

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

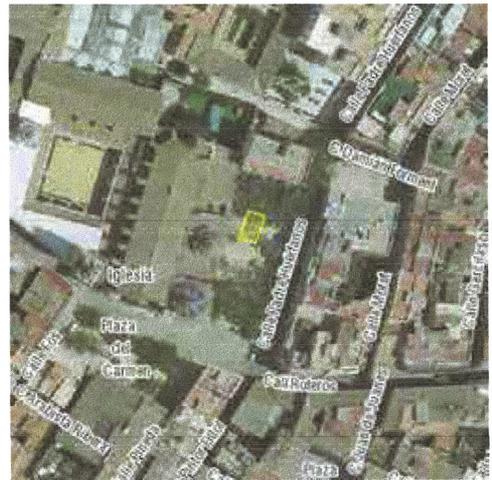
BC-E2

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



**LOCALIZACIÓN** Padre Huérfanos  
**DENOMINACIÓN** Fuente de los Niños. Monumento a Mariano Benlliure.  
**DISTRITO** 01- Ciutat Vella **CARTOGRAFÍA PGOU** C-28  
**BARRIO** 1.3 El Carme **SUELO:** Urbano  
**COORDENADAS UTM** 30S 725614 E 4373473 N  
**PROTECCION ANTERIOR** Nivel 1 - Protección Arquitectónica. (PE1418)-MPEPRI (Ex-Cvto.Carmen). RC21/10/98. DOGV 30/11/98.

OBSERVACIONES

2- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

EJEMPLAR CATALOGADO

NORMATIVA PATRIMONIAL

**ENTORNO** Incluido en el entorno de protección del BIC Ex-convento del Carmen e Iglesia de la Santa Cruz

3- DESCRIPCIÓN

**AUTORÍA** Mariano Benlliure **ÉPOCA** 16 Julio 1964.  
**TIPOLOGÍA** Altorelieve  
**MATERIAL: ESTATUA** Bronce **MEDIDAS: ESTATUA**  
**PEANA** Piedra de Godella **PEANA** 240x200x50 cm.

DESCRIPCIÓN

La ciudad de Valencia dedicó en 1964 un monumento al escultor valenciano Mariano Benlliure: La fuente de los niños. Esta fuente se compone de una alberca (5,10x9,00 m) en cuyo interior hay un hito de piedra rectangular, con un altorelieve fundido en bronce de una obra de Mariano Benlliure en el anverso y un retrato en relieve del escultor realizada por Joaquín Sorolla en el reverso.

En 1940 Mariano Benlliure había donado a la Academia de Bellas Artes de San Carlos un paquete de obras que contenía quince moldes en escayola, cinco piezas en mármol, tres en bronce y un busto en barro cocido. Entre aquellas obras figuraba el molde original de la Fuente de los niños, un altorrelieve de carácter ornamental en el que ocho niños juegan y uno de ellos está a punto de caer al agua. Se trata de una de las múltiples creaciones de tema infantil que realizó el escultor a lo largo de su vida artística. La Fuente de los niños fue realizada por Benlliure originalmente en cerámica policromada para el jardín de su casa-estudio en Madrid.

Con posterioridad al primer centenario del nacimiento de Benlliure, cumplido el 18 de septiembre de 1962, el Ayuntamiento de Valencia, (...) acordaba conmemorar aquellas efemérides erigiendo un monumento al insigne escultor valenciano. Para ello se procedería a realizar un vaciado del molde original de la Fuente de los niños, conservado en el Museo San Pio V, y a su posterior fundición en bronce. En enero de 1964 se acordaba adjudicar el trabajo de fundición en bronce del grupo escultórico Fuente de los niños al fundador de Madrid, Ángel González Selles.

FOTOGRAFÍAS

