

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 6025909

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



DIRECCIÓN Calle Poeta Querol 15, Calle Miñana 2ac

DENOMINACIÓN Cámara de Comercio

REFERENCIA CATASTRAL 6025909 YJ2762E

DISTRITO 1- Ciutat Vella

CARTOGRAFÍA PGOU C-34

BARRIO 1.6 Sant Francesc

SUELO Urbano

PROTECCION ANTERIOR No protegido

(RI1276)-PEPRI Universitat-St. Francesc. AP 20/11/92. BOP 18/01/93

FOTOGRAFÍAS

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

CONTEXTO Urbano - Centro histórico

OCUPACIÓN P. BAJA Total

IMPLANTACIÓN En esquina

P. PISO Total

SUPERFICIE 308.09 m2

EDIFICACIÓN

TIPOLOGÍA Edificio de oficinas

Nº ALTURAS según descripción

AUTORÍA Lluís Albert Ballesteros

ÉPOCA 1963

SISTEMA VERTICAL Pórticos de pilares metálicos

CONSTRUCTIVO HORIZONTAL Jácenas metálicas, viguetas de hormigón y bovedillas

CUBIERTA Azotea plana o terraza

FACHADA Muro cortina

OBSERVACIONES --



3- DESTINO Y USOS

DESTINO Privado

USO ACTUAL Terciario

USO ACTUAL Terciario

P.BAJA

PROPUESTO Terciario exclusivo

P.PISOS

PROPUESTO Terciario exclusivo



4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección de los BICs Iglesia de San Juan de la Cruz y Teatro Principal

ÁREA ARQUEOLÓGICA Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)

6- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO | <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO | <input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos |
| <input type="radio"/> CULTURAL | <input checked="" type="radio"/> Fachada | <input type="radio"/> Elementos singulares |
| <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Cubierta | <input checked="" type="radio"/> Patios |
| <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Tipología | <input type="radio"/> Zaguán |
| <input type="radio"/> Define la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo | <input type="radio"/> Escalera |
| <input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela | <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |
| <input type="radio"/> Estructura la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | |

DESCRIPCIÓN

El edificio, que ocupa totalmente la parcela, cuenta con semisótano, planta baja y 9 plantas altas. Se concibe desde el origen como un edificio de uso terciario aunque se proyecte una vivienda para la propiedad en la última planta. Se trata de una de las últimas obras del arquitecto Luis Albert Ballesteros, y supone un ejemplo representativo de la arquitectura moderna en la ciudad. El proyecto es de 1966 y se realiza con la colaboración de los arquitectos Albert Peñin y Guillermo Stuyck que formaban parte del estudio del arquitecto. El Aparejador fue Enrique Meseguer. El final de obra es de 1968.

El edificio cuenta con dos fachadas volcadas a la vía pública formando esquina: una a la calle Miñana y la otra a la calle Poeta Querol. Las fachadas se configuran mediante estructura metálica, paramentos de vidrio y piedra natural. La idea del arquitecto era la realización de un edificio de "cristal", relacionado con la solución constructiva de los muro cortina (aunque no lo es) que empezaba a ponerse de moda como solución de fachada en aquella época. La obra es un poco anterior a la del Banco de Bilbao, situada en calle Pintor Sorolla colindante con el de la Cámara de Comercio que codirigió con Hurtado de Saracho.

La estructura del edificio está realizada mediante pies derechos metálicos, sobre los que apoyan las jácenas metálicas y los forjados están realizados mediante viguetas de hormigón y bovedillas.

El acceso principal al edificio se realiza desde la vía pública de la calle Poeta Querol a través del zaguán con ascensores, el edificio también cuenta con otro acceso recayente a vía pública en la calle Miñana.

