaza Nules 1, Calle Franciscanos 5ac, Calle Samaniego 10ac
DENOMINACIÓN Sede de la Real Maestranza de caballería de Valencia
REFERENCIA CATASTRAL 5732508 YJ2753D
DISTRITO 1- Ciutat Vella **CARTOGRAFÍA PGOU** C-28
BARRIO 1.1 La Seu **SUELO** Urbano
PROTECCION ANTERIOR Nivel 2 - Protección Estructural
 (RI1277) - PEPRI Seu-Xerea. AP 18/12/92. BOP 26/02/93

FOTOGRAFIAS

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

CONTEXTO Urbano - Centro histórico **OCUPACIÓN P. BAJA** Total
IMPLANTACIÓN Testero de manzana **P. PISO** Total
SUPERFICIE 297 m2

EDIFICACIÓN

TIPOLOGÍA Palacete urbano **Nº ALTURAS** 5
AUTORÍA Salvador Monmeneu Escrig **ÉPOCA** 1850
SISTEMA VERTICAL Muros de carga de ladrillo macizo
CONSTRUCTIVO HORIZONTAL Vigas y viguetas de madera
CUBIERTA Azotea plana o terraza
FACHADA Revestimiento continuo pintado, con recercado de huecos en la planta superior. Llagueado horizontal enmarcando el acceso principal.

OBSERVACIONES --

3- DESTINO Y USOS

DESTINO Privado
USO ACTUAL Servicio Público Socio Cultural **USO ACTUAL** Servicio Público Socio Cultural
P.BAJA **P.PISOS**
PROPUESTO S-ED Dotacional Educativo-cultural **PROPUESTO** S-ED Dotacional Educativo-cultural

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección del BIC Palacio de los Catalá de Valeriola
ÁREA ARQUEOLÓGICA Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)



6- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO <input type="radio"/> CULTURAL <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Define la trama urbana <input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana <input type="radio"/> Estructura la trama urbana | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Fachada <input checked="" type="radio"/> Cubierta <input checked="" type="radio"/> Tipología <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos <input checked="" type="radio"/> Elementos singulares <input type="radio"/> Patios <input checked="" type="radio"/> Zaguán <input checked="" type="radio"/> Escalera <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |
|--|---|---|

DESCRIPCIÓN

Edificación palaciega sobre una primitiva implantación barroca, remodelada al gusto neoclásico por el arquitecto Salvador Monmeneu en 1850. De composición muy jerarquizada y simétrica, se encuentra dividida, compositivamente, en dos partes: la inferior, con portalón centrado sobre un paño resaltado y revoco formando almohadillado, y la superior, sobre imposta moldurada, en la que destacan cinco grandes huecos con recercados y acornisamientos clásicos.

DOMÍNGUEZ JARDÓN, Jesús. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Barrio Seu-Xerea. Valencia 2001

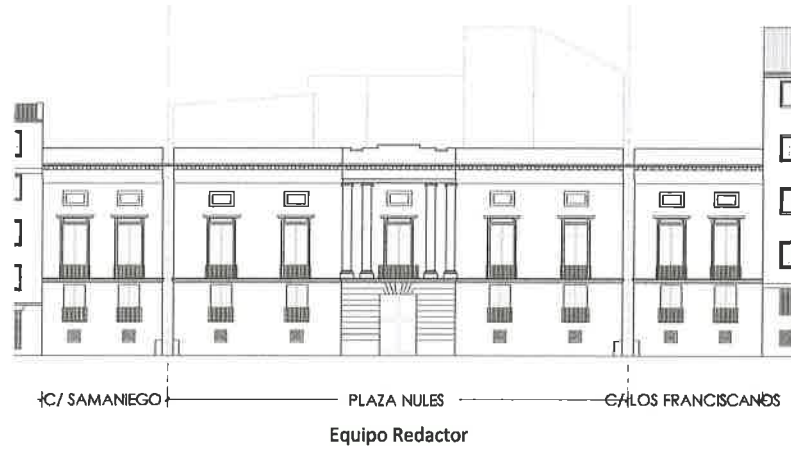
Edificio de traza palaciega remodelando otra primitiva implantación barroca de finales del s. XVII. En la época de su construcción, su entorno próximo se verá alterado por pequeñas modificaciones en cuanto al trazado del espacio no edificado, como sería la ocupación de parte de la calle posterior de la manzana donde se ubica, que queda transformada en atzacac, pudiéndose todavía hoy apreciar desde la plaza de Cisneros. De sus dos plantas, la baja se concibe como el basamento, englobando el semisótano y el entresuelo, separándola mediante una gran impostura moldurada de la planta noble, donde los huecos se agrandan y se protegen mediante cornisas apoyadas en ménsulas, sobre las que se distingue el hueco cegado, lo que podría ser una planta bajo cubierta. Utilizando al máximo la simetría y continuando la línea de sobriedad elegida, sus tres fachadas se resuelven con idéntica ornamentación seriada, en la que sólo se aprecia discontinuidad en la zona correspondiente al acceso, utilizando más recursos en la decoración, también diferente en ambas plantas, o llagueado o pilastras, pero siempre dentro del imperativo estético severo que caracteriza al palacio, en equilibrio con la gran pieza edificada a la que enfrenta, teniendo en cuenta que en el momento de su construcción el espacio de la plaza resultaba más cerrada, no existiendo la comunicación tan directa con el centro.

A.A.V.V.: "Guía de arquitectura de Valencia". CTAV. Valencia 2007.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/500



PLANTAS

7. NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención.

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:

Conservación y restauración.

- Cubiertas:

Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural

Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes

Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales

Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.