



# REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

## CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

### TORRE DE SAN BARTOLOME

SITUACIÓN: PLAZA MANISES, Nº 3

BARRIO: 1- LA SEU

DISTRITO: 1- CIUTAT VELLA

CÓDIGO: BRL 01. 01. 26

CATEGORÍA: MONUMENTO

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)

#### 1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2753B

Manzana: 57313

Parcela: 01

CART. CATASTRAL 401-16-IV

IMPLANTACIÓN: ESQUINA

FORMA: REGULAR

SUPERFICIE: 30 M2



Fotografía Aérea 2008

#### 2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1

NÚMERO DE PLANTAS: -

OCUPACIÓN: TOTAL

CONSERVACIÓN: REGULAR



Parcelario Municipal 2008

#### 3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU 1988 [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993]

PREPRI Came Ad 23.02.1991 [BOP 18.06.1991]

M. PEPRÍ Carne Ad 23.02.01-31.05.02 [BOP 04.08.01 - 11.02.03]

HOJA PLAN GENERAL: C-28

CLASE DE SUELO: SU

CALIFICACIÓN: CHP-111. Ciutat Vella

USO: (SP). Sistema Local Servicios Públicos

PROTECCIÓN ANTERIOR: PROTEGIDO 1

OTROS:

- Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano ([www.cult.gva.es](http://www.cult.gva.es)):

CÓDIGO: 46.15.250-059

CATEGORÍA: Monumento de interés local

- Nº Archivo: R11275

- Incoado Bien de Interés Cultural, BOE 02.02.1982.



PEPRI Carmen



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

## REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación Estructural

## TORRE DE SAN BARTOLOME



## 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

**Descripción General:**

Junto a la calle Baillía, en el centro de la ciudad, se encuentra la Torre de San Bartolomé adosada a un edificio realizado a mediados del siglo XX. Se trata de una torre de planta cuadrada realizada en sillería, con el cuerpo de campanas de ladrillo. La parte inferior hasta la primera línea de cornisa mantiene la sillería vista, mientras que el último tercio está revestido con cemento formando unos recuadros. Este revestimiento parece que fue realizado a principios del siglo XX. El cuerpo de campanas se eleva sobre una cornisa con ménsulas pareadas. Presenta un vano por lado con pilastras pareadas a cada lado de orden dórico con una remate de balaustrada con pináculos. En la parte superior se elevaba un cupulín a modo de templete, en la actualidad desaparecido. Este constaba de dos pisos, el inferior estaba reforzado con contrafuertes diagonales, y el superior con una pequeña cúpula. Esta torre pertenecía a la iglesia de San Bartolomé una de las más antiguas de la ciudad de Valencia, habiéndose levantado tras la reconquista, en 1239. La iglesia fue reconstruida en el siglo XVII entre los años 1666 y 1683, momento en el que la torre sufrió una inclinación. La reparación fue llevada a cabo por Juan Bautista Pérez Castiel. La desaparición de la iglesia tuvo lugar tras la Guerra Civil, iniciándose la demolición del campanario por el cupulín. La intervención de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos paralizó la desaparición de la torre. Ha sido restaurada eliminándose el cupulín del remate.

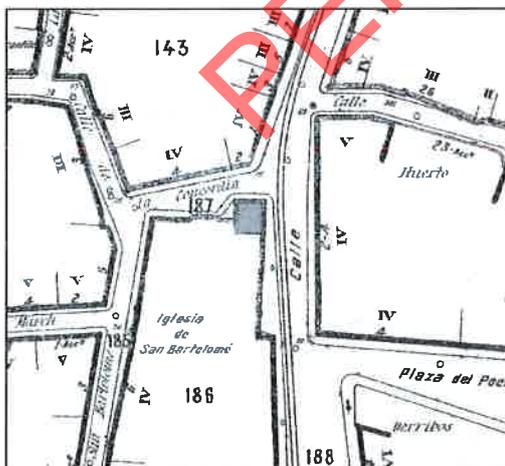
(Extracto de la ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià)

Perteneciente a una de las iglesias más antiguas de Valencia, que sufrió una completa reconstrucción en la segunda mitad del XVII, queda como elocuente testimonio de la ausencia de conciencia patrimonial de nuestra ciudad. Demolida la iglesia en 1944, bajo el pretexto de su mal estado de conservación, debido a los incendios de 1936, fue convertido su solar en edificio de viviendas, de corte casticista, salvándose la torre barroca aunque perdiendo su remate superior, quedando en la actualidad en la desairada posición que podemos observar. La desaparecida iglesia, reedificada entre 1666 y 1683 sobre preexistencias medievales, constaba de una sola nave, y cúpula con linterna sobre los arcos torales del crucero. La torre de la que consta una importante intervención de Juan Bautista Pérez Castiel iniciada en 1684 para evitar su desplome, fue salvada en última instancia gracias a la intervención de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Conserva en su tercio superior el cuerpo de campanas, de ladrillo rojo que presenta un doble orden apilastrado quedando coronado por una balaustrada de piedra con esbeltos pináculos en sus esquinas.

