

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS Ordenación Estructural

ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

SITUACIÓN: PASEO DE LA ALAMEDA, Nº 22	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (por el CONTENIDO)
BARRIO: 2- MESTALLA	Archivo: Art. 60 LPHE 16/1985
DISTRITO: 6- EL PLA DEL REAL	
CÓDIGO: BIC. 06. 02. 01 bis	
CATEGORÍA: MONUMENTO	FECHA DECLARACIÓN: BOE 29-06-1985

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2762F
Manzana: 70277
Parcela: 02
CART. CATASTRAL: 401-22-IV
IMPLANTACIÓN: MANZANA AISLADA
FORMA: REGULAR
SUPERFICIE: 1755,39 m2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
NÚMERO DE PLANTAS: 11
OCUPACIÓN: PARCIAL
CONSERVACIÓN: BUENO



Plano catastral 2009

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU [BOE 14.01.1989]
HOJA PLAN GENERAL: C-35
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACIÓN: ENS-1 Ensanche
USO: Sistema Local Servicio Público
PROTECCIÓN ANTERIOR: -

OTROS:

- Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
(www.cult.gva.es):

CÓDIGO: 46.15.250-087
CATEGORÍA: Archivo
Anotación Mº: R-I-AR-0000051
F. Disposición: Resolución 10/11/1997 Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación y Cultura, de inscripción en el Registro General de Bienes de Interés Cultural.



PGOU (BOE 14/01/1989)



AJUNTAMENT DE VALENCIA

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

CONTENIDO: ARCHIVO

Denominación: Archivo del Reino de Valencia, Arxiu del Regne de València.

Cronología: 1419-2011

Titularidad: Archivo de titularidad estatal gestionado por Generalitat Valenciana.

Historia: El Archivo del Reino de Valencia es el archivo más importante de la Comunidad Valenciana y uno de los principales de España. Sus fondos son imprescindibles para el estudio de los diversos aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de la historia valenciana. Sus orígenes se remontan al año 1419 cuando Alfonso V ordenó que los documentos producidos por la Cancillería Real, el Maestre Racional y la Audiencia Real se conservasen en el Archivo del Palacio Real. Las demás instituciones forales contaban con su propio archivo. Tras la supresión de las instituciones forales, en 1707, se pensó reunir la documentación dispersa de todos ellos en un local apropiado. A pesar de haberse nombrado archivero, seguía sin realizarse el transporte y ubicación de la documentación en un sólo archivo. A comienzos del siglo XIX se llevaron a efecto las órdenes tantas veces dadas y siempre incumplidas de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, reuniéndose los fondos en lo que había sido Casa Profesa de la Compañía de Jesús. Esa tarea y la redacción de inventarios de dichos fondos se prolongará a lo largo del siglo XIX. El Decreto 914/1969, de 8 de mayo, de creación del Archivo General de la Administración civil asignó al Archivo del Reino de Valencia la misión de archivo intermedio respecto de los servicios provinciales de la Administración central. A partir de entonces, se incrementaron los ingresos de fondos documentales estatales de carácter predominantemente administrativo y de ámbito provincial. En 1985, el Estado transfirió a la Generalitat Valenciana la gestión del Arxiu del Regne de València, aunque conserva la titularidad de los fondos documentales y del edificio. A partir de 1983, ingresaron los archivos de los servicios y delegaciones del Estado en la provincia de Valencia, cuyas competencias fueron transferidas a la Generalitat Valenciana.

El "Archivo" se enriquece con varios alusivos socarrats y un piro-grabado, sobre su fundación en 1419 por Alfonso el Magnánimo, de Jaime de Scals; pinturas de Cardells y otros, y una reproducción, obra de Roig, de la virgen con el Niño, escultura gótica, del siglo XV, existente en la fachada de la iglesia y hospital del Milagro, en la calle del Trinquete de Caballeros.

Sin entrar en la estricta técnica archival, cabe aludir a los principales linajes de documentos acopiados: de la Cancillería Real, de la Real Audiencia, de Gobernación, de la Generalidad, de Justicia, del Clero, de Fondos Notariales, del Mestre Racional, de la Bailía, más la sección de "Diversos".

La Generalitat Valenciana junto con el Ministerio de Cultura, recientemente han realizado recientemente una remodelación integral del interior y exterior del edificio, y se ha iniciado la informatización de las bases de datos y digitalización de la documentación.

