

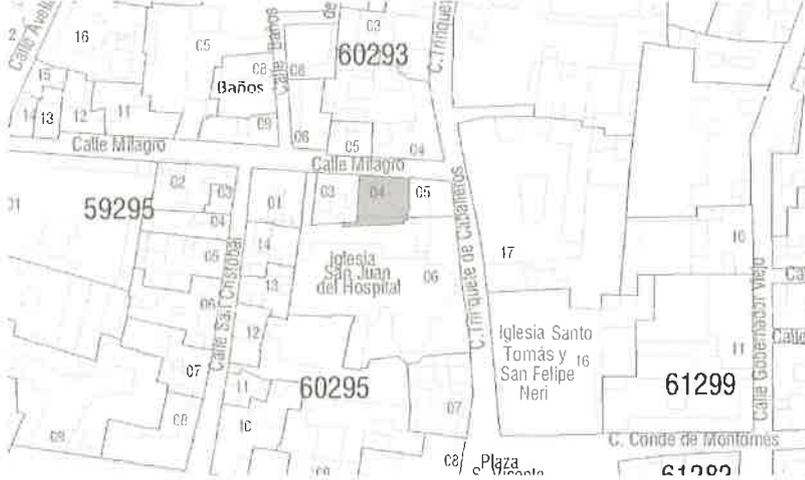
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

BC-PP 6029504

1- DATOS IDENTIFICATIVOS

1/2000

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍA AEREA



DIRECCIÓN Calle Milagro 14

DENOMINACIÓN --

REFERENCIA CATASTRAL 6029504 YJ2762G

DISTRITO 1- Ciutat Vella

BARRIO 1.2 La Xerea

CARTOGRAFÍA PGOU C-34

SUELO Urbano

PROTECCIÓN ANTERIOR Nivel 2 - Protección Estructural

(RI1277) - PEPR1 Seu-Xerea. AP 18/12/92. BOP 26/02/93

2- DESCRIPCIÓN

PARCELA

CONTEXTO Urbano - Centro histórico OCUPACIÓN P. BAJA Total

IMPLANTACIÓN Entre medianeras P. PISO Total

SUPERFICIE 185,35 m2

EDIFICACIÓN

TIPOLOGÍA Vivienda Burguesa Nº ALTURAS 4

AUTORÍA ALCAYNE ARMENGOL, Vicente. M.O. ÉPOCA 1864

SISTEMA VERTICAL Muros de carga de ladrillo macizo

CONSTRUCTIVO HORIZONTAL Vigas y viguetas de madera

CUBIERTA Inclinada a dos aguas

FACHADA Revestimiento continuo pintado, con llagueado horizontal en planta baja formando zócalo. Impostas molduradas y recercado de huecos con decoración en relieve. Remate inferior de planta baja de piedra.

OBSERVACIONES --

3- DESTINO Y USOS

DESTINO Privado

USO ACTUAL Residencial

P.BAJA

PROPUESTO Residencial y/o compatibles

USO ACTUAL Residencial

P.PISOS

PROPUESTO Residencial y/o compatibles

4- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

5- PROTECCIÓN

NORMATIVA URBANÍSTICA

NIVEL DE PROTECCIÓN PARCIAL

NORMATIVA PATRIMONIAL

ENTORNO Incluido en el entorno de protección del BIC Iglesia de San Juan del Hospital

ÁREA ARQUEOLÓGICA Incluido en el Área de protección arqueológica de Ciutat Vella (AVA-1)

FOTOGRAFÍAS



6. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

VALORES

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> HISTÓRICO | <input checked="" type="radio"/> ARQUITECTÓNICO | <input type="radio"/> Elementos decorativos |
| <input type="radio"/> CULTURAL | <input checked="" type="radio"/> Fachada | <input type="radio"/> Elementos singulares |
| <input checked="" type="radio"/> PAISAJÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Cubierta | <input type="radio"/> Patios |
| <input checked="" type="radio"/> URBANÍSTICO | <input checked="" type="radio"/> Tipología | <input checked="" type="radio"/> Zaguán |
| <input checked="" type="radio"/> Define la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Sistema constructivo | <input checked="" type="radio"/> Escalera |
| <input type="radio"/> Articula la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Ocupación de parcela | <input type="radio"/> Jerarquización de volúmenes interiores |
| <input type="radio"/> Estructura la trama urbana | <input checked="" type="radio"/> Altura de forjados | |

