

# REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación Estructural

## CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA NORTE

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>SITUACIÓN:</b> PASEO DE LA ALAMEDA 24, 25 Y 26 | <b>BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)</b> |
| <b>BARRIO:</b> 2- MESTALLA                        |                                       |
| <b>DISTRITO:</b> 6- EL PLA DEL REAL               |                                       |
| <b>CÓDIGO:</b> BRL 06. 02. 02                     |                                       |
| <b>CATEGORÍA:</b> MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL      |                                       |

### 1. PARCELA:

#### REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2772E

Manzana: 71261

Parcela: 05

CART. CATASTRAL 401-23-I / III y 22-IV;423-3-I

IMPLANTACION: MANZANA

FORMA: Regular

SUPERFICIE:



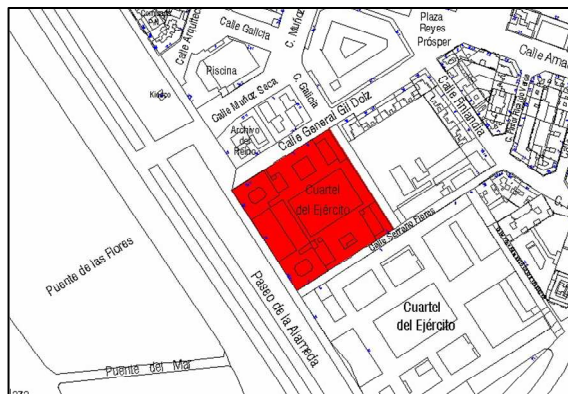
### 2. EDIFICACIÓN:

NUMERO DE EDIFICIOS:

NUMERO DE PLANTAS:

OCUPACION: PARCIAL

CONSERVACION: BUENO



Parcelario Municipal 2009 SIGESPA

### 3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU (BOE 14/01/1989)

HOJA PLAN GENERAL: 35

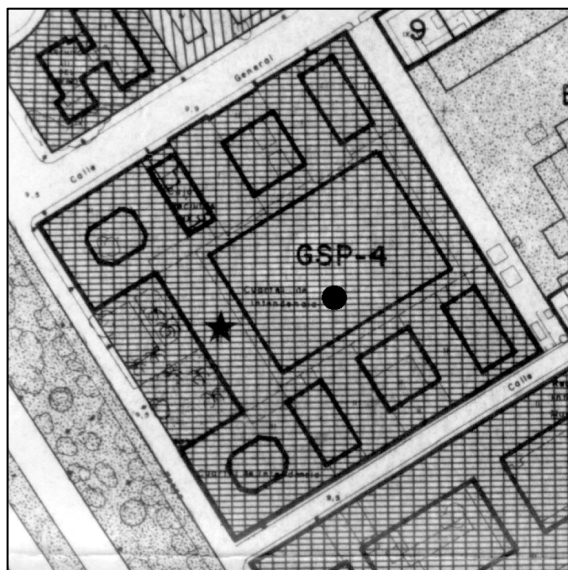
CLASE DE SUELO: SU

CALIFICACION: GSP-4 ( Sistema General Servicio Público Administrativo-Institucional)

USO:

