

ELEMENTOS CATALOGADOS

1.- Datos identificativos

- denominación:

FUENTE DE LA PLAZA REDONDA

- situación:

Centro de la Plaza Redonda, espacio urbano de planta circular situado en el Barri del Mercat y en el interior de la manzana limitada por la pza. Santa Catalina, c. Sombrerería, pza. Lope de Vega, c. Trench, c. Derechos y c. Jofrens.

- autor:

Anónimo (probablemente alguno de los arquitectos municipales del momento)

- época/fecha de construcción:

Segunda mitad del s. XIX (1850)

2.- Descripción de sus características actuales

Fuente urbana de estilo clasicista y carácter ornamental, si bien en origen se diseñó como fuente de aguas potables. Realizada en piedra, posiblemente procedente de las canteras de Godella, está formada por dos cuerpos diferenciados: un vaso de planta circular que contiene el agua, y una columna apoyada en el fondo del vaso -estriada y con pedestal prismático de planta cuadrada en cuyos lados se disponen las cabezas de bronce por donde mana el agua-, que está rematada con un farol "fernandino" de fundición y vidrio.

3.- Valores patrimoniales

Los primeros datos de la finalización de la PLAZA REDONDA proceden de 1849 y en ellos se indica que "en el ámbito de la plaza hay 8 árboles formando la misma figura circular, y en el centro un farol". Tres años después se publica, en una famosa guía de la ciudad, que "tras la inauguración, en noviembre de 1850, de la conducción de aguas, la Plaza Redonda incorporó en su centro una grande y hermosa fuente de aguas potables con ocho grifos que están asidos al pilar del obelisco, el cual contiene en su extremo superior un vistoso farol de gas de grandes proporciones. Esta hermosa fuente está circuida de árboles frondosos". Las primeras fotografías que se conservan de este singular espacio (colecciones de A. Martínez Duart, E. Rieta y J. Huguet) muestran "una fuente circular, con una sencilla columna a modo de remate, que señala el centro de esta plaza, única en su género sobre todo cuando en su marco estrecho y de austera arquitectura se agolpa, en horas de mercado, entre altas pilas de ollas de barro de brillantes colores, una multitud animada y pintoresca". En las imágenes posteriores, tomadas ya en la segunda década del siglo XX, la fuente y las fachadas interiores se ocultan dentro de un espacio acotado por una altísima cubierta de "madera y plancha montada sobre columnas", levantada provisionalmente en 1916 para albergar la Pescadería, mientras se concluían las interminables obras del modernista Mercado Central. Desde ese año, y pese a que en 1928 se inauguró el mercado, el tinglado sigue en este lugar, ahora protegiendo unos puestos de venta fijos. La fuente ha venido adaptándose a los nuevos usos de la Plaza, y por ello ha perdido los surtidores de agua potable, los árboles que la circundaban, la profundidad del vaso y, sobretodo, la capacidad de mirar, desde ella, una arquitectura basada en la regularidad y el orden, virtudes tan apreciadas y acordes con la mentalidad de la incipiente burguesía decimonónica valenciana.

4.- Grado de protección y régimen de intervención autorizado

Categoría 2 (Protección Parcial). Las obras permitidas son las de rehabilitación o restauración, debiendo mantenerse su carácter de elemento aislado centralizador del espacio circular de la plaza. La farola no tiene el carácter de elemento protegido.

5. Régimen de intervención autorizado

Las intervenciones deben tender a la restauración de las fábricas constructivas y decorativas, y a la recuperación del carácter y simbología originales. Para ello deben extenderse las visuales desde su vaso y eliminar añadidos (farol, aplacados del fondo,...)

6.- Bibliografía

- VETGES TU I MEDITERRÀNIA (1988), "La Plaça Redona de València. Gènesi, configuració i deterioració d'un singular espai urbà del segle XIX", *L'Espill* n° 26, València.-
- VETGES TU I MEDITERRÀNIA (1988), *La Plaza Redonda de Valencia. Estudio monográfico de un singular espacio urbano del siglo XIX*, Eds. Alfons el Magnànim-COACV, col. Arquitectura y Urbanismo n° 4, Valencia.

PLAN ESPECIAL DE CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA PLAÇA REDONA

