

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 5832502

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN

FOTOGRAFÍA AEREA



DIRECCIÓN Calle Samaniego 6, Calle Navellos 13ac

DENOMINACIÓN --

REFERENCIA CATASTRAL 5832502 YJ2753D

DISTRITO 1- Ciutat Vella

CARTOGRAFÍA PGOU C-28

BARRIO 1.1 La Seu

SUELO Urbano

PROTECCION ANTERIOR Nivel 2 - Protección Estructural

(RI1277) - PEPRI Seu-Xerea. AP 18/12/92. BOP 26/02/93

FOTOGRAFÍAS

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

CONTEXTO	Urbano - Centro histórico	OCUPACIÓN P. BAJA	Total
IMPLANTACIÓN	En esquina	P. PISO	Total
SUPERFICIE	256 m2		

EDIFICACIÓN

TIPOLOGÍA	Edificio de Viviendas	Nº ALTURAS	5
AUTORÍA	--	ÉPOCA	1890

SISTEMA CONSTRUCTIVO	VERTICAL	Muros de carga de ladrillo macizo
	HORIZONTAL	Vigas y viguetas de madera

CUBIERTA Inclinada

FACHADA Revestimiento continuo pintado, con recercado de huecos, impostas molduradas marcando forjados y paramentos decorados con fingido de sillería.

OBSERVACIONES --



3- DESTINO Y USOS

DESTINO Privado

USO P.BAJA	ACTUAL Terciario	USO P.PISOS	ACTUAL Residencial
	PROPUESTO Residencial y/o compatibles		PROPUESTO Residencial y/o compatibles

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección del BIC Palacio de los Catalá de Valeriola

ÁREA ARQUEOLÓGICA Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)



6. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO <input type="radio"/> CULTURAL <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Define la trama urbana <input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana <input type="radio"/> Estructura la trama urbana | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Fachada <input checked="" type="radio"/> Cubierta <input checked="" type="radio"/> Tipología <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos <input type="radio"/> Elementos singulares <input type="radio"/> Patios <input checked="" type="radio"/> Zaguán <input checked="" type="radio"/> Escalera <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |
|--|---|--|

DESCRIPCIÓN

Edificación en esquina de carácter residencial-burgués sobre solar irregular. Posee un acceso por portal lateral (a Calle Samaniego) reformado y remodelado hacia los años 40 (portada historicista pseudobarroca). De composición muy sencilla, presenta un efecto de superposición de plantas por señalamiento de pisos con impostas molduradas. Balcones de obra y fundición. Recercado de huecos (todos balcones) con adornos en jambas y cubrepersianas en dintel. Revoco liso en pisos y con imitación de sillerías en planta baja y en esquina. Intervención en planta baja, con exclusión del resto.

Inventario "Catálogo del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Valencia". Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia

Edificio en esquina de cinco plantas recayente a las calles Samaniego y Navellos.

Fachadas clasicistas, fuertemente moduladas, con la planta baja dedicada a terciario y las superiores a viviendas. Cinco vanos por planta en la calle Samaniego y tres en Navellos, estando todos los de las plantas de viviendas vinculados a balcones individuales, con gran presencia de la rejería que sirve de antepecho. Carpintería de madera con cubrepersianas de madera. Molduras impostadas en los frentes de forjados separan visualmente las plantas. Los paramentos presentan fingido de sillería y todos los vanos están recercados con jambas decoradas que termina en ménsulas en las que se apoya el balcón del vano superior. Cornisa moldurada continua remata la composición de la fachada

Rompe la simetría de la fachada recayente a Samaniego el acceso al zaguán del edificio, ubicado en el vano extremo. El acceso se produce por un vano rectangular de grandes proporciones protegido por una cancela metálica, con dintel decorado con forma de concha y motivos vegetales. Sobre éste, se abre un pequeño vano recercado por decoración con volutas.

Cubierta inclinada a un agua de teja cerámica curva.

Parcela irregular.

Equipo Redactor

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/500



PLANTAS

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las Instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos improprios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:

Conservación y restauración.

- Cubiertas:

Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural

Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes

Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales

Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.