El edificio posee valores artísticos y arquitectónicos entre los que destacamos:

- Valor histórico: Representante de la arquitectura moderna implantada en el entorno de la calle Barcas que alberga las sedes centrales de las más importantes instituciones financieras a partir de 1950
- Valor urbanístico: Articula la trama urbana por la enfatización de la esquina de la manzana y por lo tanto potencia la nueva apertura de la calle Poeta Querol sobre la trama histórica de Ciutat Vella
- Valor arquitectónico: Por tratarse de una de las primeras muestras en Valencia de lo que representaría una nueva arquitectura que se caracteriza por el empleo de nuevos materiales como son el vidrio y el acero. Este valor se refiere a la fachada, configuración de la cubierta y sistema estructural, por lo que el interés reside en estos elementos.

El edificio experimentó varias intervenciones desde su construcción:

- En 1987 el arquitecto Rafael Ferrando Giner interviene haciendo desaparecer las viviendas de las últimas plantas y remodelando las fachadas del edificio. Tras esta intervención se destina todo a uso administrativo.
- En 1998 el arquitecto Carlos Bento y Asociados, y el ingeniero Enrique Sánchez Jiménez redactan el proyecto de adecuación del edificio a la normativa de incendios y eliminación de barreras arquitectónicas. La obra se finaliza en el año 2001.
- En 2012 el arquitecto José Alberto Jordá Albiñana redacta un proyecto de reforma interior del edificio sin cambio de uso que afecta a las plantas primera, tercera, cuarta, séptima y octava.

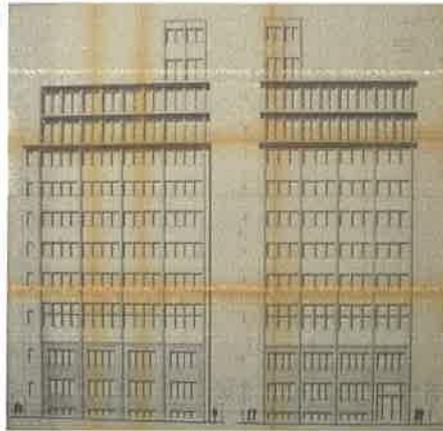
Bibliografía:

- PEÑIN IBAÑEZ, Alberto. "Luis Albert, arquitecto". COACV, 1985
- Expediente Municipal Nº 544/64 caja 367 del Archivo Histórico de la Ciudad de Valencia
- Proyecto de Reforma Interior, con adecuación funcional sin cambio de uso de las plantas primera, tercera, cuarta, séptima y octava de edificio de uso administrativo. Arquitecto: José Alberto Jordá Albiñana

Equipo Redactor

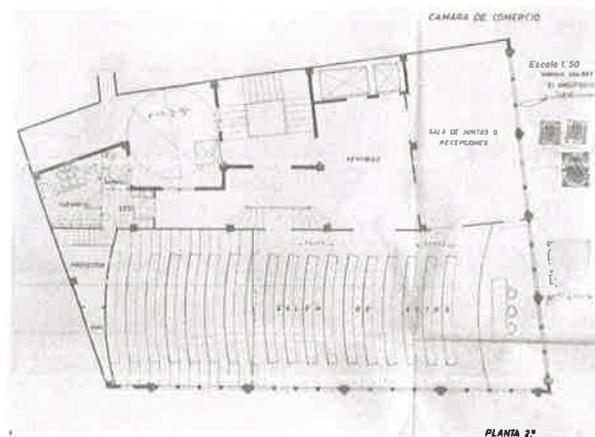
DESCRIPCIÓN GRÁFICA

ALZADOS



Archivo Vetges tu i Mediterrània S.L.P

PLANTAS



Archivo Vetges tu i Mediterrània S.L.P

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberá eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. Se ha referencia en concreto a aquellos elementos existentes en fachadas y cubierta. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

Se permite las demoliciones derivadas de intervenciones de la reestructuración permitida

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:

Conservación y restauración.

- Cubiertas:

Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural

Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes

Conservación, restauración, rehabilitación y reestructuración

- Unidades funcionales

Conservación, restauración, rehabilitación y reestructuración.

-Respecto de condiciones particulares de uso de la edificación calificada como T-e, se cumplirán las determinaciones de las N. Urbanísticas y de Protección del PEP-EBIC 06-07 contenidas en Título V, Capítulo Primero, en concreto condiciones particulares para T-e