(Texto basado en la web <http://censoarchivos.mcu.es>)

CONTINENTE: INMUEBLE

Cronología: 1962 - 65

Estilo: contemporáneo

Autoría: Juan Segura de Lago

Titularidad: estatal

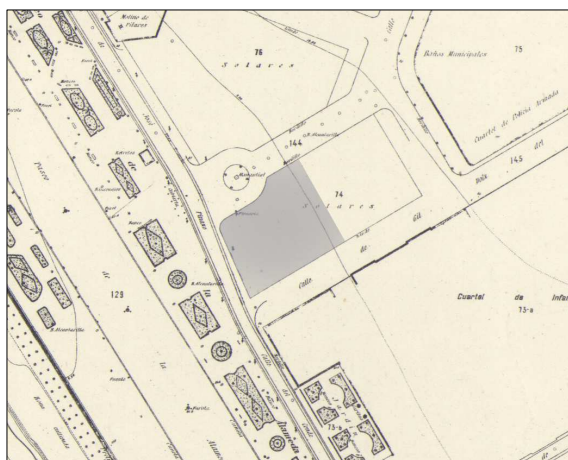
Descripción: Se trata de un edificio contemporáneo, que destaca por la dignidad de su arquitectura y su adecuación funcional. Dos cuerpos, bien diferenciados y expresivos de su misión respectiva en el Archivo, ocupan un solar de 1.400 metros cuadrados, entregado por el Ayuntamiento a tal fin en 1962.

El cuerpo de once plantas de altura, enorme, y situado detrás, con infinidad de pequeñas ventanas alargadas con celosías de persianas de cemento para proteger los escritos de la acción del sol. Alberga más de veinte kilómetros de estantería exenta; Al exterior de este cuerpo de edificio, en las fachadas laterales, unas alargadas estrías elegantes y decorativas, sirven de defensa frente a los aires más húmedos de la ciudad. También destaca en el sótano, la cimentación, con unas impresionantes pirámides de cemento, que contrarrestan el peso de las cargas en punta de los pies de las estanterías.

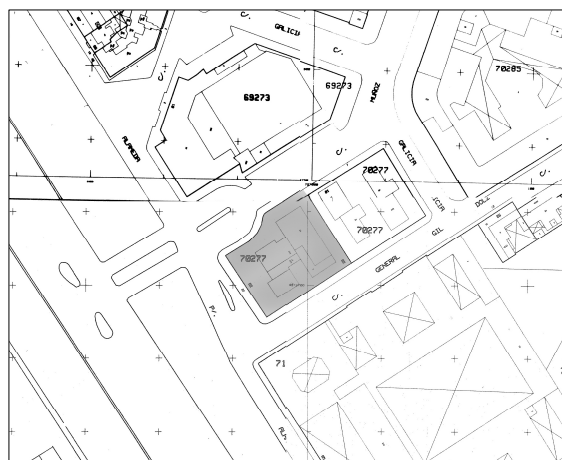
Delante, otro cuerpo menos sustantivamente archival, como para hacerse accesible, se empequeñece y aproxima a la calle y sitúa en primer término. La proporción arquitectónica entre ambos cuerpos es plenamente expresiva: al fondo la inmensa masa del material de estudio, delante el lugar de gobierno y servicios técnicos del centro y de recepción del investigador.

El edificio de Archivo del Reino se sitúa, en enclave ciertamente especial y distinguido al borde del paseo de la Alameda, y el viejo cauce del Turia y junto al Palacio o Pabellón Municipal, resto, con la Fábrica de Tabacos, de la Exposición de 1909; al grupo escolar Primer Marqués del Turia y a un importante edificio deportivo y santuario, singular como todos los citados y otros, más los puentes y pretilos del citado cauce, y no lejos de los cuarteles "de San Juan de la Ribera".

(Texto basado en la web www.valencia.es del Excmo. Ayuntamiento de Valencia)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

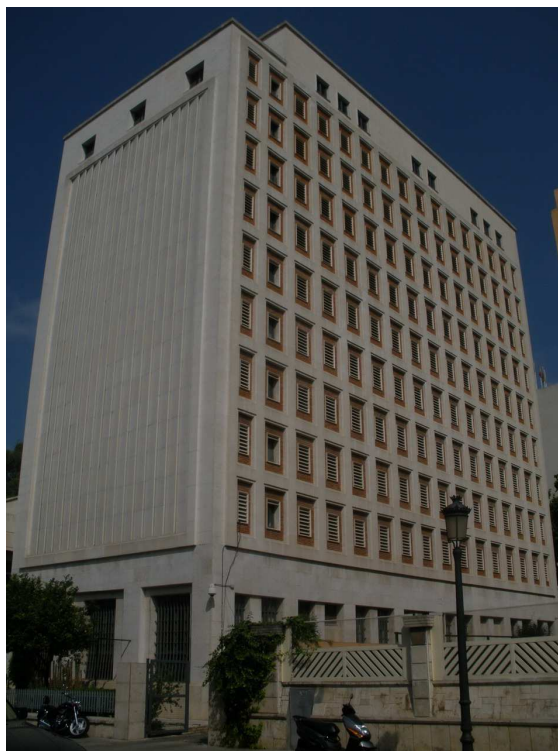
AUTOR DEL PROYECTO: Juan Segura de Lago

FECHA DE CONSTRUCCION: 1962 – 65

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Cimentación: zapatas piramidales de hormigón armado

Estructura: de hormigón armado



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Esquina noroeste de la parcela catastral 71261-06

Sentido: Sentido horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre la alineación sur de la calle General Gil Dolz, hasta el Paseo de la Alameda. Gira en dirección norte hasta la alineación norte de la calle Muñoz Seca y gira hacia el este recorriendo esta misma alineación, hasta la alineación este de la calle Galicia. Gira al este por esta alineación hasta el punto de origen.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
Restauración
Eliminación de elementos impropios
Reposición de elementos primitivos
Reforma y redistribución interior

CONTENIDO:

Nivel de protección: INTEGRAL

CONTINENTE:

Nivel de protección: PARCIAL

Condiciones:

Las intervenciones en el edificio cumplirán las determinaciones de la Resolución 14/12/1984 de la Secretaria General Técnica, Ministerio de Cultura, por la que se establece un Convenio entre la Administración del Estado y la Comunidad Autónoma. Fecha de publicación: BOE 18/01/1985.

El espacio libre de la parcela catastral debe mantener su carácter de espacio no edificado.

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

- LEY 16/1985. 25/06/1985. Ley reguladora del Patrimonio Histórico Español. BOE 29/06/1985
 - *Desarrollada por: R.D.111/86, R.D.1680/91, R.D.64/94, R.D.162/02. *Modificada por Ley 24/2001.
 - LEY 4/1998. 11/06/1998. Ley del Patrimonio Cultural Valenciano. DOGV 18/06/1998
 - *Modificada por: Ley 7/2004; Ley 5/2007; Ley 4/2011
 - DECRETO 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local. DOCV 18/05/2011
 - DECRETO 67/2006. Reglamento de Ordenación y Gestión Territorial y Urbanística. DOGV 23/05/2006
- En especial: Art. 185 (Protección Parcial), Art. 185 (Protección Ambiental).
- LEY 16/2005. 30/12/2005. Ley Urbanística Valenciana. DOGV 31/12/2005
 - Ley 3/2005 de 15 de junio de la Generalitat de Archivos.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CRESPO, C: "Los archivos españoles y la Ilustración: El Archivo del Reino de Valencia", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, t. LXXII, 1-2 (1964-65), p. 67-73.
- FERRAZ, F.: "Memoria histórico descriptiva del Archivo Regional de Valencia", en F. RODRÍGUEZ MARÍN, Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos arqueológicos de España, Madrid, 1916, p. 673-703.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C: "El Archivo Real y General del Reino de Valencia", en *Cuadernos de Historia Moderna*, 17 (1996), p. 175-192.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C: "El Archivo del Reino de Valencia: un modelo de archivo pasado, presente y futuro", en II Jornades sobre la Cultura en la Comunitat Valenciana: Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació, 1996, p. 445-457.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C: "Sobre la organización de archivos: un cuadro de clasificación de fondos para el Arxiu del Regne de València", en *Almaig: Estudis i Documents*, 13 (1997), p. 99-101.
- MATEU Y LLOPIS, F.: "Alfonso V de Aragón y el Archivo General de Valencia", en *Anales del Centro de Cultura Valenciana* (València), 12 (1944).

11. OBSERVACIONES:



AJUNTAMENT DE VALENCIA