Firmado digitalmente por MANUEL LATORRE HERNANDEZ - DNI 24341131R
Localización: SECRETARIO DEL AREA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha y hora: 14.06.2016 09:17:32

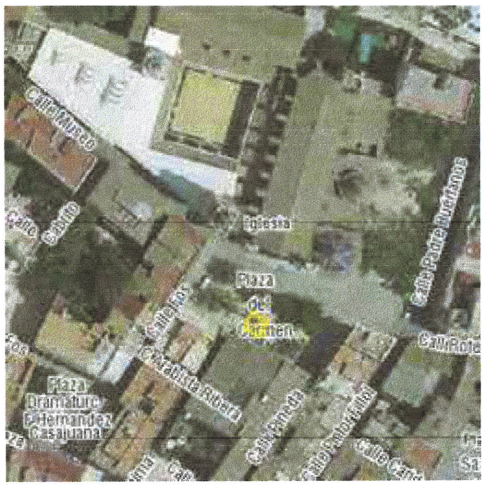
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-L6

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS

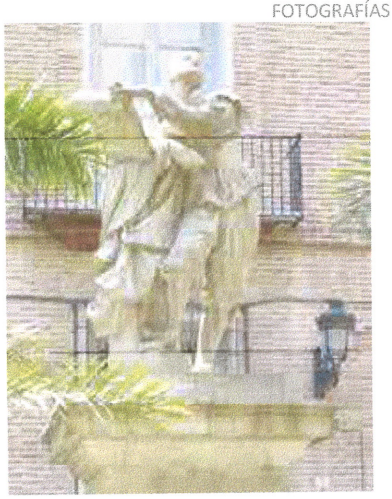
PLANO DE SITUACIÓN

FOTOGRAFÍA AEREA



LOCALIZACIÓN	Pza. del Carmen		
DENOMINACIÓN	Monumento a Juan de Juanes		
DISTRITO	01- Ciutat Vella	CARTOGRAFÍA PGOU	C-28
BARRIO	1.3 El Carme	SUELO:	Urbano
COORDENADAS UTM	30S 725573 E 4373431 N		
PROTECCION ANTERIOR	Nivel 1 - Protección Integral. (RI1275)-PEPRI Carmen. AP 9/05/91. BOP 14/10/92 con NN.UU.		
OBSERVACIONES			

FOTOGRAFÍAS



2- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

EJEMPLAR CATALOGADO

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección del BIC Ex-convento del Carmen e Iglesia de la Santa Cruz

3- DESCRIPCIÓN

AUTORÍA	Mariano García Mas [Reprod	ÉPOCA	23 Junio 1960
TIPOLOGÍA	Estatua		
MATERIAL: ESTATUA	Piedra de Borriol.	MEDIDAS: ESTATUA	110x110x235 cm.
PEANA		PEANA	110x110x300 cm.

DESCRIPCIÓN

Juan de Juanes representa el Renacimiento pleno de impronta italiana que desde Valencia se irradiaría a toda España.

En 1881 se otorgaba la primera pensión de escultura a Mariano García Más, (...). La Diputación acordó "que fuese la del célebre pintor Juan de Juanes, de tamaño mayor del natural, con el fin de que sirviera para fundirla y colocarla sobre el pedestal de la fuente de la plaza del Carmen, frente a la parroquia donde descansan sus cenizas, frente al Museo donde se veneran sus preciadas obras y frente a la Escuela para quien alcanzó vida y renombre imperecedero". La estatua en yeso de Juan de Juanes, modelada en Roma por Mariano García llegó a Valencia el 14 de junio de 1884 (...). Sin embargo, la estatua creada al objeto de que sirviera de monumento a Juan de Juanes, no sería trasladada a materia definitiva.

En 1931(...) la Comisión de Monumentos solicitaba autorización a la Diputación Provincial para poder reproducir, en materia definitiva, la estatua en yeso de Juan de Juanes modelada por Mariano García Más y (...) proponía: "que la reproducción de dicha estatua, podría llevarse a efecto por el Cantero-Escultor de la Corporación Municipal, D. Enrique Cuñat.

Durante el conflicto civil, en mayo de 1938 la Comisión de Monumentos informaba de que la estatua de Juan de Juanes estaba en condiciones de ser instalada, pero dado que en lugar previsto para su emplazamiento se había construido un refugio contra bombardeos (...). Así pues, el asunto quedo aplazado "sine díe" y pendiente de resolución,

Finalmente, y transcurridos más de cien años desde que se iniciara el proyecto, el día 23 de