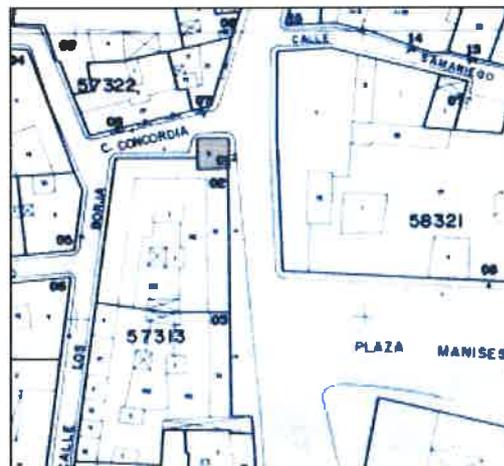
(Guía de Arquitectura de Valencia)

**Observaciones:**

A la torre se accede desde los bajos del inmueble sito en la plaza Manises 3.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



AJUNTAMENT DE VALENCIA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

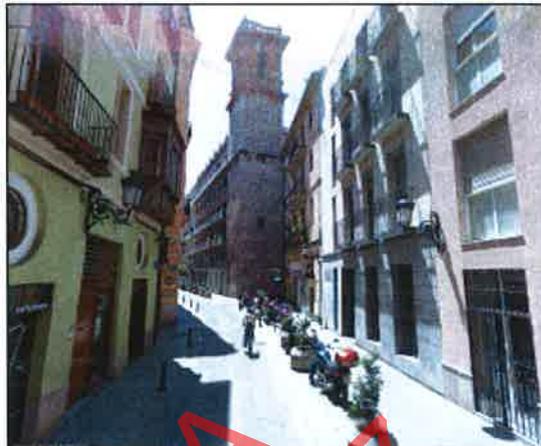
AUTOR DEL PROYECTO: ---

FECHA DE CONSTRUCCION: s. XVII

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Se trata de una torre de planta cuadrada realizada en sillería, la cual conserva en su tercio superior el cuerpo de campanas realizado en ladrillo, de acuerdo con un criterio de la época de reducir peso y evitar desplomes. La parte inferior hasta la primera línea de cornisa mantiene la sillería vista, mientras que en el último tercio está revestido con mortero formando unos recuadros.

El cuerpo de campanas de ladrillo rojo presenta un vano por lado con pilastras pareadas a cada lado de orden dórico coronado por una balaustrada de piedra con esbeltos pináculos en sus esquinas.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



## REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación Estructural

## TORRE DE SAN BARTOLOME



## 7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

## Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

## Descripción de la línea delimitadora:

La torre de San Bartolomé se encuentra incluida en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993) y en el entorno de protección, entre otros, del Bien de Interés Cultural Palacio del marqués de la Scala (Resolución 24.05.1993). Por lo que, se considera innecesaria la delimitación de entorno de protección.

## 8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación   
 Restauración   
 Eliminación de elementos impropios   
 Reposición de elementos primitivos   
 Reforma y redistribución interior

Condiciones:

## 9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Se propone como BRL "sin perjuicio de una reconsideración de dicha calificación, propuesta en su caso por las instancias que correspondan".

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Resolución de 19 de noviembre de 1981. BOE 02.02.82. Número 28.
- Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià. Conselleria de Cultura i Esport [http://www.cult.gva.es/dgpa/Bics/listado\_bics.asp]. Consulta 26.03.2010
- A.A.V.V.: "Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia. 1983.
- A.A.V.V.: "Guía de arquitectura de Valencia". CTAV. Valencia 2007.
- A.A.V.V.: "Monumentos de la Comunidad Valenciana. Catálogo de Monumentos y Conjuntos declarados e incoados. Tomo X. Valencia. Arquitectura Religiosa". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia 1995.

## 11. OBSERVACIONES:

Exteriormente la torre se mantiene en condiciones adecuadas, mientras que su interior requiere de obras de conservación.



AJUNTAMENT DE VALENCIA