DESCRIPCIÓN

Edificio de viviendas. Académico. Maestro de Obras, Vicente Alcayne Armengol. 1864. A resaltar las barandillas de hierro colado de los balcones. Los tres pisos se resuelve con balcones, típica solución valenciana del XIX. Gran zaguán con dos alturas. Existe semisótano y entresuelo.

SIMÓ, Trinidad. Valencia Centro Histórico - Guía Urbana y de Arquitectura. Valencia 1983

Edificio entre medianeras de cinco plantas recayente a la calle Milagros.

Fachada simétrica, con tres vanos por planta, compositivamente dispuesta en dos cuerpos horizontales, a los que se le ha añadido una planta recrecida. El cuerpo inferior agrupa las dos plantas bajas, con un gran portón de acceso al zaguán del inmueble en el vano central y ocupando la altura libre de todo el cuerpo, flanqueado a los lados por ventas siendo los de planta baja cuadradas y los de planta segunda rectangulares, manteniendo la anchura; el paramento está conformado por un zócalo de piedra y un plano enfoscado, decorado por llagueados horizontales. El cuerpo medio agrupa las dos plantas nobles, siendo todos sus vanos ventanales acristalados, enmarcados por molduras, rematados por frontones triangulares y vinculados a balcones individuales. Paramentos lisos con molduras impostadas en los frentes de los forjados. Una cornisa moldurada con tejas cerámicas permiten suponer la existencia en este nivel de la cubierta original, sobre la que se alza la quinta planta, cuyos vanos son ventanas de pequeño tamaño de directriz horizontal. Cornisa moldurada corrida.

Cubierta inclinada a dos aguas de teja cerámica curva.

Parcela irregular.

Equipo Redactor

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

Equipo Redactor

ALZADOS 1/400



Equipo Redactor

PLANTAS

7- NORMATIVA DE APLICACIÓN

CONDICIONES GENERALES

Normas Urbanísticas y de Protección del PEP EBIC 06/07.

CONDICIONES PARTICULARES

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS

CONSERVACIÓN

- Mantenimiento
- Consolidación

RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN

- Modernización de las instalaciones
- Redistribución del espacio interior
- Reestructuración
- Demolición Parcial

CONDICIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se deberán eliminar todos aquellos elementos que afecten a la lectura formal y tipológica del edificio, como instalaciones vistas o cuerpos o elementos añadidos con posterioridad a la construcción del edificio original que no presenten valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales. La identificación de los elementos impropios deberá realizarse con carácter previo a cualquier tipo de intervención

REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

REFORMA DE DISTRIBUCIÓN INTERIOR

DEMOLICIONES

OBRAS DE PLANTA NUEVA

PARCELACIÓN

OTROS

- Fachada:
Conservación y restauración.

- Cubiertas:
Conservación, restauración y rehabilitación permitiendo cambio y adaptación de materiales pero sin alterar su configuración exterior ni que el cambio trascienda a fachada o aleros.

- Sistema estructural
Conservación, restauración y rehabilitación general que suponen intervenciones de consolidación, reparación, y refuerzo.

- Elementos comunes
Conservación, restauración y rehabilitación.

- Unidades funcionales
Conservación, restauración y rehabilitación con modernización y redistribución de espacio interior de la vivienda sin alterar los elementos que forman parte de la fachada.

- Cuando el alcance y características de la intervención lo requiera, los proyectos arqueológicos a realizar en estos elementos incorporarán "estudios de arqueología o estratigrafía muraria" de sus paramentos para el estudio del origen, la construcción y la evolución del inmueble a lo largo de su dilatada historia.