

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

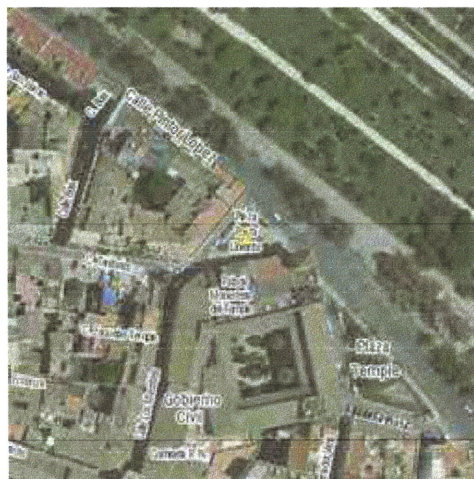
BC-E8

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



LOCALIZACIÓN Pza. del Temple
 DENOMINACIÓN Monumento a Vicente López
 DISTRITO 01- Ciutat Vella
 BARRIO 1.2 La Xerea
 COORDENADAS UTM 30S 726275 E 4373152 N
 PROTECCION ANTERIOR --
 OBSERVACIONES

CARTOGRAFÍA PGOU C-34
 SUELO: Urbano

FOTOGRAFÍAS



2- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

EJEMPLAR CATALOGADO

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección del BIC Iglesia y Monasterio del Temple.

3- DESCRIPCIÓN

AUTORÍA José Esteve Edo
 TIPOLOGÍA Busto
 MATERIAL: ESTATUA Bronce
 PEANA Piedra

ÉPOCA 30 abril 1974
 MEDIDAS: ESTATUA 50x35x70 cm.
 PEANA 65x45x130 cm.

DESCRIPCIÓN

El eminente pintor valenciano Vicente López Portaña, considerado por algunos autores padre de la moderna escuela valenciana de pintura, representa en la historia del arte español la continuación de la tradición tardo barroca y el predominio del clasicismo académico.

El escultor Esteve Edo manifestaba cómo había surgido la idea de realizar el retrato de Vicente López: "con motivo de los actos del segundo centenario de su nacimiento, charlando con el ponente de Cultura, señor Soto, me ofrecí a realizar este trabajo". En octubre de 1973 quedaba terminado el busto del pintor ejecutado en yeso, un notable retrato, de severo porte, que reproduce la viva expresión que caracterizó a López en rasgos y temperamento.

El busto, fundido en bronce a la cera perdida (...), quedaba depositado en el Ayuntamiento de Valencia a finales del año 1973, mientras finalizaba el trabajo de la labra del pedestal, con el escudo de Valencia y la dedicatoria, ejecutado según proyecto del arquitecto municipal.

La tarde del martes 30 de abril de 1974 se inauguraba el monumento.

[Extracto de HERAS ESTEBAN, Elena de las: La escultura pública en Valencia. Estudio y catálogo. Universitat de Valencia. Valencia. 2003]