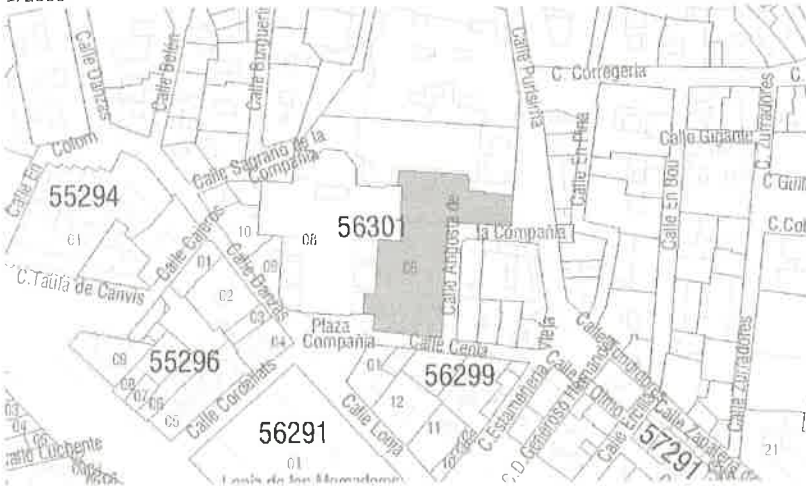


1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



**DIRECCIÓN** Calle Purísima 3, Calle angosta de la Compañía 3 - 1ac, Calle Cenia 10  
**DENOMINACIÓN** Dependencias de la Compañía  
**REFERENCIA CATASTRAL** 5630105 YI2752H  
**DISTRITO** 1- Ciutat Vella **CARTOGRAFÍA PGOU** C-34  
**BARRIO** 1.5 El Mercat **SUELO** Urbano  
**PROTECCION ANTERIOR** Nivel 1 - Protección Monumental.  
 (RI1278)-PEPRI Mercat. AP 19/02/93. BOP 19/05/93

FOTOGRAFÍAS

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

**CONTEXTO** Urbano - Centro histórico **OCUPACIÓN P. BAJA** Total  
**IMPLANTACIÓN** Testero de manzana **P. PISO** Total  
**SUPERFICIE** 918,02 m2

EDIFICACIÓN

**TIPOLOGÍA** -- **Nº ALTURAS** 3  
**AUTORÍA** -- **ÉPOCA** 1886  
**SISTEMA** VERTICAL Muros de carga de ladrillo macizo  
**CONSTRUCTIVO** HORIZONTAL Vigas y viguetas de madera

**CUBIERTA** Inclinada a un agua

**FACHADA** Consta de dos partes diferenciadas: una muestra un revestimiento continuo pintado, que habiéndose perdido en algunas zonas, muestra ahora el ladrillo visto. Llagueado horizontal marcando el zócalo y enmarcando el cuerpo del acceso principal, donde se enmarcan los vanos con molduras. La segunda zona, de reciente restauración, consta de un zócalo de piedra y plantas pisos de ladrillo visto.

**OBSERVACIONES** Se protege sólo una parte de la parcela. En la edificación "no protegida" que ocupa el resto de parcela se cumplirán las determinaciones representadas en el Plano de Ordenación Régimen Urbanístico. Usos Y Gestion del Suelo O-04



3- DESTINO Y USOS

**DESTINO** Privado

<b>USO P.BAJA</b>	<b>ACTUAL</b> Dotacional Religioso	<b>USO P.PISOS</b>	<b>ACTUAL</b> Dotacional Religioso
	<b>PROPUESTO</b> S-AT Dotacional Asistencial		<b>PROPUESTO</b> S-AT Dotacional Asistencial

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Pendiente de intervención

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

**NIVEL DE PROTECCIÓN** PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

**ENTORNO** Incluido en el entorno de protección del BIC Lonja de la Seda y Santos Juanes

**ÁREA ARQUEOLÓGICA** Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)



6- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO</li> <li><input type="radio"/> CULTURAL</li> <li><input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO</li> <li><input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Define la trama urbana</li> <li><input checked="" type="radio"/> Articula la trama urbana</li> <li><input type="radio"/> Estructura la trama urbana</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Fachada</li> <li><input checked="" type="radio"/> Cubierta</li> <li><input checked="" type="radio"/> Tipología</li> <li><input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo</li> <li><input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela</li> <li><input checked="" type="radio"/> Altura de forjados</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos</li> <li><input type="radio"/> Elementos singulares</li> <li><input type="radio"/> Patios</li> <li><input checked="" type="radio"/> Zaguán</li> <li><input checked="" type="radio"/> Escalera</li> <li><input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores</li> </ul> |
|--|---|--|

