

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

JARDINES PASEO DE LA ALAMEDA

SITUACIÓN: PASEO DE LA ALAMEDA (TRAMO HASTA AV. ARAGÓN)	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
BARRIO: 1- EXPOSICIÓN	
DISTRITO: 6- EL PLA DEL REAL	
CÓDIGO: BRL 06. 01. 01	
CATEGORÍA: JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL	
1. PARCELA:	
REF. CATASTRAL VIGENTE:	
Cartografía Catastral:	
Manzana:	
Parcela:	
CART. CATASTRAL	401-17-II / 401-22-II / 401-22-IV/ 401-23-III / 423-03-I
IMPLANTACIÓN:	-
FORMA:	-
SUPERFICIE:	-
	
	Fotografía Aérea 2008
2. EDIFICACIÓN:	
NÚMERO DE EDIFICIOS:	-
NÚMERO DE PLANTAS:	-
OCUPACIÓN:	-
CONSERVACIÓN:	-
	
	Plano catastral 2009
3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:	
PLANEAMIENTO VIGENTE:	PGOU (BOE 14/01/1989) Afectado parcialmente por el PEP-1 Plan Especial del Ensanche- Pla del Remei- Russafa Nord. (BOP 26/02/2005)
HOJA PLAN GENERAL:	29,35
CLASE DE SUELO:	Suelo Urbano SU
CALIFICACIÓN:	
USO:	
PROTECCIÓN ANTERIOR:	-
OTROS:	
- Ficha urbanística. Archivo Servicio de Planeamiento. Nº exp.: 1653	
- Incluido en el Conjunto Histórico de Valencia. Decreto 57/1993 (DOGV 10/05/1993)	
	
	Plan general 1988



AJUNTAMENT DE VALENCIA

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Acceso al antiguo palacio Real, fue llamada en tiempos el Prado de Valencia por su amplitud. Se abrió como tal en 1677. Durante la guerra de Independencia, la Alameda casi desapareció por completo, mandando la repoblación el mariscal Suchet. Durante el siglo XIX pronto se consolidó como lugar de paseo a caballo y encuentro de la clase alta. Fue remodelada por Javier Goerlich Lleó en 1932.

Forma un paseo ajardinado, con gran variedad de arbolado, de algo más de un kilómetro de longitud que, extendiéndose paralelo al pretil izquierdo del río, va desde el puente del Real al de Aragón. Se halla atravesado por un arroyo central para tráfico rodado y cuenta con calle lateral también de circulación en su lado norte.(...)

De la primitiva Alameda se conservan dos esbeltas y suntuosas torres llamadas de los Guardas; fueron mandadas construir en 1714 por el intendente don Rodrigo Caballero y están dedicadas a San Felipe y a San Jaime; se caracterizan por su remate formado por un chapitel piramidal recubierto de teja vidriada azul.

La fuente de las Cuatro Estaciones marca el hito del comienzo del paseo, situada en su arroyo central; se mandó colocar en 1861 por orden del alcalde de la ciudad entonces don Francisco Brotons; la taza es de mármol de Vilamarxant, y la fuente propiamente dicha es de hierro fundido en Francia y tiene cuatro figuras alegóricas, que le dan su nombre.

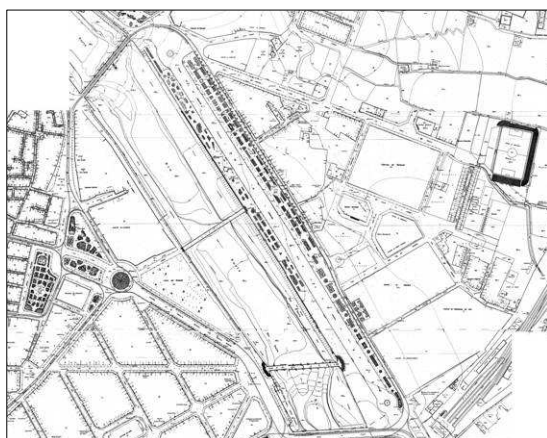
Cerrando la parte antigua de la Alameda, y frente a los Cuarteles de San Juan de Ribera, hay otra fuente de hierro, que sirve de contrapunto a la anterior; se mandó fundir en París en 1852 según los planos presentados aquel año por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, siendo su primer emplazamiento el Mercado Central, y con motivo de la Feria de Julio de 1878 se trasladó a su actual ubicación.

La fuente de Flora, frente a la antigua ermita de la Soledad, fue instalada en 1864, es de mármol de Carrara y la labró el escultor valenciano José Piquer en la ciudad de Roma.

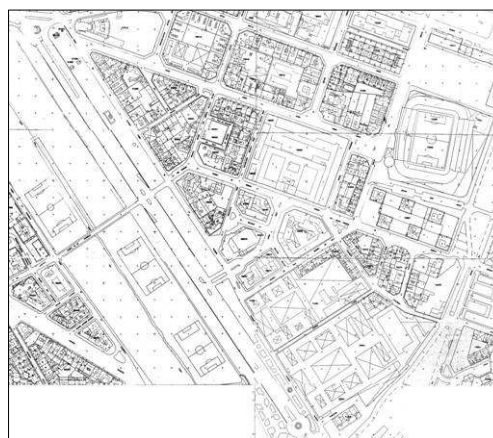
Rodeado de un espléndido arbolado se encuentra el monumento al doctor Moliner construido en 1919, obra de José Capuz, el conjunto se diseña armónicamente como una composición en pirámide paralela al paseo, y reproduce al médico valenciano situado encima de un gran pedestal y acompañado por dos elegantes matronas símbolos del amor y la ciencia.

Existen además otros monumentos, como el del botánico Cabanilles de 1905 del escultor Rafael Rubio, y el de Luis de Santángel obra de José Terencio Farré de 1921.