PROTECCION ANTERIOR: 2º

OTROS: Corrección de Errores: DOGV 03.05.1993



Plan General de Ordenación Urbana 1988

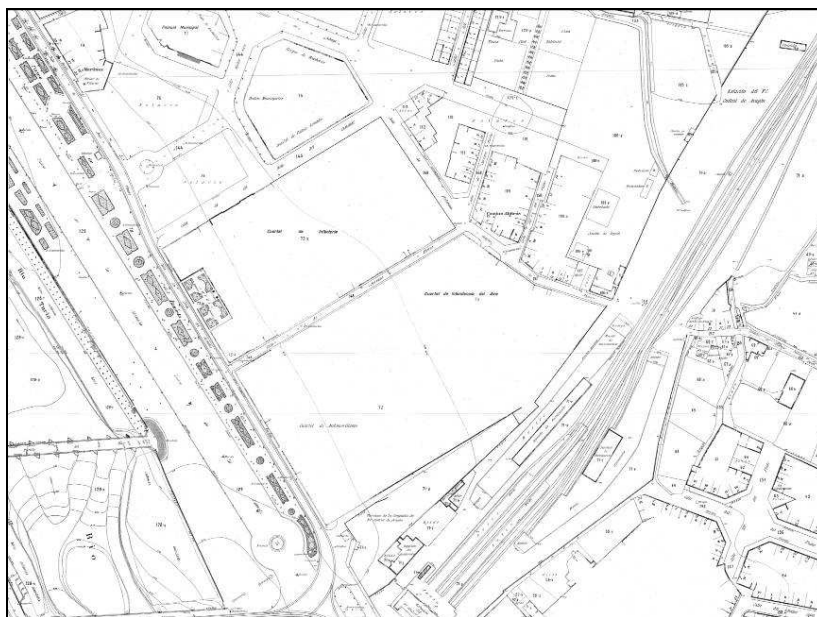


AJUNTAMENT DE VALENCIA

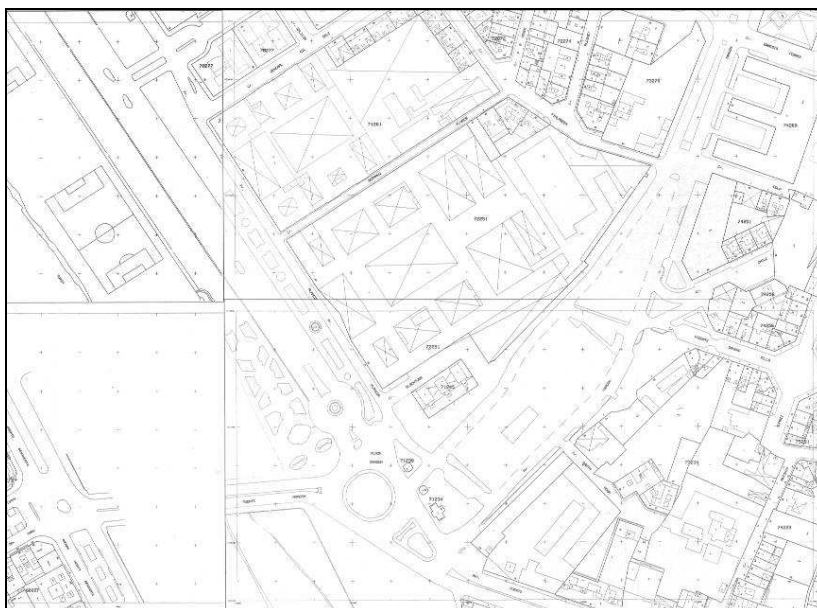
**CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA NORTE**

**4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:**

Forman parte del complejo militar construido entre 1870 y 1880 junto al antiguo solar del convento de San Juan de Ribera. El conjunto se encuentra constituido por dos cuarteles separados por la calle Serrano Flores, que han llegado a conformar dos enormes manzanas rectangulares. El cuartel situado al norte se destina al arma de infantería, y perdió parte de su superficie al edificarse, para viviendas militares, sus límites norte y este. En la línea de la arquitectura castrense comúnmente utilizada por los ingenieros militares para este tipo de instalaciones, las instalaciones se organizan mediante una serie de construcciones funcionales, sobrias y sencillas, de corte académico, donde los distintos pabellones se disponen entorno a patios interiores, agrupados en retícula, a través de los cuales se accede a las distintas dependencias. La composición de las fachadas surge por simple superposición y seriación de un módulo común de hueco, en este caso rematado en arco rebajado. Los zócalos son de piedra y las cubiertas, a dos aguas, de teja. En contacto con la Alameda se sitúa la parte más noble, donde se disponen dos módulos simétricos de tres plantas con eje en el acceso principal, resuelto mediante un gran atrio ajardinado separado de la avenida mediante una verja.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA NORTE

5. REFERENCIAS TÉCNICAS :

AUTOR DEL PROYECTO:  
FECHA DE CONSTRUCCION: 1870-1880  
SISTEMA CONSTRUCTIVO:  
COMPOSICIÓN Clásica  
LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Académico



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental   
Integración Urbana   
Carácter articulador   
Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica   
Carácter modelo referencia   
Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

Cubierta:

Estructura espacial interna:

Se trata de un conjunto de edificios organizados en torno a un patio de armas, cuya fachada recayente a la Alameda constituye un consistente interfaz urbano. La arquitectura es sobria, con composición de cuerpos extremos de mayor altura y un patio que se abre a la citada avenida, fachadas enlucidas sobre zócalo de piedra y escueta seriación de huecos. Se trata de un conjunto de edificios de significación histórica en la ciudad, caracterizando el perfil de la Alameda.

Se considera de interés patrimonial todo el conjunto arquitectónico: los edificios, sus partes y los espacios que las relacionan.