DESCRIPCIÓN

recayente a la calle La Purísima es un prisma prácticamente macizo, con decoración mediante llagueado en la parte inferior. Con un único vano por planta en la fachada recayente a la purísima y en la recayente a la calle angosta de la compañía presenta cinco vanos rectangulares en planta baja, ninguno en segunda y cuatro semicirculares en tercera, sin ser apreciables los de la sobre elevación por estar retranqueado y oculto por una cornisa. La sobre elevación está cubierta por un tejado a un agua de teja cerámica. El cuerpo que hace de charnela tiene un único vano por planta, estando todos ellos rematados por arcos de medio punto, siendo el de la planta baja de mayor tamaño para dignificar el acceso, los de plantas segunda y tercera están vinculados a pequeños balcones, una cornisa moldurada separa estos cuerpos de la sobre elevación que tiene una pequeña ventana cuadrada. Este cuerpo está flanqueado por un fingido de almohadillones y separadas las plantas por molduras lisas. El cuerpo no protegido es de reciente construcción, presentando una fachada de ladrillo caravista y una fuerte modulación de los huecos.

Intervenciones arqueológicas realizadas:

- Se realizó una excavación arqueológica en la que, entre otras cosas, se recuperó un mosaico romano

Fuente: Servicio de Patrimonio Histórico y Cultural del Ayuntamiento de Valencia. Sección de Arqueología

Equipo Redactor

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

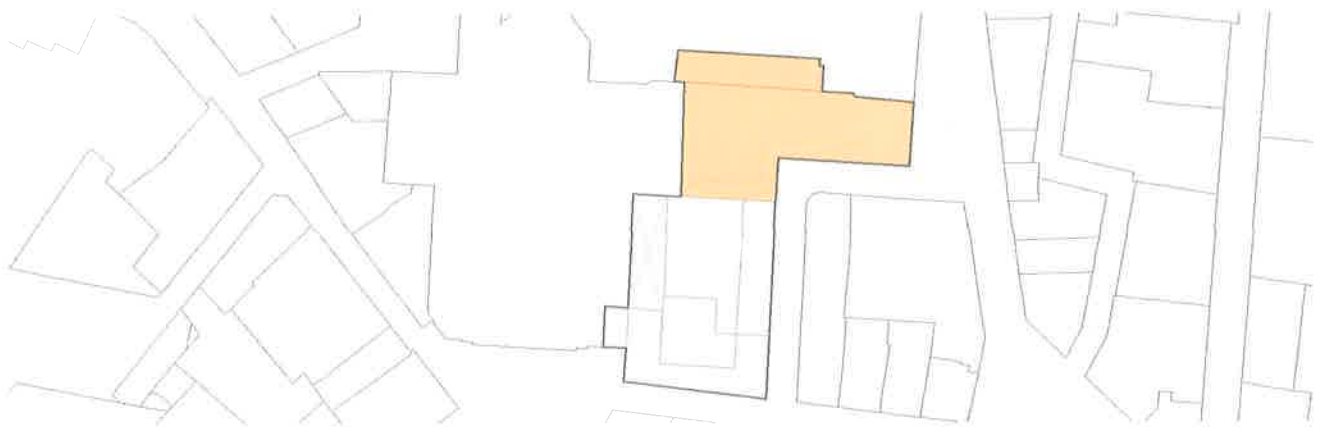
Equipo Redactor

ALZADOS 1/600



Equipo Redactor

PLANTAS 1/1000



Se sombrea la parte protegida de la parcela. Equipo Redactor

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención. Se observan principalmente los siguientes elementos impropios: presencia de conductos y cajas de instalaciones sin tratamiento apropiado en fachada; restos de canalón de materiales plásticos y aparición de vegetación en cornisas

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:

Conservación y restauración. En este caso también se permite el saneado del revestimiento.

- Cubiertas:

Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural

Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes

Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales

Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.