



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

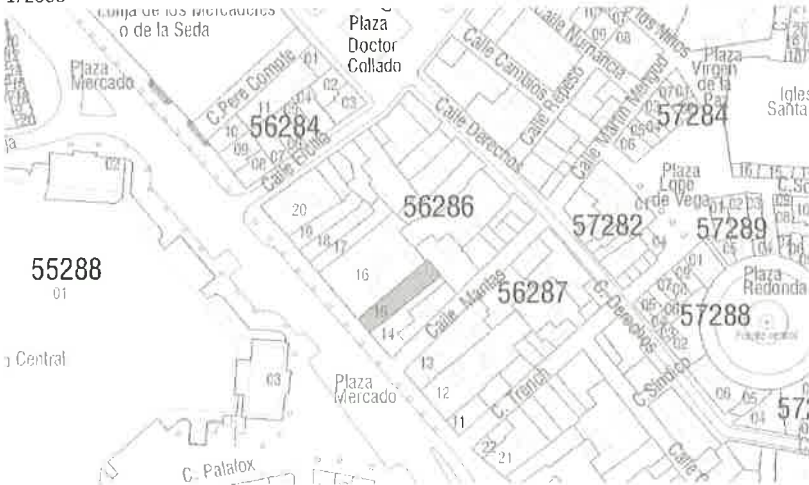
BC-PP 5628615

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN

FOTOGRAFÍA AEREA



DIRECCIÓN Plaza del Mercado 42
 DENOMINACIÓN --
 REFERENCIA CATASTRAL 5628615 YJ2752H
 DISTRITO 1- Ciutat Vella
 BARRIO 1.5 El Mercat
 PROTECCION ANTERIOR Nivel 3 - Protección Arquitectónica.
 (RI1278)-PEPRI Mercat. AP 19/02/93. BOP 19/05/93

FOTOGRAFÍAS

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

| | | | |
|--------------|---------------------------|-------------------|-------|
| CONTEXTO | Urbano - Centro histórico | OCUPACIÓN P. BAJA | Total |
| IMPLANTACIÓN | Entre medianeras | P. PISO | Total |
| SUPERFICIE | 131,51 m2 | | |

EDIFICACIÓN

| | | | |
|-----------|-----------------|------------|------|
| TIPOLOGÍA | Casa de Vecinos | Nº ALTURAS | 4 |
| AUTORÍA | -- | ÉPOCA | 1900 |

| | | |
|--------------|------------|-----------------------------------|
| SISTEMA | VERTICAL | Muros de carga de ladrillo macizo |
| CONSTRUCTIVO | HORIZONTAL | Vigas y viguetas de madera |

CUBIERTA Inclinada a un agua
 FACHADA Revestimiento continuo pintado, sin decoración
 OBSERVACIONES --



3- DESTINO Y USOS

| | | | |
|------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|
| DESTINO | Privado | | |
| USO ACTUAL | Terciario | USO ACTUAL | Residencial |
| P.BAJA | | P.PISOS | |
| PROPUESTO | Residencial y/o compatibles | PROPUESTO | Residencial y/o compatibles |

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Pendiente de intervención

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Includido en los entornos de protección de los BICs Lonja de la Seda, Santos Juanes y Mercado Central
 ÁREA ARQUEOLÓGICA Includido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)

6- DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO | <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO | |
| <input type="radio"/> CULTURAL | <input checked="" type="radio"/> Fachada | <input checked="" type="radio"/> Elementos decorativos |
| <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Cubierta | <input type="radio"/> Elementos singulares |
| <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Tipología | <input type="radio"/> Patios |
| <input checked="" type="radio"/> Define la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo | <input type="radio"/> Zaguán |
| <input type="radio"/> Articula la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela | <input type="radio"/> Escalera |
| <input type="radio"/> Estructura la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |

DESCRIPCIÓN

Edificio ente medianeras de cuatro plantas recayente a la plaza del Mercado. Fachada simétrica con dos vanos por planta, reminiscencia tipológica de las viviendas-obrador, con la planta baja dedicada exclusivamente a terciario. Las plantas superiores presentan vanos de marcada directriz vertical vinculados a balcones corridos. Una cornisa sin molduras y un antepecho de rejería de forja coronan la fachada. Cubierta inclinada. Parcela regular rectangular muy alargada con fachada en uno de los lados menores.

Equipo Redactor

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/400



Equipo Redactor

PLANTAS

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención. Se observan principalmente los siguientes elementos impropios: cartelera comercial inadecuada en planta baja y pintado de ésta distinta al resto de fachada

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

El aprovechamiento de una planta asignado a la parte trasera de la parcela queda condicionado al resultado del análisis de los valores patrimoniales de las construcciones existentes en esta zona así como del valor de la fachada trasera de la edificación. El proyecto técnico de intervención correspondiente deberá justificar convenientemente el valor de dichos cuerpos para que pueda ser autorizado este aprovechamiento.

La altura grafada en el plano de régimen urbanístico O-05 de 1 altura en interior de manzana, se debe llevar a cabo siempre que no se encuentren edificaciones o cuerpos con valor en esta área. En el proyecto correspondiente se deberá justificar convenientemente el valor de dichos cuerpos.

- Fachada:
Conservación y restauración.

- Cubiertas:
Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural
Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes
Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales
Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia