



6- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO</li> <li><input type="radio"/> CULTURAL</li> <li><input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO</li> <li><input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Define la trama urbana</li> <li><input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana</li> <li><input type="radio"/> Estructura la trama urbana</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Fachada</li> <li><input checked="" type="radio"/> Cubierta</li> <li><input checked="" type="radio"/> Tipología</li> <li><input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo</li> <li><input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela</li> <li><input checked="" type="radio"/> Altura de forjados</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos</li> <li><input checked="" type="radio"/> Elementos singulares</li> <li><input type="radio"/> Patios</li> <li><input checked="" type="radio"/> Zaguán</li> <li><input checked="" type="radio"/> Escalera</li> <li><input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores</li> </ul> |
|--|---|---|

DESCRIPCIÓN

(C/ Santa Ana del 2 al 4) Edificación entre medianeras, formando una esquina a la Plaza de San Lorenzo, sobre solar alargado con fachadas paralelas, la principal a C/Muro de Santa Ana y la trasera a jardines interiores del palacio de Benicarló. Consta de dos unidades con accesos, zaguanes y escaleras independientes, grandes portales alargados con remate romántico (e iniciales en la clave). Interesantes zaguanes (solados zócalos, mármol, espaciosa escaleras con iluminación cenital, etc.). Composición de huecos muy seriada con balcones de obra sobre ménsulas y cerrajería de fundición. Recercado de huecos, con adornos y molduras en frontispicios. Impostas molduradas señalando separación de plantas, etc. Los bajos muy intervenidos, en exclusión con lo preexistente, al igual que la rotulación comercial.

Inventario "Catálogo del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Valencia". Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia

Edificio en esquina de cuatro plantas recayente a la calle Muro de Santa Ana y a la plaza de San Lorenzo.

La fachada principal, recayente a la calle Muro de Santa Ana es simétrica, con siete vanos por planta. Compositivamente dividida en dos cuerpos. El inferior, a modo de zócalo y que recoge las dos plantas inferiores, presenta un paramento decorado con rehundidos horizontales paralelos entre sí, siendo el vano central, de acceso al zaguán del edificio, de mayor tamaño ocupando la altura libre de este cuerpo y estando recercado por una moldura con remate triangular que incluye un escudo; el resto de vanos de la planta baja están vinculados a bajos comerciales mientras que los de planta segunda los están a balconillo individuales de poco vuelo. El cuerpo superior, compuesto por las otras dos plantas presenta un paramento liso con molduras impostadas en los frentes de forjados: los vanos, rectangulares de marcada directriz vertical y recercados perimetralmente, presentan cubrepersianas metálicos decorados y están vinculados a balcones individuales apoyados sobre impostas. Una cornisa continua remata al composición del edificio. Cubierta inclinada de teja cerámica curva en la primera crujía, mientras que en el resto presenta una cubierta plana accesible donde se ubican las instalaciones comunes del edificio.

Parcela regular con forma de L.

Equipo Redactor

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/400



Equipo Redactor

PLANTAS

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:

Conservación y restauración.

- Cubiertas:

Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural

Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes

Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales

Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.