(Fuente: AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia,2001. p166)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

JARDINES PASEO DE LA ALAMEDA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Javier Goerlich Lleó
(reforma)

FECHA DE CONSTRUCCION: 1677
1932 (reforma)

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Esquema asimétrico: andén peatonal junto al pretil del antiguo cauce – calzada de tráfico rodado de doble sentido limitada por acequias de recogida de aguas– plataforma peatonal ajardinada – calzada auxiliar de sentido único.

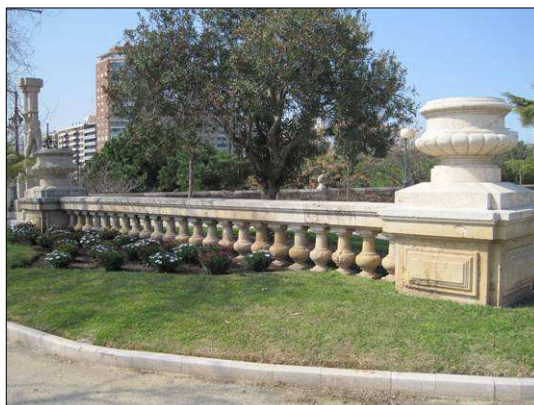
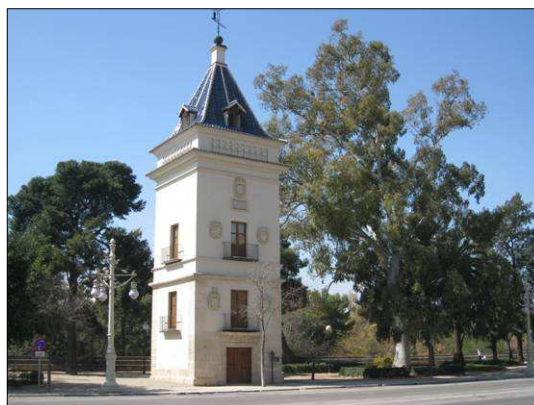
Elementos arquitectónicos:

Extremo oeste: Torres de los Guardas (1714), planta cuadrada, tres alturas, remate con chapitel piramidal de teja azul vidriada. Fuente de las Cuatro Estaciones, con taza de mármol y figuras de hierro.

Extremo este: elementos de cabecera formados por balaustrada con maceteros y torre con iluminación. Fuente de la Exposición (s XIX), de hierro fundido.

Bancos de piedra a lo largo de todo el paseo acotando los parterres.

Arbolado: destacan los magnolios (*Magnolia Grandiflora*), Wasingtonias (*Washingtonia Robusta*), Abetos (*Abies*)



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna
- Arbolado original
- Templete de música
- Acequias
- Bancos
- Fuente de las Cuatro Estaciones
- Torres de los Guardas
- Fuente de la Exposición
- Fuente de Flora



AJUNTAMENT DE VALENCIA



Fuente de la Exposición



Fuente de las Cuatro Estaciones



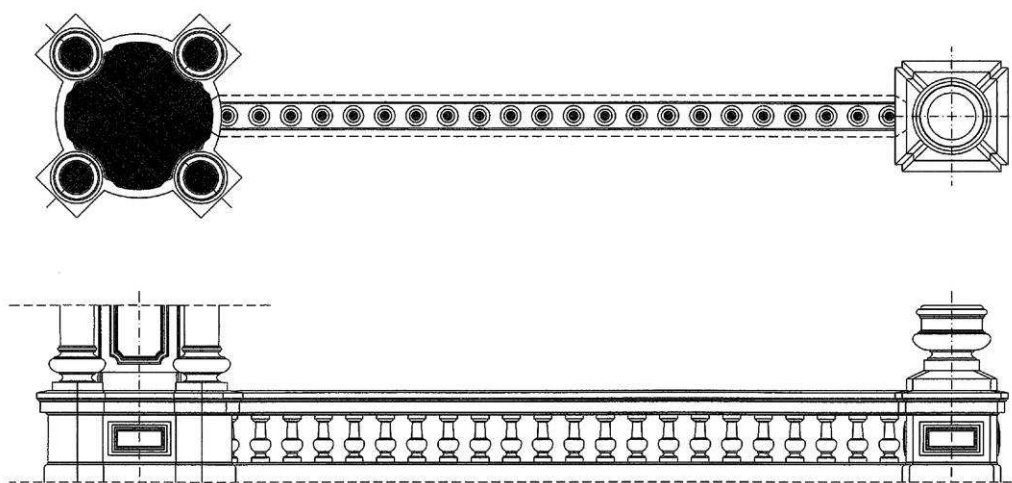
Farola de tres brazos



Elemento de cabecera del Paseo de la Alameda



Monumento al Doctor Moliner



Detalle de la cabecera del Paseo de la Alameda



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

JARDINES PASEO DE LA ALAMEDA

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Los jardines del Paseo de la Alameda se encuentran incluidos en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993). Por lo que, se considera innecesaria la delimitación de entorno de protección.

Afectados parcialmente por el PEP-1 Plan Especial del Ensanche- Pla del Remei- Russafa Nord. (BOP 26/02/2005)

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
Restauración
Eliminación de elementos impropios
Reposición de elementos primitivos
Reforma y redistribución interior

Condiciones:

- 1.- Recuperación de la traza original con eliminación de las calzadas de vehículos en los laterales.
- 2.- Recuperación de la sección original.
- 3.- Reordenación del arbolado dispuesto transversalmente.
- 4.- Reordenación del paseo central, eliminando el estacionamiento de vehículos.

9. NORMATIVA DE APLICACION:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia,2001.

GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia, 1983

11. OBSERVACIONES:

